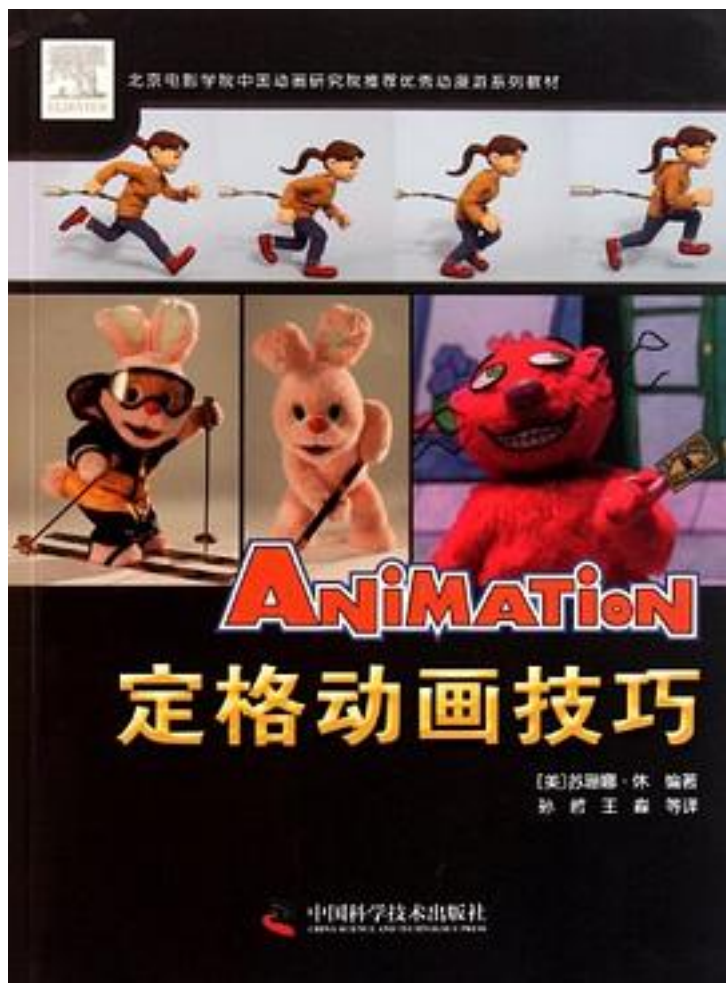


定格动画技巧



[定格动画技巧_下载链接1](#)

著者:苏珊娜·休

出版者:中国科学技术

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787504649768

《定格动画技巧》旨在帮助那些渴望在三维角色动画制作的领域内迈出第一步的人。从准备工作，到开始动画，从如何发展你的故事，到制作模型骨架，书中详细讲述了定格

动画的制作过程。此外，你还能学到创作故事、模型制造、创作场景、运动原理，后期制作，甚至包括如何在动画工作室开始第一份工作。《定格动画技巧》适用于高等院校动画专业师生和高等职业技术学院师生以及动画设计爱好者参考使用。

作者介绍:

目录: 第一章 导论 什么是定格动画? 真实与漫画 本书宗旨第二章 准备工作
你需要准备什么? 选择摄像机/相机 镜头 动画软件/帧捕捉器 三脚架 灯光照明
动画师的工具包 剪辑/音效 术语表第三章 开始动画第一步, 让你熟悉的事物动起来
初次启动软件 关于运动的要点 时间控制: 单帧还是双帧? 压缩和拉伸 计时表/摄影表
计划第四章 发展你的故事——保持简单 想法——脚本——解决方案
设计镜头——基本的电影语法/镜头 构成 故事板 剪辑——动画化以及故事卷轴第五章
制作模型骨架 角色设计 使用模型黏土制作 制作偶人第六章 模型制造——专业篇
设计模型 球窝骨架 模型制造——硬模和软模 铸件 上色 服装/服饰
模型制作大师班—ScaryCat工作室和 金霸王兔子 模型制作材料术语表第七章
四周环境和天空——布景道具 外观研究 设计和建筑的设置 内部陈设 外景 强迫透视
制作道具 索具 设备材料术语表第八章 对于音效的建议——声轨 前期制作 录制对白
声音分解 口型同步 音乐与音效版权第九章 运动原理 从观察中学习 摆放偶人
时间的掌握 重量感 预备动作、动作和反应动作 行走和奔跑 速度感 动物的运动第十章
大师讲堂——特蕾莎·德瑞琳 模型 关于如何塑造角色 初始位置 把向下位置做到极致
关于文顿工作室的风格 开始向上跳 在运动的最高点减速 在最终的位置停止第十一章
动画表演 角色动画 喜剧及喜剧效果 微妙的角色动画第十二章 制作过程 灯光
健康及安全事宜 架设摄像机 利用辅助装置进行拍摄 特效——技巧与提示
开拍前的最后检查 采访蒂姆·艾伦 术语表第十三章 后期制作 时间码 画面剪辑 音效
字幕与致谢名单 影片的各种最终版本第十四章 如何在动画行业获得工作
认清自己的定位 工作室不同, 分工不同 商业广告 动画连续剧 电视专题片和动画长片
如何找工作 你的作品集 从一个跑腿人员做起 动画节展 将方案递交给责任编辑
· · · · · · ([收起](#))

[定格动画技巧_下载链接1](#)

标签

定格

动画

教材

技巧

设计

定格,动画

漫画、cg、插画

杂

评论

本以为会是一本程度很深的书籍，实际是一本入门书籍，什么都讲到了，注意事项也很多，可是哪方面都比较浅，没想到这么一本口水书我竟然看了一个月才攻克下来~少年你要加把劲啊！

为了毕设看的书

2012-02-08 16:19:51 借书

图书馆随便翻了几页就借回来看的书。可作为一本入门教材，如果有志于定格动画，绝对是一本技术入门书籍。

我翻译的书。

对我的帮助很大。

浅

[定格动画技巧 下载链接1](#)

书评

[定格动画技巧 下载链接1](#)