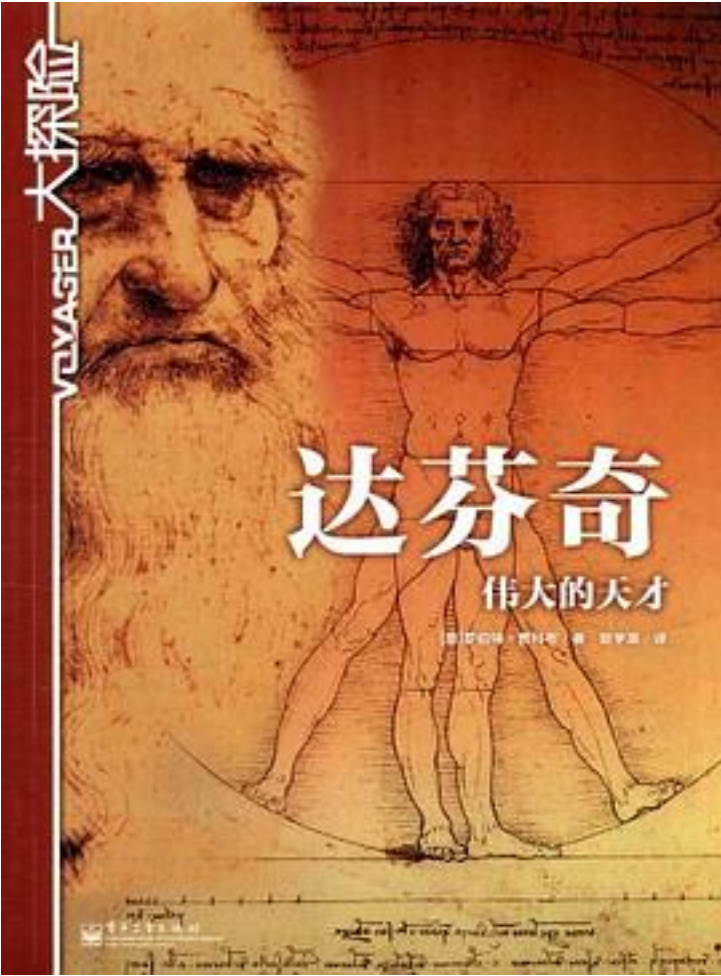


# 达芬奇



[达芬奇\\_下载链接1](#)

著者:(美)麦克·怀特|译者

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787300132266

《达芬奇:科学第一人》内容简介：达芬奇死后两百年才出土的亲笔手稿，揭示了这位艺术家不为人知的另一面：发明的天赋与科学的先知。尽管残缺不全，手札中已可见各

式各样的科学研究主题，从塔楼的建筑设计、鸟类的飞行原理、肾脏的结构功能，到月面火山口的观察，包罗万象。他制造了一种塑料；发明了复杂的暗箱，已具备照相机的功能；他预言隐形眼镜的出现与蒸汽的应用；他甚至精确绘出堪与目前计算机断层扫描比拟的人体解剖图。这些笔记显示他在光学、机械、天文、地质与解剖学等方丽的惊人研究与预测，已远远超出他那个时代的知识程度。倘若这些珍贵的遗物没有被遗忘了两百年，我们的知识该会有怎样的发展？著名科学传记作家麦克·怀特，结合了科学与人文艺术的研究角度，在人类文明史上赋予了达芬奇更新、更重大的意义，也深刻地启示我们：知识的才能，不分疆域。

作者介绍:

郭伟强，1955年生，浙江杭州人，教授、硕士生导师。曾任杭州大学化学系分析化学教研室副主任、主任、党支部书记，浙江大学化学系实验中心副主任，浙江大学化学系教学研究中心副主任，兼任中国色谱学会理事，浙江省分析测试协会常务理事。浙江省色谱委员会副主任、秘书长等。主编《分析化学手册》、《现代分析测试技术研究与应用》、《浙江省色质谱技术新进展》以及《大学化学基础实验》等书。

[美]麦克·怀特(Michael white)

