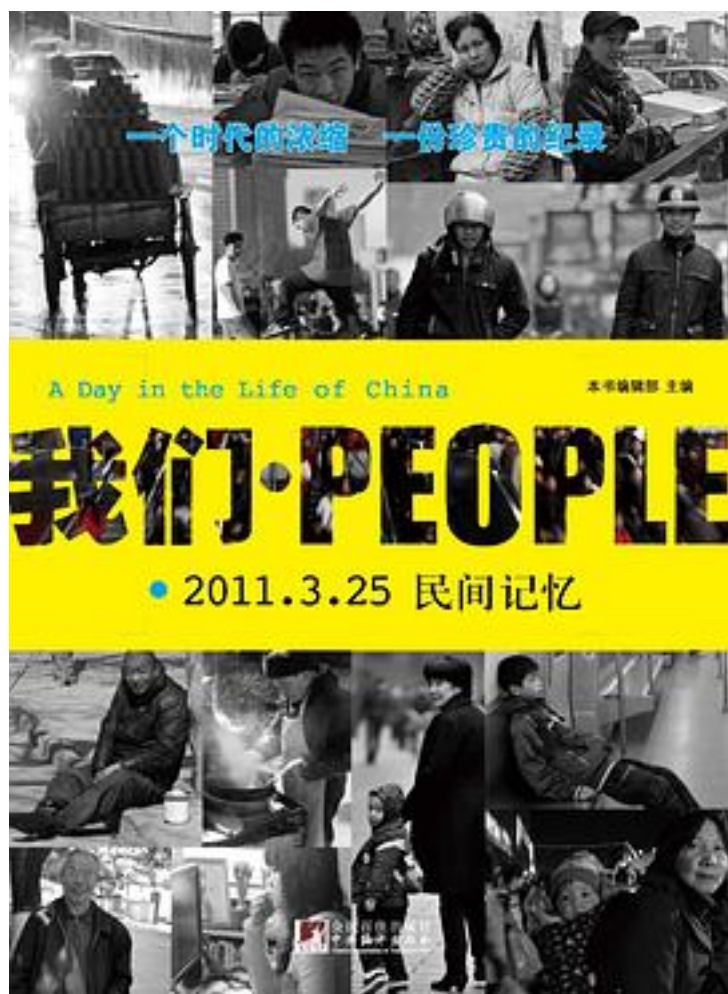


# 我们·PEOPLE



[我们·PEOPLE\\_下载链接1](#)

著者:本书编辑部

出版者:中央编译出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787511709493

这是一个时代的浓缩，一份珍贵的纪录。本书从全国各地的摄影人拍摄于2011年3月25日的上万幅摄影作品中，选取了260多幅照片，力求全面、真实地记录和反映当代普通

中国人的生存和生活状态。这些照片不是由专业摄影师拍摄的，而是来自于民间普通摄影人和摄影爱好者。我们相信，这本由普通人拍摄的普通人的生存实录，会更真实、客观的反映一个时代和这个时代中的人。

作者介绍:

本书中照片的作者是125位民间摄影人，他们来自各行各业，分布于全国各地，但他们有一个共同的特点——都是很活跃的摄影爱好者，经常有作品发表。有的获得过国务院新闻办公室的大奖，有的是新华社签约摄影人，大多都是各种摄影大赛的获奖者。可以说，都是摄影高手。

这些优秀的民间摄影人在同一天——2011年3月25日——纪录下了自己所看到的普通中国人的生存状态。

目录: 序

2011年3月25日，在中国的大地上，北起黑龙江，南到广东，西自新疆，东至上海，300多位摄影人数十万次按下了自己手中相机的快门……

这不是一次行为艺术，他们是在纪录，纪录当今普通中国人的生存状态；他们是在书写，真实地记下这一天的历史。

他们的辛苦和快乐，就凝结成了现在你手上的这本书。

为什么是3月25日？

几乎每个人都会这样问。

答案是：就因为这是个极其普通的日子。

我们相信，一张光绪三十三年（1907年）北京街头百姓剃发的照片，比N张慈禧、光绪的画像和照片都更能反映当时的社会和百姓的生活，比任何文字描述都更能给我们留下深刻的记忆。所以，只有普通人的普通生活，平凡者的生存体察，才能更真实、客观地反映一个时代；只有普通人的感受，才能经得起历史的检验，留存在民族的记忆里。

这本书反映的，就是普通中国人在普通一天的普通事，而且，它们是由普通人记录下来的，是民间的记忆。

我们力求但并不奢望能对当今社会做出一个完全准确、全面、真实的描述；毕竟，同样的事在不同人眼中，可能会有不同的解读，引起不同的感受。

我们唯一能保证的是，这本书呈现的是真实的民间记忆。

我们最大的愿望是，即便在若干年后，人们还能拿着这本书，说：“看，那个时候是这样的。”

致谢

本书从创意到付梓出版，历时八个月之久。作为编者，我们需要感谢的人太多太多，限于篇幅，显然无法在此一一列出。但是，我们仍然要感谢“数码摄影家协会”及其群管理员在本书创意实施的初始阶段给予我们的大力支持，感谢豆瓣网众多摄影小组的支持。

我们尤其要感谢那些参与本书照片拍摄的摄影人，他们在2011年3月25日之前以及当天付出了艰辛的努力，有的从凌晨开始一直拍摄到午夜。没有他们的热情响应、参与和努力，就没有这本书。我们要再次向他们致谢！

感谢所有为本书付出努力的人们！

• • • • • ([收起](#))

[我们·PEOPLE\\_下载链接1](#)

标签

摄影

纪实

生活

社会

中国

普通人

摄影画册

微历史

## 评论

转让 全新两本 价钱好商量

-----  
有我的照片。。

-----  
很多场景，让人印象深刻，虽然片子并非都拍的很好，但记录生活，本来就是摄影最重要的事

-----  
说实在的，行为意义大于影像意义。。。序中写的就很清楚，找一大帮人在这么平常的一天拍摄，记录全国各地的这一天。。（不过碰巧是我生日。）

-----  
以后可以每五年搞这么一次.

-----  
让我想到了陈思和说的，民间真实而又藏污纳垢

-----  
平凡的世界。

-----  
摄影版的《浮生一日》，选材、关注的点都是中国最普通的人，非常不错，只是觉得排版有一点点不合理。

-----  
挺有意思的一件事 真正的普通人 真正的生活

-----  
“看，那个时候是这样的。”

-----  
第一次随便翻翻觉得没有想象中好，毕竟都是业余的，但刚刚认真的看了照片和文字，虽然有些拍的不是特别好，有些文字配的有点牵强，可有时候还是会让我有会心一笑和泪奔的冲动，特别是page129那张北京地铁10号线指示牌上那个用涂改液添加的站名“HOME”。很多照片拍的相当好！

-----  
还算有些许诚意 有那么点的有趣

-----  
普通人 每一天

-----  
不是一个人、一个地区，而是几百位摄影师，在全国各地去‘扫街’，拍摄中下层老百姓的日常生活。

-----  
生活细微处的感动

-----  
照片记录故事，一天中同一时间各个地方人们的生活，最真实的中国。雅安那张图片里，竖指头的嚣张警察和小摊主们不知道现在平安否。

-----  
没有youtube咱们还是有图书嘛

-----  
很有意义的一本书 值得一看

-----  
印象最深是两位带着行李的民工在一家商铺旁下象棋。2011年，还是个没有太多人沉迷于手机的年代。

-----  
是对当代民生的一个直接反映，极具价值

-----  
[我们·PEOPLE\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[我们·PEOPLE\\_下载链接1](#)