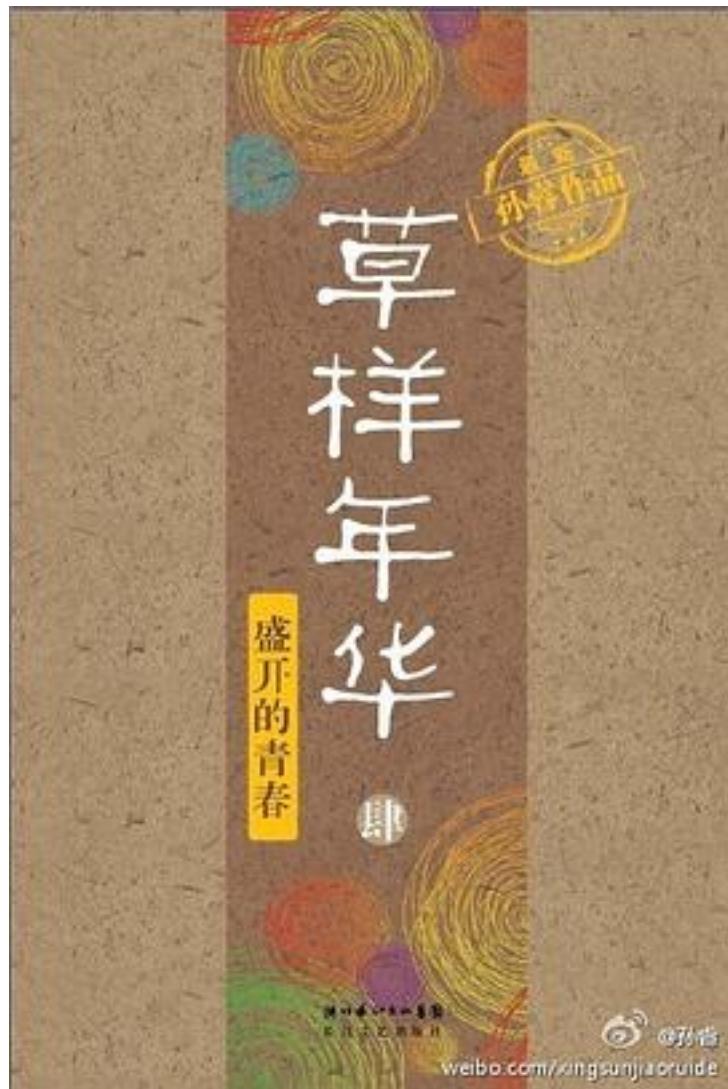


草样年华 · 肆



[草样年华 · 肆 下载链接1](#)

著者:孙睿

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-8-1

装帧:平装

isbn:9787535452832

《草样年华4:盛开的青春》内容简介：故事从大一新生邹飞入学这一天开始。和前三部的主人公邱飞一样，邹飞的大学生活也充斥着厌学、迷惘、偶尔热血、初恋兴奋等各种情绪。他的女友佟玥，几位室友：球迷罗西、游戏迷范文强、书痴尚清华、把“我有病”挂在嘴边上如哲人一般的老谢，还有新老同学：想当作家的魏巍、一心钻营班干部事业的班长陈志国等等，他们不羁的草样青春不仅构成了大学时代的放大镜，也成为80后、90后们生活的一面哈哈镜。

作者介绍:

孙睿，男，北京人。1980年中国发生了两件事儿：一、全国各地普遍实行计划生育；二、我出生了。两件事儿并不矛盾。1997年中国又发生了两件事儿：一、香港回归；二、我上大学了。两件事儿都振奋人心。2002年中国也发生了两件事儿：一、中国队冲进世界杯，一球没进，被射成筛子；二、我大学毕业了没找到工作。两件事儿都让人垂头丧气。2004年自己身上发生了两件事儿：一、1月份出版长篇小说《草样年华》；二、8月份出版长篇小说《活不明白》。两本书都卖得挺好的。2005年发生了两件事儿：一、出版长篇小说《草样年华2》；二、开始考虑是否写《草样年华3》。

目录: 代序

楔子

第一章 开始

第二章 后来

第三章 结束

第四章 还没结束

后记

· · · · · (收起)

[草样年华 · 肆](#) [下载链接1](#)

