

# 盛世华衣



[盛世华衣\\_下载链接1](#)

著者:刘志钊

出版者:作家出版社

出版时间:1994-8

装帧:平装

isbn:9787506308144

《物质生活》作者刘志钊  
1994年由作家出版社出版的以大连服装节为背景的长篇小说《盛世华衣》

作者介绍:

刘志钊，著名作家、影视编剧导演，著有长篇小说《物质生活》《盛世华衣》，曾任电影《鲁迅》、电视剧《大道如天》《诺尔曼·白求恩》等剧的编剧。

1981年至1985年，就读于大连外国语学院法语专业，毕业后留校，先在团委工作，一年后去大连铁道学院当了两年法语教师。然后辞职去南方，在旅行社做过五年导游，曾获1989年中国首届翻译导游大赛十佳之首。1991年回连后开始经商。2000年到北京电影学院导演系进修，毕业后从事专业影视创作至今。

他的作品《物质生活》曾一度引起人们的共鸣，它仿佛一个时代精神史和生活史的缩影，一个社会转型过程中灵魂挣扎和物化的悲剧，这个悲剧是文学性的，也是现实性的。它给人们敲响了警钟，它要人们自己去深思去认识什么才是真正的幸福，乔万里说：“

请记住我的话：真正的幸福源于我们自身，真正的幸福属于善于理解幸福的人。”

四十多年前，聚集了当时国内电影界精英的电影《鲁迅》由于种种原因终未拍成，这成了许多电影人心头挥之不去的遗憾。四十多年后，作为中国电影百年华诞献礼影片的《鲁迅》，终于正式开机拍摄了，这是国内第一部关于鲁迅的影片，因而格外引人注目。可是大家未必知道，该片编剧竟然是大连作家、堪称“鲁迷”的刘志钊。

刘志钊做《鲁迅》编剧是被导演丁荫楠选中的，在非典期间写了第一稿。但《鲁迅》的创作充满荆棘。两年间修改了十五次才正式通过。

他说：“在我做了《鲁迅》一片的独立编剧之后，才知道一个可怕的事实：中国电影编剧中真正读过《鲁迅全集》的人几乎没有。我至少系统地读过两遍，还不算零打碎敲的阅读。中国电影编剧经常自认为是与纯文学无关的职业，这令我极为惊异。我明白了中国电影为什么不好看、缺少意味了。”

刘志钊说他对鲁迅的新理解是：“一言难尽。虽然他个子不到一米六，但他是真正的巨人。他是最不像中国人的一个中国人，他身上涵盖了上个世纪中国知识分子的全部苦难和幸福。”

而对于教师、作家、编剧、导演四种身份，刘志钊是这么解释的：“20至30岁排列如下：作家、编剧、导演、教师；30至40岁排列如下：导演、作家、教师、编剧。此后也许会变成：教师、作家、编剧、导演。”

目录:

[盛世华衣\\_下载链接1](#)

## 标签

青春

读过了

服饰

当代中国文学

中国现当代文学蹒跚起步

## 评论

《物质生活》一直没出单行本，暂且添加在《盛世华衣》上吧。可以看出《物质生活》影响了慕容雪村的创作，并且慕容雪村一直没能挣脱出来。

---

看了《物质生活》。好久没读到这么扎实而又触动人心的小说了。

---

《物质生活》

---

同样 我是想说看过《物质生活》

---

通过同名电视剧而来，孔夫子上花5元钱买的一本书，看完后可以说，电视剧把原著改的只剩下头发了

---

[盛世华衣 下载链接1](#)

书评

---

[盛世华衣 下载链接1](#)