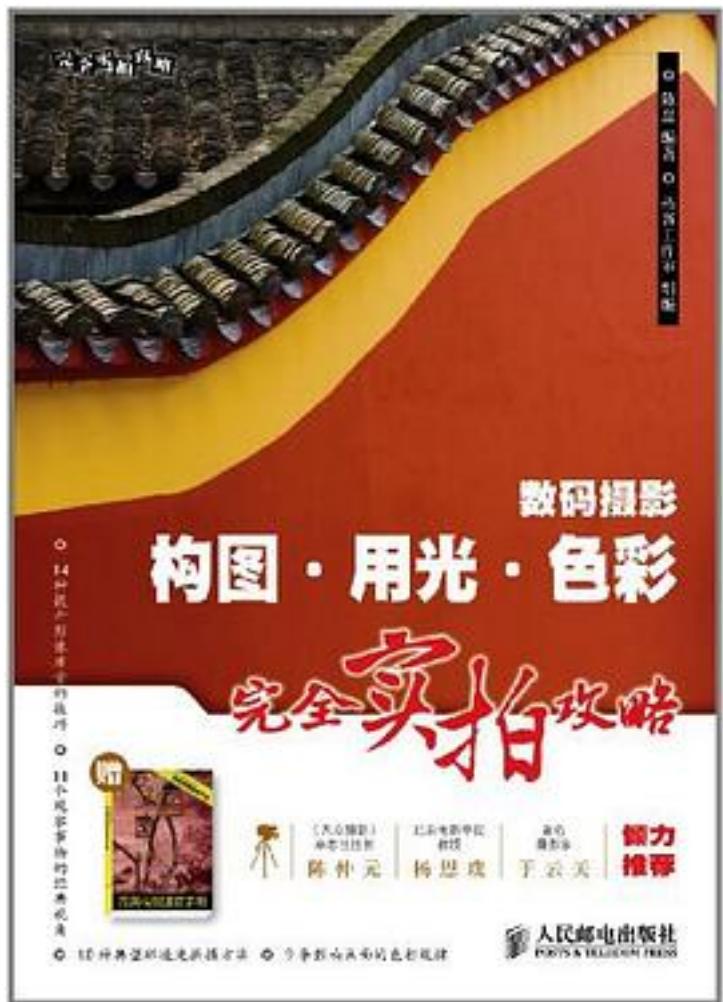


数码摄影构图·用光·色彩完全实拍攻略



[数码摄影构图·用光·色彩完全实拍攻略 下载链接1](#)

著者:陈磊

出版者:

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787115252272

构图、用光和色彩是摄影的三大黄金法则，几乎每一张成功的作品背后

都有这三大法则在起作用。每一个系统学习摄影的人都要在这三方面仔细揣摩和研究。《数码摄影构图·用光·色彩完全实拍攻略》作者陈磊以自己多年来的摄影实践给读者列举了在构图、用光和色彩方面的典型范例，并给出很多中肯的建议。使读者在自己的摄影实践过程中，既有章可循，有法可依，又能够根据实际题材和现场条件进行自由发挥。

《数码摄影构图·用光·色彩完全实拍攻略》是一本适合初中级摄影爱好者系统学习摄影构图、用光和色彩三大规律的参考书。

作者介绍:

目录:

[数码摄影构图·用光·色彩完全实拍攻略 下载链接1](#)

标签

摄影

构图

艺术

已有

工具书

2012

评论

两天翻完。技术和经验的结合，分享了很多个人经验。不适合初学者

第二本教程

有点感觉，收获不太大。

[数码摄影构图·用光·色彩完全实拍攻略](#) [下载链接1](#)

书评

[数码摄影构图·用光·色彩完全实拍攻略](#) [下载链接1](#)