标签

孙睿

草样年华

青春

小说

大学

盛开的青春

80后

中国

评论

中二那年，室友们对着一本书时笑时哭样子至今印在我的脑海里。一提《麦田》，我是体会不了垮掉一代，但一提草样便很难忘记那年，那年我们把草样1翻烂了，第一次围观毛片，第一次翻墙看欧冠。可惜现在我们的女神周舟写没了，我们的兄弟杨阳写没了，连那个傻逼邱飞都改名成邹飞了……

曾以为它是番外而欣喜，初拿上手很失望，一直读到结尾，发现它无非是青春的完结，告别了嬉笑怒骂愤世嫉俗，接受自己感知生活。记得草样曾有过那么一句话：生活有时候挺没劲的。但活着，却很有意思。——而今，我们只是做了顺从自己的决定，活着。

作为《草样年华》的重写版本，技术很纯熟了，典型的孙睿文体。P246页前后完全写毁，基本掉到了《跟谁较劲》的水准。影视剧技巧太强，很多情节是为写而写，不过随时插入的议论部分仍然很精彩。《风柜来的人》乱入，看到之后会心一笑。

这几年，孙睿好像渐渐退出读者视野了，怀念邱飞和周舟的故事，这本书和前三本草样年华无直接联系，不过还是边读边笑，就像在浏览自己曾经的生活。

也该结束了。

回忆

有邱飞和周舟的影子

总能从前几部中找到缩影，这样就很没劲

其实这样的故事已经看腻了，看《草1》的时候论家才十八岁呢亲！！

草样年华，没有结局的结局。从高中到大学，再到2012年，草样年华没有了当年的味道，第4部，只能算鸡肋。

总会看到一些熟悉的影子。。。

越来越多男屌丝和女神在一起的小说。。。

终于完结 五星是纪念

可供娱乐。

读完这本书，和我十几岁还在学校时读的《草样年华》前面几本感受完全不同。虽然我知道这本书本不该叫《草样年华4》。也许是作者长大了，自己也长大了，更成熟了，看到的更多是对青春的缅怀和祭奠。其实我自己也在想，若干年后，我该以一种怎样的方式去缅怀和祭奠我的青春？我总该给它留下点儿什么。

这个世界是成人的，我不愿意当一个大人，不愿当一个世俗的大人，不愿当一个讨厌的大人，不愿当一个追名逐利的大人，不愿当一个肮脏的大人，不愿当一个不知廉耻的大人，不愿当一个只为了生活而生活的大人，但是，我已经不是小孩了，开始有人管我叫叔叔了，我该怎么办呢？——如果孙睿能够早几年写出这本书，我就能早几年看到了。

青春远未结束

多年前的回忆啊。。

一句话，草！牛B！

越在人群中越孤独

[草样年华·肆 下载链接1](#)

书评

记得第一次看《草样年华》，还是上大二的时候。在街上漫无目的的走，发现一盗版书摊，随便翻到了《草样年华》，觉得读着不累。在CS和逃课的间隙，这本书成了我大学的慰藉。

看过石康的《晃晃悠悠》，再看《草样年华》，觉得每个时代的青春都他妈一个操行。总是感觉自己特牛逼...

听说草样年华出4了，本着追忆一下的心情买了一本，无数的电影和小说证明了一个出续集必恶评的规律，一个无聊青年的青春牢骚小说能出到第四部，我不知道是幸运还是不幸。回想初看草系列时的心境变化。草1，哇！大学居然是这个样子！好向往。草2，呵呵，还行吧，没第一本那么...

声明：

很抱歉我用了这样一个恶俗的标题来写这篇书评，并非孙睿这本书写得烂，而是用这个恶俗的名字回敬给那些依旧奋斗在青春文学的那些作者们。——作者
当我阅毕这本书，我喜欢这本书的最后一句话：“为了将要忘却的纪念。”从《草样年华·壹》到《草样年华·肆》...

和孙睿是同龄人，孙睿大学毕业时出版《草1》，我也是大学毕业时看的《草1》，他读研的时候写的《草2》，我也读研的时候看的《草2》，接下来是他的《草3》和等到今天的《草4》。正是因为同龄，也同阶段吧，我太理解孙睿成长的心路历程。从张扬到迷茫，从失落到追问，从追...

有些人老去了，而有些事物一直在重复，戏曲就是如此。我不知道杨贵妃醉了多少年的酒，也不清楚林黛玉焚了多少年的稿，只知道在这来来回回之间，梅兰芳家族倾尽三代的心血扮演贵妃，年轻的学员在舞台上卖力，稍微年长或者更加年轻的观众忘情喝彩，艺术的底蕴，似乎只有百年...

