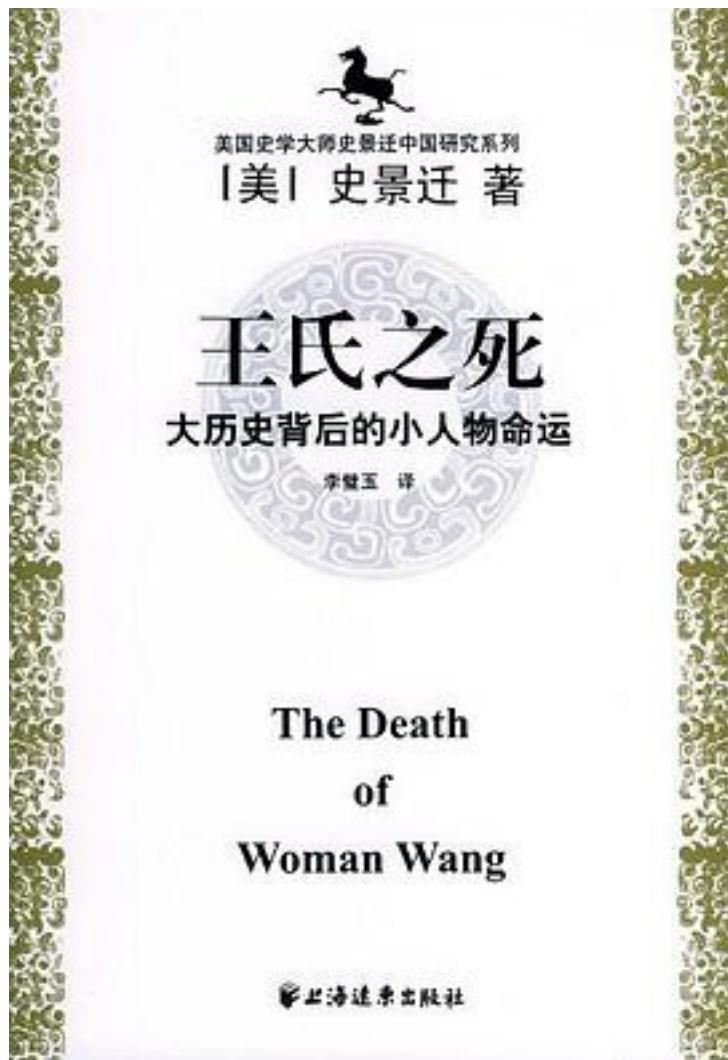


王氏之死



[王氏之死 下载链接1](#)

著者:[美] 史景迁

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2011-9-30

装帧:精装

isbn:9787549506897

《王氏之死》篇幅不大，再现的是清初山东剡城、淄川农村人民的贫苦生活。主角之一王氏不堪生活的重压，与人私奔，最后却惨死在丈夫手下。

本书作者则一向偏重在文学性的叙事，试图通过高超的叙事技巧和敏锐的感知能力，在僵化的史料背后，重新塑造或捕捉逝去的时空和人物的生命。以资料而论，《郯城县志》和其他几个地方的方志，是本书的重要依据。本书使用的第三种资料《聊斋志异》，属于虚构的小说，作者大量使用来建构清初山东民众的心灵图像，从今天文化史研究的立场看来，这种历史文献和文学作品并治一炉的手法，反而显现了作者的创意和先见之明。通过一幅幅鲜明的图像和具体的描述，我们才真正进入我们曾经靠着抽象的概念徘徊其外的乡村世界，真正走进这些人的生活和他们的苦难与梦幻之中。

作者介绍：

史景迁 (Jonathan

D,Spence)，世界著名汉学家，现任美国历史学会主席。史氏以研究中国历史见长（从他取名蕴含景仰司马迁之意可见他对此专业的热爱）。他以独特的视角观察悠久的中国历史，并以不同一般的“讲故事”的方式向读者介绍他的观察与研究结果。他的作品敏锐、深邃、独特而又“好看”，使他在成为蜚声国际的汉学家的同时，也成为学术畅销书的写作高手。