著名科普作家，曾为美国流行音乐团体双生汤普森(Thompson Twins)之一员，亦担任过讲师，生活经历可谓多彩多姿。1991年起专事写作，出版过一系列科学名人传记，包括牛顿、爱因斯坦、史蒂芬·霍金、达尔文及艾西莫夫等人，其中《史蒂芬·霍金：科学的一生》和《牛顿：最后的巫师》在国际间大为畅销。

许琳英，台湾大学外文系毕业，曾任出版社、杂志编辑，现专事译作，译有《恐龙梦幻国》、《神奇的医学》、《小黄瓜三明治惊异奇航》、《权力世界的丛林法则》等。

王晶，台湾文化大学中文系毕业，伦敦大学欧洲研究硕士，现专事翻译。译著有《后现代性的起源》、《人类演化的未来》、《老年潮》及《克林姆》等。

目录: 作者序达芬奇手稿一览表导言 完整的人第一章 父之罪第二章 达芬奇继承的知性遗产第三章 新的开始第四章 破灭的梦想，新的觉醒第五章 功成名就第六章 胜利与骚动第七章 札记 I (1484年至1500年)第八章 漫游哲人第九章 国王的怀中第十章 札记 II (1500年至1519年)第十一章 艺术的科学第十二章 达芬奇星球附录一 达芬奇生命中的主要人物附录二 与达芬奇有关的科学史大事年表  
..... (收起)

[达芬奇\\_下载链接1](#)

标签

达芬奇

传记

科普

文艺复兴

达·芬奇

人物

文艺复兴，人物传记

艺术史

## 评论

一个人要与宇宙合一很容易的。~~~达芬奇

-----  
从达芬奇的粉丝整理的资料中了解这个了不起的人不为人知的科学家这一面 20160407

-----  
科学方面我倒没有仔细看，生平叙述的部分写得太深情了，最后终于找到了知音弗朗西斯一世！

-----  
1. 前后不是一个译者 后面翻的不如前面好 2.  
可能是翻译的原因，句子有的完全不通，严重影响了阅读美感 3.  
好像没啥深度...作口水书还不错，不知道该怎么评星级了，或许绘画论会更好

-----  
没有神化，这本册子也描绘了他的窘境

-----  
我从未见过写的这么烂的传记，各种回闪，想一出是一出东一下西一下的拼凑，比起传

记更像是作者收集的关于达芬奇的资料的笔记。

-----  
2018.10.3认真读完的一本人物记事，飞常不错。

-----  
开挂的人

-----  
四星半。每個為大天才著書的作者都忍不住要毒舌一下他有“一千件分心的事。”哈哈~它滿足了我的大部分要求：把相關的知識在歷史上的出現先後時間全部整理出來，幫助我了解大天才的發現是完全原創還是站在巨人的肩膀上；把相關所有人物的關係也理得清清楚楚。作者提出的觀點從不片面：一個論證之後，緊接著總會給你提出另一個甚至完全相反的一個，然後他也給出答案。這真是真正的承繼了大天才的科學精神！大天才對世界充滿好奇和“心靈的無限包容和多層次的性格”簡直讓我太喜歡他！！但是萬一他不喜歡我怎麼辦？！！

-----  
[达芬奇\\_下载链接1](#)

## 书评

传记不像其它书籍多少有新不如旧的依恋，传记理论上应该是越新越好，因为随着时间流逝，历史人物的新发现也在逐渐增多，分析其细节的证据也就越充分。作者主要侧重于达芬奇"科学"方面的成就,给我们展现出一个完整的,可信的伟人形象,而且极为难得的,没有夸张,没有抒情,没有吹牛...

-----  
我们最先知道的应该就是那个画鸡蛋的达芬奇，我们后来知道的就是那个画蒙娜丽莎的达芬奇。我原来看过达芬奇笔记，上面记录了达芬奇的各种稀奇古怪的想法，似乎比起画家这个身份，达芬奇更倾向于是一个全才，他精通工程、建筑、机械、编剧、舞台布置、雕塑，甚至于作家。然而...

-----  
[达芬奇\\_下载链接1](#)