这就是任何动物都具备的特征：在一起久了，很不愿分开。所以很多夫妻外面都各自有人了，婚还是离不了
很多人把自己的想法想当然的安在别人身上，这在心里把人家强暴了没什么区别
邹飞拿出随身听，和佟玥并肩坐着，耳机戴在左边人的右耳朵上，一个戴在右边人的左耳朵上，耳机线...

读完感觉有些失望，没有读第一部时的那种强烈的共鸣，越往后看越觉得是炒冷饭，4中的很多人物和情节都能在前面几本中找到影子，或许孙睿就不应该出草4。之前孙睿的每本书我都会买，以后他再出书需要斟酌一下买或不买了~~

读《草样年华》的时候还是在高二呢 看见这本数就有了疯狂的亲切感
当时就在想难道以后的大学生活也会这么操蛋 很期待很期待都有着下一部作品的出来
高三的时候看了2之后一直杳无音讯的3终于在大三的时候出来了 123确实有连着续
有人说越来越没意思啦 我说 那是因为你只是...

大学的时候，该翘的课课翘了，该迷惘的迷惘了，有的时候常记起毕业的时候。我上学的时候就是孙睿书里提到的1998年，觉得好时光倒转啊。孙睿的书很幽默，很睿智，也很贴心和实在。王朔说：谁没年轻过，可你们老过吗？80后们终于活到可以倚老卖老的年纪了。为啥没有成就感，却只...

孙睿 你丫就是一孙子。

你书以前就看不少，草1-3，活不明白，路上父子，《我是你儿子》之类的，以前还专门注册了新浪账号去看你blog。

还记得第一本书时，厕所的大便理论笑坏我了，当时就感觉这人怎么这么有趣，这么诙谐。你是天上掉下来的逗逼，专门逗我开心的吗...

刚刚结束了草4的不知是第3遍还是第4遍阅读。草样年华系列一直从高中追到现在，已经忘记第一次读草1是高几了，但清楚的明白过了2012后自己就迈入了26，应该算是正式踏进了“奔三”的行列。早已过了所谓的青春年少时期，但对孙睿的作品确实是情有独钟。里面诙谐的文字能让人...

草3作为这部书的结尾已经足够了，没必要又拉出来一个别的人，我们已经习惯邱飞和周舟了，没了他们的草样年华也不叫草样年华了，其实孙睿可以改名的再出版的，叫后现代年华

刚刚毕业的我，看到这大学四年点滴的回忆。不禁的：咦，小样的不错的书，于是我就看起来了

这大学四年，对于我们多少人来说，是一辈子的故事。汲汲营营的时光，青春就洒在这上面了。我最喜欢那每张开头简短的文字，看起来，心然之。

看这人慢慢的铺开他的认识，...

看着邹飞，就像看见自己。漂泊、随性、不受束缚。20岁的我们有着各种古怪的想法。凑巧的是，20岁的我们还有过剩的精力去完成那些想法。

就像我会脚疼到不能走路还硬去踢球；就像我会来回坐4小时公交车只为去莫干山50号艺术仓库散散心；就像我会突发奇想就下床跑到火车站头去内...

看完一我就觉得我和小说主人公很像，一样的颓废.....大学时光就在如何打发时间的胡思乱想中度过，这情绪一直影响到现在，活的很被动，做事不积极，对啥都是冷眼旁观的态度，我都觉得自己上个大学上傻了，现在工作了，在一所大学附近租了个房子，看着来来往往的学生，看着旁边...

刚看这本书是在06年暑假，也是高三结束的那个暑假，只是记得看完以后，对大学无比

憧憬。后来去了南方一个男女比例及其失调的学校，才发现书中很多东西太过于浮夸了。不过现在回头想想也没什么，文字总得给人希望，回想自己的大学生活，也可以写出一本类似的书出来。谁木有青春...

上高中就看了这本书了，看了很多遍。以为里面就是我向往的大学生活。对，我也想玩乐队。最后就是这个想法，让我的大学坚持了下来。可是在校园里没有爱。直到碰到我的高五同学。最后我的大学是鼓陪我度过的，而不是吉它。只是完成一个心愿而已。谢谢这本书对我的影响。不过四的...

[草样年华·肆](#) [下载链接1](#)