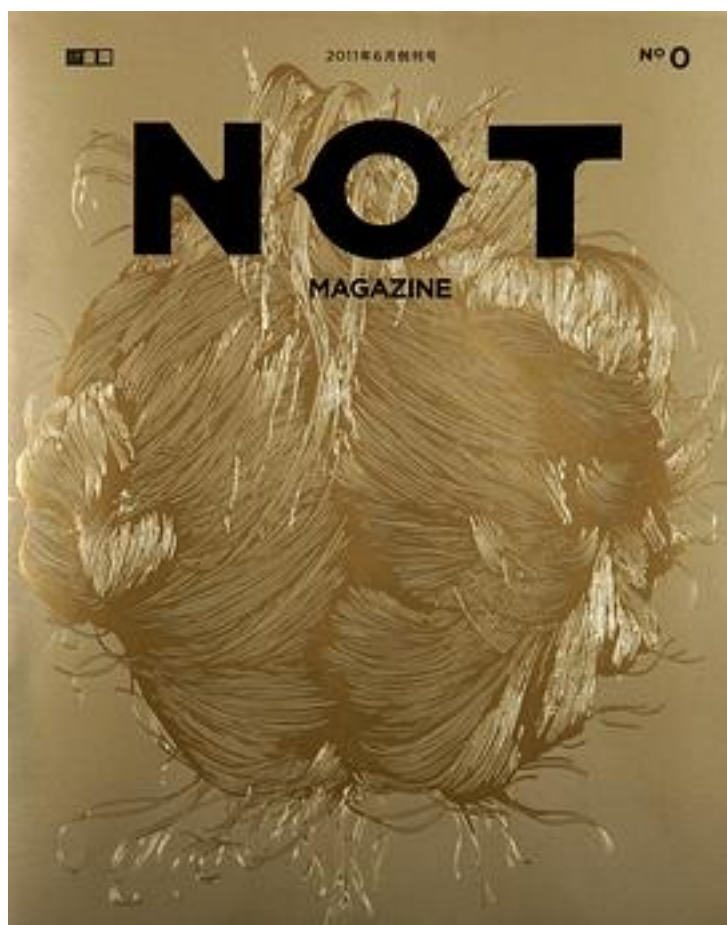


NOT MAGAZINE



[NOT MAGAZINE_下载链接1](#)

著者:主编 孙浚良

出版者:

出版时间:2011-7-25

装帧:

isbn:9787201083360

登录 NOT MAGAZINE 的官网：www.thisisnotmag.com 即可看到全本内容 定期更新
敬请关注

当我们在思考自己是什么，为什么长成这样，生活为何物的时候，我们无法回答。那是

因为在这些思考之前，我们的血肉已经狠狠地站在那了。你无法选择生于何时何地，是男还是女，长得是否俊美以及身体是否健全。我们不知道何时被抛进这个世界，唯一可以做的是选择。选择离开或是生存下去。大多数的人会选择后者，因为生存下去是人的基本欲望。

生存欲望是一个空虚的洞，需要被填补。从小我们就意识到只要有东西填进那个洞，就可以生存下去。那个无止境的洞就是嘴巴。婴儿会不时把手指放进嘴里，因为那是一种生存欲望的满足，替代一时失去母乳的空虚，也作为自我认知的沟通手段。当然我们还有其他的洞需要被填补，譬如需要呼吸的洞，需要聆听的洞以及延续下一代的洞。

填补嘴巴再自然简单不过，就一个字，“吃”。往往简单，吃东西习以为常。

*铝制饭盒 W150 X D100 X H33mm，东京PAPIER LABO.出品，2625日元。盖子上面刻了法国哲学家加斯东·巴什拉(Gaston Bachelard)说的一句话："The box has their own concluded world inside" (意译：盒子里拥有着自身整合的世界)。虽然盒子不可被改变，但是放什么进去，你还是能够选择的。因为那是只有你才能填补，属于你自己的世界。（图见书 or www.thisisnotmag.com）

作者介绍:

孙浚良(LES SUEN)

1975年出生于上海，1984年移居香港，1997年毕业于香港理工大学设计学院，2000年获得东京武藏野美术大学大学院视觉传达系硕士学位，论文为《书的身体The Body of Book -- writing and experiments on the physical structure of book》。东京武藏野美术大学大学院视觉传达系博士中退。2008至2009年为上海麦肯光明广告有限公司M LAB.总经理。2009年夏天正式成立设计工作室BESPOKE ASSOCIATES，现居上海。

2011年初任《NOT MAGAZINE》主编，五月推出创刊号《NOT MAGAZINE》NO.0掀起独立杂志新风潮。

曾获温莎牛顿创作奖，香港设计师协会金奖、银奖、铜奖及优异奖以及中岛英树评委奖，CANON 国际数码创作大奖铜奖，并获东京2006及2009 Tokyo Type Directors TDC大奖等。

加孙浚良的新浪微博:<http://weibo.com/lesoles>

可以得到更多最新的杂志相关消息

目录: NOT WOMAN —— 极端共存 MEN ARE FROM VENUS
NOT MAN —— + - 极 WOMEN ARE FROM MARS
NOT PICK-UP —— LABOUR AND WAIT
NOT COSMETICS —— Dear HAIR, Dear BACK,
NOT FEATURE —— FOOD & COOKING
感官世界 —— EXTRAORDINARY
天然宴色 —— COLOURFUL BY NATURE
一张厨房A TABLE OF KITCHEN
革命就是请客吃饭 —— EAT, PLAY, LOVE
文明的野餐 —— A FREE LUNCH
我吃，故我仍健在 —— LAST BUT NOT LEAST

素食杀死沮丧 —— COMFORT FOOD
无不散之筵席，除了elBulli —— GOODBYE elBulli
斋戒时代 —— FASTING ERA
有“鸡”风景 —— NICE TO “MEAT” YOU
NOT FASHION —— GOOD ENOUGH TO EAT

.....
• • • • • (收起)

[NOT MAGAZINE 下载链接1](#)

标签

孙浚良

独立杂志

design

设计

态度

艺术

文化

@AV之孙浚良 • NOTMAGAZINE

评论

这期是我不太感兴趣的美食,但也穿插了杂志设计和收集癖,杂志版面的设计甚是喜欢!

[NOT MAGAZINE 下载链接1](#)

书评

[NOT MAGAZINE_ 下载链接1](#)