目录: i	总序	妙笔生花	史景迁 / 郑培凯 鄢秀
xv	代译序	/ 李孝悌	
011	致 谢		
013	注释中所用的缩写		
015	前 言		
021	第一章 观察者		
051	第二章 土地		
077	第三章 寡妇		
095	第四章 争斗		
117	第五章 私奔的女人		
151	结 语 审判		
159	附 录		
183	参 考 书 目		
· · · · ·	(收起)		

[王氏之死 下载链接1](#)

标签

史景迁

历史

海外中国研究

海外汉学

王氏之死

汉学

美国

中国

评论

蒲松龄先生对本书有杰出贡献

所谓”微观史学的代表作“，既没有对地方的整体性把握，也没有好的理论架构，就是一个接一个的段子集。打着重建历史心态的幌子，引用小说时缺乏对文化和背景的体认。一说到”个人命运“，西方的各种想当然尔纷纷暗度陈仓，最后干脆自己跳进去帮苦主编了个小清新范的梦，手法真够下乘。读这个还不如读《故事会》。

《王氏之死》是在向西方读者介绍古代中国底层社会：一个对外形象光辉灿烂的中华帝国，其实撑起它的大多数百姓，就是书中这样一群人——男人受着生存的苦难，女人则更苦，她们同时受着男人带给她们的苦难。天灾人祸，夹缝中生存，这或许才是皇皇中华历朝历代最真实的模样。蒲松龄的作品穿插其中，仙得不真实，它是苦难的中国人试图在精神世界里逃避苦难的产物。

站在别人想不到或者想得到但做不到的底层视角、用得上别人用不上或者不知怎么用的材料、写得出别人写不出的文采，这是我推崇史景迁的原因。

本以为是类似《公主之死》的罪案分析历史小说，没想到全书进展到四分之三处，王氏才刚刚出现，然后没几页瞬间就死了，小说完结。史景迁你是在梦游吗？想看的王氏在哪里，前面四分之三都在写蒲松龄呀，这本书名有问题吧？！

原书大概能打三星吧，作为一本1978年的著作，能够真诚地重构底层民众的日常生活（相比而言叫魂关注的还是统治术），能想到用小说做史料，脑洞是相当清奇。翻译减一星，差到我几度怀疑自己读了一本假书。。。

在这本书里史景迁完全把自己当成了小说家并且入戏很深，以致于其不嫌冗繁地进行史料的铺陈，并不厌其烦地节录聊斋中的故事对其加以印证，以图达成一种娓娓道来的叙述效果。很意外地，我并不为篇幅漫长的，像是聊斋精编的王氏之梦所打动，那些或诗或意或迷幻的描写与王氏的生活并不构成关联。对于一本以史学定位的著述来说，它足够浪漫，却不够严肃。

学术著作写到这么浅，也算是一景致，这样也算是海外汉学么？相比大义觉迷录等以小见大以点带面的著作，这本书弱爆了，浮在表面，没有丝毫深入迹象，前段时间读张岱那本时已经有失望感，如今已演变为怀疑

内容是五星的。只是这本总共十万字出头的书，除去前言，引用，和附录，还有大段通篇引用聊斋的原文翻译，剩下不多的干货竟然被定价35元。不是说知识不值钱，而是说理想国做的东西怎么都这么贵？

可以看做是《聊斋志异》《郯城县志》、县令黄六鸿回忆录的中译本。很好看，很精致。

历史学领域的通俗化写作。标题只是个噱头，借助文学想象、从县志记载中钩沉出故事和百姓生活的功力令人佩服，但各章节之间缺乏过渡和必要的联系。虽然在一定程度上展现了明末清初山东郯城的市井风貌和政治结构，却仅仅成为了沾有历史遗迹的故事，而未能令读者明白故事究竟为何而讲。

