

# 萤火の杜へ



[萤火の杜へ 下载链接1](#)

著者:緑川 ゆき

出版者:白泉社

出版时间:2003-7-5

装帧:コミック

isbn:9784592178903

作者介绍:

【英文】 yuki midorikawa

【性别】 女

【生日】 5月23日

【籍贯】 熊本县

【血型】 B型

【星座】 双子座

绿川幸为白泉社作者，其作品大多在双月刊《LALA DX》上发表，绿川幸的短篇构思精妙，拥有众多的漫迷。有人曾评论：绿川幸苍白单薄的画风所形成的那种空灵的震撼，和时空的跨越，淡淡的没有表情的哀伤是文字所无法形容的。

绿川幸主要作品：

《花泥棒》短篇 1998年

《珈琲ひらい》短篇 1998年

《无名的来客》短篇 1999年

《夏にはため息をつく》短篇 2000年

《花追人》短篇 2001年

《炎热的日子》短篇 2001年

《花之迹》短篇 2001年

《寒冷的日子依旧》短篇 2002年

《萤火的森林》短篇 2002年

《落叶，旋转旋转》短篇 2002年

《ひび、深く》短篇 2003年

《夏目友人帐》短篇 2003年

《体温のかけら》短篇 2003年

《日益深远》

《学习的角落》短篇

《绯色的椅子》中篇

《魔音少年》单行本

目录:

[萤火の杜へ\\_下载链接1](#)

## 标签

緑川ゆき

漫画

萤火の杜へ

日本漫画

日本

原版

绿川幸

日文原版

## 评论

【绿意满载，一如既往的透明温暖而又带着丝许忧愁的世界期待「萤火の杜へ」剧场版

-----  
它必须动人，它必须在每个夏天和森林的边缘让你想起而恍惚得不能自己

-----  
一生一次的拥抱。看一次哭一次。

-----  
少年少女的故事

-----  
还是买回来了……涙ぼろぼろ…

-----  
当时除了裂痕加深都挺喜欢的

-----  
可惜了萤火之森这篇的泪点

-----  
如果你哭了，说明你懂爱，也缺少爱。

-----  
四个小故事，还是最喜欢蛍とギン

-----  
为了看最后那一抱的分镜…大森太棒惹。比剧场版少了很多内容，和爷爷的对话，没有ギンの冬天。《盘旋而下的落叶》保护和被保护关系的青梅竹马；《裂痕加深》兄妹BE

-----  
【少女漫】如果不是有萤火之森这就是一部矫情无比的漫画  
有了之后也仅仅是一部平庸的漫画而已（全一卷 LaLa2002）

-----  
四个故事乃是纯爱主题的四次变奏，但最为人津津乐道的还是标题作，不仅因为这样的故事只有发生于幻想世界才显得合情合理，而且「萤火」一篇通过设立现实世界（人类

世界）与幻想世界（妖怪世界）、存在与消亡的境界线，制造出其他几篇所没有的紧张感，所以读来才会觉得有趣。

-----  
第一本看完的原版漫画get~不过有些地方还要仔细查查~

-----  
哭死人了

-----  
[萤火の杜へ\\_下载链接1](#)

## 书评

——『我不能触碰你吗?』——『不可以喔。否则，我会就此消失，不见。』  
森林里的偶遇。迷路的孩子。戴着妖怪面具的男生。林间清爽的风。偷偷溜过枝叶缝隙的阳光。地上深浅不明的斑点。还有以上奇怪的对白。  
「为什么阿金你不会长大呢？」白駒過隙，唯獨只有你的时间漏斗...

-----  
绿川幸的若干个幸福瞬间 人人都爱绿川幸。很爱很爱。  
男孩只是常见的清秀。好男孩。背帆布书包。穿宽松的棉质衬衫。嘴角泛出一丝善解人意的微笑。  
女孩只是普通的可爱。乖女孩。手指纤细。穿及膝的柔软裙子。头一低，轻柔的秀发顺滑到额前。男孩和女孩可能是青梅竹马。男孩...

-----  
看绿川幸的漫画 短片的 连载的 我喜欢她的名字 绿川 幸 一字一顿 不大气不有力 轻柔地撞击耳膜 她故事里的男生 消瘦的身板 穿白衬衫或者和服都干净得很好看 微微放松的姿态像是融进背后的天空里 柔软细碎的头发遮不住眉眼 眼神温柔清澈 让人一不小心就掉进去 她故事里的女...

-----

-----

-----  
不是每个人都有机会在六岁那年的暑假回乡下老家继而迷路，抱着膝盖在神社门口哭泣  
然后出现一个带着狐狸面具男人问你：“你怎么了。”  
然后牵着你的手回家，那隔着一段树枝的距离，那样参差不齐的高度在很多年以后想来  
就是一段感情的开始。即使一开始只是怀抱着某种哥哥的情绪...

