

# 萤火の杜へ



[萤火の杜へ\\_下载链接1](#)

著者:緑川 ゆき

出版者:白泉社

出版时间:2003-7-5

装帧:コミック

isbn:9784592178903

作者介绍:

【英文】 yuki midorikawa

【性别】 女

【生日】 5月23日

【籍贯】 熊本县

【血型】 B型

【星座】 双子座

绿川幸为白泉社作者，其作品大多在双月刊《LALA DX》上发表，绿川幸的短篇构思精妙，拥有众多的漫迷。有人曾评论：绿川幸苍白单薄的画风所形成的那种空灵的震撼，和时空的跨越，淡淡的没有表情的哀伤是文字所无法形容的。

绿川幸主要作品：

《花泥棒》 短篇 1998年

《珈琲ひらい》 短篇 1998年

《无名的来客》 短篇 1999年

《夏にはため息をつく》 短篇 2000年

《花追人》 短篇 2001年

《炎热的日子》 短篇 2001年

《花之迹》 短篇 2001年

《寒冷的日子依旧》 短篇 2002年

《萤火的森林》 短篇 2002年

《落叶，旋转旋转》 短篇 2002年

《ひび、深く》 短篇 2003年

《夏目友人帳》 短篇 2003年

《体温のかけら》 短篇 2003年

《日益深远》

《学习的角落》 短篇

《绯色的椅子》中篇

《魔音少年》单行本

目录:

[萤火の杜へ 下载链接1](#)

## 标签

绿川ゆき

漫画

萤火の杜へ

日本漫画

日本

原版

绿川幸

日文原版

## 评论

【绿意满载，一如既往的透明温暖而又带着丝许忧愁的世界期待「萤火の杜へ」剧场版

-----  
它必须动人，它必须在每个夏天和森林的边缘让你想起而恍惚得不能自己

一生一次的拥抱。看一次哭一次。

少年少女的故事

还是买回来了……涙ぼろぼろ…

当时除了裂痕加深都挺喜欢的

可惜了萤火之森这篇的泪点

如果你哭了，说明你懂爱，也缺少爱。

四个小故事，还是最喜欢萤とギン

为了看最后一抱的分镜…太森太棒惹。比剧场版少了很多内容，和爷爷的对话，没有ギン的冬天。《盘旋而下的落叶》保护和被保护关系的青梅竹马；《裂痕加深》兄妹B/E

【少女漫】如果不是有萤火之森这就是一部矫情无比的漫画有了之后也仅仅是一部平庸的漫画而已（全一卷 LaLa2002）

四个故事乃是纯爱主题的四次变奏，但最为人津津乐道的还是标题作，不仅因为这样的故事只有发生于幻想世界才显得合情合理，而且「萤火」一篇通过设立现实世界（人类

世界) 与幻想世界(妖怪世界)、存在与消亡的境界线, 制造出其他几篇所没有的紧张感, 所以读来才会觉得有趣。

---

第一本看完的原版漫画get~不过有些地方还要仔细查查~

---

哭死人了

---

[萤火の杜へ 下载链接1](#)

## 书评

——『我不能触碰你吗?』——『不可以喔。否则, 我会就此消失, 不见。』  
森林里的偶遇。迷路的孩子。戴着妖怪面具的男生。林间清爽的风。偷偷溜过枝叶缝隙的阳光。地上深浅不明的斑点。还有以上奇怪的对白。

「为什么阿金你不会长大呢?」白駒過隙, 唯獨只有你的时间漏斗...

---

绿川幸的若干个幸福瞬间 人人都爱绿川幸。很爱很爱。

男孩只是常见的清秀。好男孩。背帆布书包。穿宽松的棉质衬衫。嘴角泛出一丝善解人意的微笑。

女孩只是普通的可爱。乖女孩。手指纤细。穿及膝的柔软裙子。头一低, 轻柔的秀发顺滑到额前。男孩和女孩可能是青梅竹马。男孩...

---

看绿川幸的漫画 短片的 连载的 我喜欢她的名字 绿川幸一字一顿 不大气不有力  
轻柔地撞击耳膜 她故事里的男生 消瘦的身板 穿白衬衫或者和服都干净得很好看  
微微放松的姿态像是融进背后的天空里 柔软细碎的头发遮不住眉眼 眼神温柔清澈  
让人一不小心就掉进去 她故事里的女...

不是每个人都有机会在六岁那年的暑假回乡下老家继而迷路，抱着膝盖在神社门口哭泣然后出现一个带着狐狸面具男人问你：“你怎么了。”然后牵着你的手回家，那隔着一段树枝的距离，那样参差不齐的高度在很多年以后想来就是一段感情的开始。即使一开始只是怀抱着某种哥哥的情绪...