印刷差劲。说历史不够深厚，说人情不够体贴，说文化不够入髓，确实是畅销书的写手水平，好好的历史事件被粘贴成了一碗鸡汤，还糟践了聊斋这根参。序写得不错。

1620至1680年的长时期动乱对当下的大多数人来说不比古埃及的王朝更迭更有吸引力

看上去本书有很多删节之处，读之不爽。

平淡中的惊心动魄

错字挺多

记得去见一个朋友的时候，包里带着这本书，他看到了说太小清新了。史景迁准确地说，不那么像传统的史学家，他本身在学界饱受争议。这本还是给我一个比较新的视角的，如何选用材料，如何建构人物与背景的关系，还是蛮有启发的。

盛名之下，其实难副。至少这本如此。

状态不佳，只能翻闲书消遣

后现代的写法。

[王氏之死](#) [下载链接1](#)

书评

事情发生于三百多年之前（1668—1672），在山东郯城有一个妇人王氏，抛弃了她的丈夫任某和情夫出逃。逃亡途中，王氏被情夫抛弃，只能一个人孤零零地回到距郯城县西南八英里左右的家乡。由于在当时私通及私奔都是不小的罪名，她不能回家，寄居在离家不远的一个道观里，却被以...

近十年来，史学家黄仁宇的书当畅销书卖，他独特的历史叙事风格着实让人耳目一新，我们也渐渐知道了大历史这个词语。国外的汉学家们总是会给我们认识自己的历史一些新的启示，这两年来美国史学家史景迁成了新的热点，作为历史爱好者，我自然对他的中国历史观发生了浓厚的兴趣...

如果有人有兴趣，可以做一项研究：一个作家或学者某本著作大获成功后，紧接着的下一本著作与前者的关系。多少内在元素沿用，多少得意之处发扬光大，其中又有多少是自觉行为，多少是因别人的赞美而于不自觉中兴奋地重复。我是读《王氏之死》时想到以上问题的。作者史景迁原...

媒体供稿。记录史景迁2月底到3月初在北京的行程。

五百人的教室内，史景迁讲课的语速迟疑了一下。他看见两个操作摄像机的人，正试图在前排学生的桌子上架起一个小型的轨道。这两位摄影师试了许多次，才得到一个缓慢推向史景迁——这位北美最著名的汉学家之一——那张...

X发现宁夏中卫有黄河。那里的黄河还是清流，静静躲在贺兰山的余脉影子里头，迤逦向东北而去。从她的讲述看，我相信中卫的黄河与上游其它地方并无二致。

X从行李包里倒出一小包石头来，大如鸡蛋，小似蚕豆，圆圆的腰身，与雨花石光彩的外表不同，它的面容是灰朴朴的。X...

中国式的历史大多是对朝代变换，风云人物的记录，尽管有一些野史，但毕竟被打上在野的标签，不被我们关注。但在写法上，仍然给人一种非常遥远缥缈的虚空感，看这些文字，我的脑海里通常展现一帮穿着古装，说着之乎者也的文言，这是我从中式历史中感受到的。而史景迁找到一种方...

王氏、董小宛及官人袁小修 1、写这样的书他一定会感到创造的喜悦

两天看完了史景迁《王氏之死》。此书写作资源，是一本县志，一个退休官员的笔记和蒲松龄的小说。王氏在第五章出现，也在第五章死去。第六章“审判”只是一个尾声了。王氏之死的个案和郯城的苦难是观察十七世纪...

已经看了一大半。王氏之死没有我想象中的那么好，不过也还不错。没有太多结论性与分析性的东西，而更是像在给没接触过那个古老中国的外国读者的陈述讲解。比较有趣

的是，里面大幅的引用了聊斋里的故事，基本上都是原文，像崔猛这种的更是全文录用。倒是勾起了我读一遍聊斋的兴趣...