-----  
她一辈子都不会忘记，那个妖怪与山神居住的森林。  
夏的脚步悄无声息，时间绵延漫长。她期待着一个又一个夏日，只有夏天她才能去爷爷  
家附近的那个森林，跟在他身后四处游走。  
可是他不是人类。他只是被山神施了法术的去世的少年，不会再长大。戴着奇怪的面具  
假装自...

-----  
绿川幸毕竟不是由贵，能划破一道又一道禁忌的界限；毕竟不是CLAMP，能给出一个  
又一个幸福的定义；更不是一般的少女漫画家，在欢声笑语中夹杂着或励志或青涩却再  
普通不过的青春物语。绿川一边用乾淨的笔触流淌起不甚暧昧的云雾，一边在看似不新  
颖的题材里做了深刻的挖掘。一切...

-----  
《萤火之森》我完整看完的第一本原版漫画，以前虽然也看过绿川幸的长篇《夏目友人  
帐》，但是由于日语水平不够，只能看看中文版。如今完成了这本日文漫画的阅读，不  
仅增强了我学习日语的信心，也让我对绿川幸的作品有了更多的理解。  
作为一个比较挑剔漫画家画风和画工的读者，在...

-----  
这漫画是我在N年前的某本漫友还是新干线上撕下来的，至今保留。在经历CLAMP华丽  
的洗礼之后，这样清新纤细的画风居然轻而易举的吸引了我的眼球。也许正式那种清淡  
的风格搭配上细腻的描写给人以无穷的回味，以致于在N年后的今天我仍执着于寻找绿  
川幸的作品，仍为着绿和阿金最后的...

-----  
有人会因为哭而释放自己的悲伤，可能是因为男人的关系，看完之后没有哭出来，但是  
心中的悲伤一点也没有减少。  
在最后，金是幸福的吗？对，至少我觉得比起生存能拥抱你就是一种幸福

-----  
故事本身的评论既有诸多，所以这里就谈点其实也算感想的建议。虽然《天象仪》名义  
上是某花园的主题曲，可初次听到时这个故事却悄然浮现眼前，对萤火之森有爱的人，  
可以在听中重温曾经的感动。

-----  
我果然不应该去看绿川幸的漫画。中了落落的毒，然后，又落入绿川的罗网。

《萤火之森》

好平淡的故事，平淡地几乎能够用一句话说明故事的来龙去脉。绿川的笔触，也那么平淡。浅色头发的人类少女，浅色头发的妖怪男生，相遇在沉默的森林里面。 ...

-----  
我戴上你留下的面具 从你的视角看这个森林 知道吗 我又看到那只被你吓过的狐狸  
他问我 你 去了哪里 还好吗 是啊 金 你还好吗 知道吗  
山神看到我伸出大大的手温柔的握住我 他叫我不要哭  
那些妖怪们要请我参加今年的萤火祭 我想着你的朋友真好啊 于是我笑了 拿下面具  
点点头 ...

-----  
绿川幸总能点到我们的泪穴 即使很多年过去了 都不能忘记 那份感动  
她的故事仿佛已经超越了漫画这个载体 淡然的笔触 一点点 渲染的网点  
也许是风吹落的一片花瓣 也许是带着泪水的倔强微笑 结局大多是悲伤的  
然而透着丝丝的无奈与哀伤之下的却是一股温暖的力量 她的故事没...

-----  
最初看这个，是初三。夏目第一季动画化，一时蔚为话题。于是在看到绿川幸的单行本的时候就顺手买回去了。只是当我翻开那本书，看到的是与想象不符的粗糙简单的线条，便合上了书，直到数月之后才翻开。  
这么一看，瞬间意识到自己犯了一个多大的错误：绿川幸简单的线条背后，是...

-----  
若形容绿川幸是“坠落凡间的精灵”，便是我也觉着俗气的形容。可是再也想不出什么可以形容看《萤火之森》时那种仿佛小心翼翼地呵护着什么、慢慢让心中晶莹的感动溢出来的感受了。便要跟着人家一起喊：“绿川幸，我们爱你！”却又生生忍了下去。因为看着在书眉页角流淌着的这个...

-----  
很喜欢这篇，第一次看的时候眼泪在眼眶里转了很久。。

一生一次的拥抱，阿金和莹都小心翼翼的保护着对方。。  
一年一次的相见，阿金和莹都在忍受着长时间的思念。。  
最终，一个不小心的接触。。一切静默的平衡被打破了。。  
阿金微笑着，说出了心里的愿望。。我终于可以拥抱你了...

-----  
[萤火の杜へ\\_下载链接1](#)