

# 美しき凶器



[美しき凶器 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:光文社

出版时间:1992-10

装帧:新書

isbn:9784334070076

作者介绍:

东野圭吾

日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；

2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

目录:

[美しき凶器\\_下载链接1](#)

## 标签

東野圭吾

日本推理

## 评论

呵呵 面试之后一下就不想干活了 玩了一个礼拜完全就像不是学生一样的感觉  
就我太容易松懈了 呵呵呵 前路漫漫 上下求索啊！！==

-----  
不入戏

-----  
一般般，最后少女的死让人唏嘘

-----  
[美しき凶器\\_下载链接1](#)

## 书评

有人说，日本这个国家处理棘手的麻烦历来是很有一套的，那就是制造更大的麻烦。我觉得这也可以用来解释为什么日本的推理小说写的水平如此之高，恐怕与他们身体里流淌着制造更大麻烦的血液以及基因有很大的关系。在他们攒出来的一个个令人叹为观止的故事中，起因无不是微不足道...

-----  
《美丽的凶器》并非东野的新作，而是其92年时的作品。应该说，如果没有日后的走红，肯定不会有如今中文版的“冷饭”。不过虽是冷饭，对于了解作家的创作轨迹及作品风格的发展变化，仍然有一读的价值。  
本书也不算推理小说，而是走悬疑惊险的路子：4名退役运动员为保名誉误杀曾...

-----  
封面怎么和《致命诱惑》的封面一样呀！真是奇怪！这应该是新书，还是东野的，我的偶像，希望下次封面能改进一下。不要拿来外国海报或者别人的封面就用，起码也要修改一下！南海出版公司的书我可以是基本上都要买的。

美丽的凶器，应该同时指两个人。  
开始一直以为仙堂培养的“毒蜘蛛”，身体被改造得比怪物还要强大可怕的少女，才是凶器。她不断地杀人，毫不留情，如同捏死蚂蚁。  
其实，最狠厉的凶器，是佐仓翔子。最后东野一再着重地描绘翔子化妆的场景，通过小夜子之口赞叹她的美艳，与翔子...

-----  
《美丽的凶器》，东野圭吾的老作品。名气不大，宣传不多。但有一点毫无疑问：字里行间，尽是东野圭吾。  
若要简单概括，书中的故事源于一起简单得不能再简单的杀人案。四名退役运动员为了掩盖不光彩的运动生涯，潜入运动医学专家仙堂的家中销毁证据，结果在冲突中打死了仙堂。...

-----  
一开始，我以为美丽的凶器是那个高挑的少女。  
看完结局，我以为美丽的凶器是精神障碍的翔子。  
看完书评，我以为美丽的凶器，是帮助这些运动员获得耀眼成绩而不择手段的各种违禁药物。成绩美矣，身亦死矣。现在，我相信，在东野的作品中无数次出现过的一...

-----  
东叔的又一本书，读过《白夜行》和《恶意》之后，这本书还没看，膝盖就已经献上了。书的内容很简单也很揪心，四个与恶魔做了交换的人，为了获得重生并留住恶魔赐予的财富，选择了反抗、选择了杀戮。不成想，恶魔的最终武器被放出，开始了为恶魔复仇的旅程。四个人，四个不同的...

-----  
这本书也许不是我最爱的一本书，却给了我很多触动，不是一般的悬疑小说，推理谁是凶手，而是一开始就告诉我们，谁是凶手，谁会成为凶手，几个年轻人因为自己当年的错误，不得不杀死当年帮助他们提高运动成绩时候的仙堂，而这一切都让一个被仙堂秘密训练的女孩子看到眼里...

-----  
看这本书之前就知道这本书的口碑并不好，于是也没抱什么特别期望，只希望不要烂得出奇就好。  
也许就是因为这种心态，反而让我从这本书里发现了稍许惊喜。首先这本书的节奏掌握得相当不错，让读者在读的过程中感到紧张刺激之余剧情也不会显得仓促，我个人很欣

赏这种节奏。相比...

-----  
小说很紧，情节多是干货，应为东野百十部作品上较为上乘之作。  
想起古龙的“七种武器”。七种武器里，什么武器最厉害？  
不是刀呀钩呀剑呀环呀，是没有武器，是身体，是拳头。  
在同样的意味中，世间最残忍的凶器是什么？  
不是枪呀炮呀的，也不是老虎狮子，是人。是女人。 ...

-----  
美丽的凶器读后感

《美丽的凶器》是日本作家东野圭吾先生的破案作品。东野圭吾（ひがしの  
けいご，Higashino  
Keigo），1958年2月4日出日本大阪。是日本推理小说作家。代表作有《放学后》、《  
秘密》、《白夜行》、《嫌疑人x的献身》、《预知梦》……让我们一起还原《美丽的  
凶器...

-----  
“美丽的胸器”，当我用拼音输入这五个字时，电脑默认的就是这样的组合。而实际上  
我要打出的是“美丽的凶器”。这是我最近读的一本书的名称。  
《美丽的凶器》是日本推理小说作家东野圭吾的作品。东野圭吾的作品很多，由于故事  
情节跌宕起伏，引人入胜，作品在读者群里广为流传。 ...

-----  
呵呵 人性 又是人性。阴暗 牺牲 崇拜 愤怒 悲伤 残暴 温柔 善良 热爱 全部交织在一起  
又分不清。究竟什么是正义？什么是阴暗？书中的每一个人  
对这些概念都有自己的看法吧？ 第二凶手 你好。

-----  
为什么看着本书？因为东野圭吾。自从看了《白夜行》和福山雅治主演的电视《神探伽  
利略》后，喜欢上这个推理小说家。  
本人觉得，日本的推理小说，特别是东野的小说，带着暗黑的色彩和纠结的内心世界，  
你会很容易从一个黑暗的场景进入小说的世界。怎么说，这本小说...

-----  
[美しき凶器\\_下载链接1](#)