自古至今，从《左传》开始，中国就有了记录历史的习惯，而这正是中华文化绵延不断的原因。中华文化固然优异，然而和西方相比，的确少了很多有关个人价值的问题。西方文学和文化总是以个人出发，正如古希腊罗马文化虽然只有沙丁鱼和洋葱头伴随，但是他们认同的人本价值和世界...

美国史学大师史景迁中国研究系列，我从图书馆里找到了《王氏之死——大历史背后的小人物命运》、《中国皇帝——康熙自画像》、《追寻现代中国——1600-1912年的中国历史》三本，《王氏之死》是我看完的其中一本。全书加上注释和参考书目，仅仅147页，正文仅仅114页，主人公王...

此书印制很好，精装本但不重，封面略毛糙，持之手感颇佳，内页用淡黄色纸，较上海远东版惨白的用纸好许多。但该书校订不精，错误不少，如第一章中有：
鲁昭公问为什么所有郯国的高宫都以鸟名为名.....
其中“宫”字上海远东版作“官”，史景迁此处所引...

[本文为《财经界管理学家》杂志所撰。]

无论如何以平等的眼光去看待，最底层的被管理者永远处在卑微的位置，他们的欲望和想法是管理者也许永远无法真正把握的；而了解与把握它，对于一个基层的管理者来说，又是必需的。假如你是一名环境保护主义者，或者你的专业是职业健康...

诚如副标题“大历史背后的小人物命运”所言，美国历史学家史景迁的《王氏之死》关注了小人物的生活。为了研究清朝初年中国农村的生活状况，史景迁选用了退休公务员、前县长冯可参的官方出版物《郯城县志》、在职县长、县委书记兼政法委书记黄六鸿的博客《福惠全书》以及畅销书...

美国的中国近现代史研究，在费正清那一辈人之后，最富盛名的几位历史大家当属三个人：孔飞力、魏斐德和史景迁。这几位学者的治学路数并不一样。看过《叫魂》一书，我知道孔飞力著述理论深刻、剖析精细；看过《讲述中国历史》的人知道魏斐德的特点是大气磅礴、宏观洞察；至于史...

美国著名历史学家史景迁在其代表作《王氏之死》(The Death of Woman Wang)中描绘了中国清代初期山东郯城的社会现状，既有乡村属性又有地方特色，生动地再现了当时民众的生活风貌。创新之处主要体现于两个方面：其一，由1673年冯可参主编的《郯城县志》，郯城知县黄六鸿的回忆...

看了这本书，总觉得该写点什么。书不能白看，所以我要来一篇读后感才行。史景迁同学，是位美国的历史学家，他极其景仰司马迁，因此取名“景迁”。我觉得这本书并不是严格意义上的史学著作，因为它没有按照“提出问题——分析问题——解决问题”的模式来写。一到豆瓣才...

如果你对中国历史抱有一定的兴趣，碰巧又喜欢读一些西方人写的历史著作，那么“史景迁”这个名字一定为你所熟知。

和我们平时所熟悉的历史写作不同，史景迁的每部著作都可以当作小说来阅读，阅读他的历史著作可以说是一种享受。对于我来说，最早接触史景迁是高中的时候读的那...

人说最好的文字形式，莫过于小说。一本王氏读来，正是众生相的代名。

农妇王氏，放之于清代、郯县、天灾地震、苛捐杂税、邪教迭起、家庭不睦等因素之下。其与一不可靠男子出奔，渴求从龌龊压抑的生活里开出一道自由之路，却只是遭受到与之前同样的万恶嘴脸，清贫人间。...

老实说这本书读完后最大的观感就是以后还是不要看非华裔人写的中国历史了。翻译是个很大的问题，那句“靓女爱我吗？”着实让我唏嘘了好一阵子。

楼上大家对这本书称赞有加，我也是因为这样才去看的，阅必觉得差强人意，隔靴搔痒的感觉太重了。也或许是各人专注的角度不一样，喜...

[王氏之死 下载链接1](#)