她一辈子都不会忘记，那个妖怪与山神居住的森林。  
夏的脚步悄无声息，时间绵延漫长。她期待着一个又一个夏日，只有夏天她才能去爷爷家附近的那个森林，跟在他身后四处游走。  
可是他不是人类。他只是被山神施了法术的死去的少年，不会再长大。戴着奇怪的面具假装自...

绿川幸毕竟不是由贵，能划破一道又一道禁忌的界限；毕竟不是CLAMP，能给出一个又一个幸福的定义；更不是一般的少女漫画家，在欢声笑语中夹杂着或励志或青涩却再普通不过的青春物语。绿川一边用乾淨的笔触流淌起不甚暧昧的云雾，一边在看似不新颖的题材里做了深刻的挖掘。一切...

《萤火之森》我完整看完的第一本原版漫画，以前虽然也看过绿川幸的长篇《夏目友人帐》，但是由于日语水平不够，只能看看中文版。如今完成了这本日文漫画的阅读，不仅增强了我学习日语的信心，也让我对绿川幸的作品有了更多的理解。  
作为一个比较挑剔漫画家画风和画工的读者，在...

这漫画是我在N年前的某本漫友还是新干线上撕下来的，至今保留。在经历CLAMP华丽的洗礼之后，这样清新纤细的画风居然轻而易举的吸引了我的眼球。也许正式那种清淡的风格搭配上细腻的描写给人以无穷的回味，以至于在N年后的今天我仍执着于寻找绿川幸的作品，仍为着绿和阿金最后的...

有人会因为哭而释放自己的悲伤，可能是因为男人的关系，看完之后没有哭出来，但是心中的悲伤一点也没有减少。  
在最后，金是幸福的吗？对，至少我觉得比起生存能拥抱你就是一种幸福

故事本身的评论既有诸多，所以这里就谈点其实也算感想的建议。虽然《天象仪》名义上是某花园的主题曲，可初次听到时这个故事却悄然浮现眼前，对萤火之森有爱的人，可以在听中重温曾经的感动。

我果然不应该去看绿川幸的漫画。中了落落的毒，然后，又落入绿川的罗网。

《萤火之森》

好平淡的故事，平淡地几乎能够用一句话说明故事的来龙去脉。绿川的笔触，也那么平淡。浅色头发的人类少女，浅色头发的妖怪男生，相遇在沉默的森林里面。...

我戴上你留下的面具 从你的视角看这个森林 知道吗 我又看到那只被你吓过的狐狸

他问我 你去了哪里 还好吗 是啊 金 你还好吗 知道吗

山神看到我伸出大大的手温柔的握住我 他叫我不要哭

那些妖怪们要请我参加今年的荧伙祭 我想着你的朋友真好啊 于是我笑了 拿下面具 点点头 ...

绿川幸总能点到我们的泪穴 即使很多年过去了 都不能忘记 那份感动

她的故事仿佛已经超越了漫画这个载体 淡然的笔触 一点点 渲染的网点

也许是风吹落的一片花瓣 也许是带着泪水的倔强微笑 结局大多是悲伤的

然而透着丝丝的无奈与哀伤之下的却是一股温暖的力量 她的故事没...

最初看这个，是初三。夏目第一季动画化，一时蔚为话题。于是在看到绿川幸的单行本的时候就顺手买回去了。只是当我翻开那本书，看到的是与想象不符的粗糙简单的线条，便合上了书，直到数月之后才翻开。

这么一看，瞬间意识到自己犯了一个多大的错误：绿川幸简单的线条背后，是...

若形容绿川幸是“坠落凡间的精灵”，便是我也觉着俗气的形容。可是再也想不出什么可以形容看《萤火之森》时那种仿佛小心翼翼地呵护着什么、慢慢让心中晶莹的感动溢出来的感受了。便要跟着人家一起喊：“绿川幸，我们爱你！”却又生生忍了下去。因为看着在书眉页角流淌着的这个...

很喜欢这篇，第一次看的时候眼泪在眼眶里转了很久。。

一生一次的拥抱，阿金和莹都小心翼翼的保护着对方。。  
一年一次的相见，阿金和莹都在忍受着长时间的思念。。  
最终，一个不小心的接触。。一切静默的平衡被打破了。。  
阿金微笑着，说出了心里的愿望。。我终于可以拥抱你了...

---

[萤火の杜へ 下载链接1](#)