

明代女性复仇故事的文化史考察



[明代女性复仇故事的文化史考察 下载链接1](#)

著者:陈晓昀

出版者:山西教育出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787544048231

本书以探讨女性暴力与女性柔弱的冲突点的问题意识出发，观察明代的文人士大夫如何

处理在伦理脉络下被“正名”的女性暴力，即“女性复仇”。首先考察中国传统文化对于“复仇”的种种理解和相应的报应观、果报观，铺陈中国“复仇报恶”的思想背景；再以富含伦理意义的法律文献、女教书以及正史与方志为主，分析女性复仇故事。属于性别史、文化史与历史书写的研究。

作者介绍:

陈晓昀

台湾大学历史学系学士，台湾师范大学历史学系硕士，现任EastAsian Science, Technology and Society: International Journal的助理编辑。研究兴趣为妇女史、性别史，喜欢与师长友人谈论历史知识，互相辩论，爱好阅读(特别是侦探小说)、美食与爵士音乐，欣赏各种美的事物。

目录: 绪论

第一节 研究缘起

第二节 相关研究回顾

第三节 论文架构与史料运用

第一章 复仇报恶的伦理思想

第一节 “复仇之义”：复仇的伦理和法理

第二节 “积不善之家必有余殃”：儒家伦理与报应思想的叠合

小结

第二章 生与死：明代司法官员的复仇观

第一节 “情若可原”：原情量罪的判案原则

第二节 “正法凛凛”：刑案中的理直冤申

小结

第三章 垂范与规范：明代女教书中的伦理与复仇

第一节 “报仇死孝”：父母之仇的性别分析

第二节 “报仇似侠”：作为女子教材的复仇文本

第三节 “宛然逼真”：作为女子教材的复仇图像

小结

附一：“为父报仇”类传记全文

附二：“为夫报仇”类传记全文

第四章 重述与流传：明代史志中的女性复仇故事

第一节 前代女性复仇故事的转述——以谢小娥故事为例

第二节 当代女性复仇故事的书写与传衍

小结

结论

• • • • • ([收起](#))

[明代女性复仇故事的文化史考察 下载链接1](#)

标签

明史

文化史

明清史

社会史

女性

明代

性别史

论文

评论

本书在罗列复仇故事的同时，梳理了司法与舆论对于复仇者的态度，通过真实可信的判决结果，将女子复仇的社会伦理背景写得通透。【勘误：《三国志》中记载赵娥的儿子，应为庞涓，而非书中所写庞涓。】

選題新穎，研究角度多樣，看圖像研究部分，作者或許選修了藝術史研究所的課？第四章有點像衣若蘭的博論。另，作者是康奈爾大學歷史系博士，指導教師為TJ Hinrichs，目前任教於Ball State University。

只想说好薄

学位论文参考书。视角独特，选题新颖。

师姐的书啊！

[明代女性复仇故事的文化史考察_下载链接1](#)

书评

《明代女性复仇故事的文化史考察》以探讨女性暴力与女性柔弱的冲突点的问题意识出发，观察明代的文人士大夫如何处理在伦理脉络下被“正名”的女性暴力，即“女性复仇”。首先考察中国传统文化对于“复仇”的种种理解和相应的报应观、果报观，铺陈中国“复仇报恶”的思想背景； ...

[明代女性复仇故事的文化史考察_下载链接1](#)