

# 高尔基读本



[高尔基读本 下载链接1](#)

著者:[苏联] 马克西姆·高尔基

出版者:人民文学出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787020080175

《高尔基读本》内容简介：高尔基（1868-1936）是20世纪俄罗斯的伟大作家，也是联结传统文学和20世纪文学的桥梁。他于1892年以处女作《马卡尔·楚德拉》进入文学之林，辛勤笔耕45年，早期写有一系列浪漫主义作品和“流浪汉小说”，20世纪初期以散文诗《海燕之歌》、剧本《底层》和小说《母亲》震动文坛，随后则陆续有“奥库罗夫三部曲”、自传体三部曲、《罗斯记游》和《1922至1924.年短篇小说集》等系列作品问世。十月革命前后，他发表《不合时宜的思想》，鲜明地表达了自己关于革命与文化之关系的深刻见解。晚年的主要作品是长篇小说《阿尔塔莫诺夫家的事业》和《克里姆·萨姆金的一生》。他还编有《俄国文学史》，发表过大量文学论文。他的整个创作，可视为现代俄罗斯民族命运的一种独特的回声。

作者介绍:

目录: 小说  
马卡尔? 楚德拉  
伊则吉尔老婆子  
在盐场上  
骗子  
一个人的诞生  
二十六个和一个  
火灾  
初恋  
守夜人  
蟑螂的故事  
散文诗  
海燕之歌  
人  
时钟  
随笔  
谈技艺  
论俄国农民  
文论  
个人的毁灭  
论巴尔扎克  
普希金作品集英译本序  
政论  
不合时宜的思想  
两种灵魂  
回忆录  
列夫? 托尔斯泰  
安? 巴? 契诃夫  
列? 安德列耶夫  
亚? 勃洛克  
书信  
致列宁  
致卢那察尔斯基  
致罗曼? 罗兰  
致斯大林  
附录  
名家点评  
高尔基生平与创作年表  
推荐书目  
· · · · · (收起)

[高尔基读本\\_下载链接1](#)

标签

外国文学

\*北京·人民文学出版社\*

高尔基

浪漫主义

现实主义

文学

俄苏文学

## 评论

值得反复品读！

-----  
正如罗曼·罗兰所言：“高尔基像一座巨大的拱桥，联结着过去和未来两个世界，同时也联结着俄罗斯和西方。它耸立在大路上，而我们后来的人还将长久地看到它。”以他的出身和早年经历，能在俄国乃至世界文坛上占有一席之地，不能不说是一个奇迹。选入的短篇小说在藏本中已经全部读过；散文诗气势磅礴、瑰丽铿锵；随笔《论俄国农民》深刻地揭示了俄罗斯广大农民阶级的心理性，见识不凡；文论、政论亦是各有千秋，缜思明辨、洞见幽微。给列宁和斯大林的书信中，他为受迫害的、生活窘困的知识分子大声疾呼，甚至亲自多方奔走，在斯大林的高压统治下，保护了许多“反动”作家的人身安全。（见序言，而且纳博科夫在《俄罗斯文学讲稿》中也说过。）回忆录写契诃夫的那篇，与《重读契诃夫》里的形象并无二致，还是那个温暖谦虚睿智的安东，令我感动……

-----  
“我有一个印象：每个人在安东·巴夫洛维奇的面前都会不由自主地起一种愿意变得更单纯、更真实、更是自己的欲望……他单纯到了美的境地，他喜欢一切单纯、真实、诚恳的人和事物，他有他自己的使别人变得单纯的方法。”

-----  
o

-----  
经典！

-----  
[高尔基读本\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[高尔基读本\\_下载链接1](#)