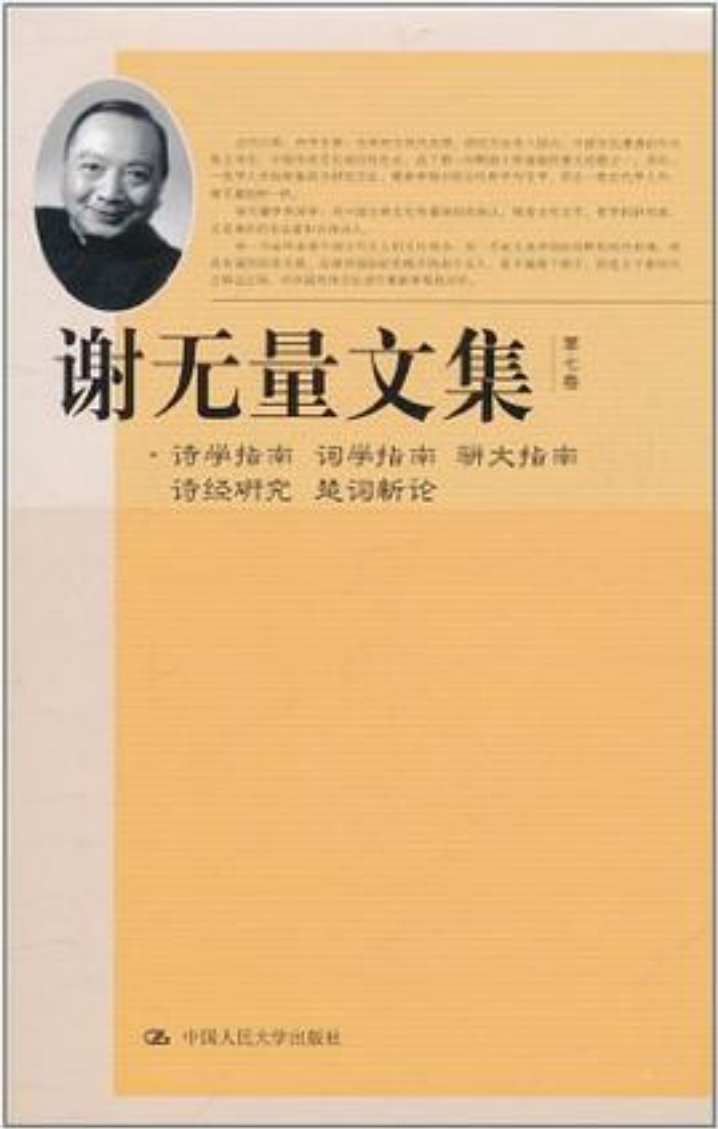


# 谢无量文集 第七卷



[谢无量文集 第七卷 下载链接1](#)

著者:谢无量

出版者:

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787300136516

《谢无量文集(第7卷):诗学指南·词学指南·骈文指南·诗经研究·楚词新论》内容简介:《诗学指南》1917年初版,至1922年6次印刷。该书介绍了诗之渊源和诗体、诗法论,并对古诗和律诗分别进行了论述。此书是歌颂“平民文学”的前奏曲,和《词学指南》、《骈文指南》均为民国时期大学文科自修参考用书。

《词学指南》1917年初版,至1927年10次印刷。内容包括词之渊源及体制、作词法、古今词家略评和词韵、词牌介绍,还论及词与曲同后来戏剧之关系。

《骈文指南》1918年初版,至1933年11次印刷。全书共分二章八节,精要地阐述了骈文的要素、制作法则、体格变迁,以及作者的文学修养。

《诗经研究》1923年初版。该书对《诗经》的来历、义例、诗序、篇次,以及历代文学大师对《诗经》的注释和评论进行了研究,并对《诗经》与当时社会、历史的关系和《诗经》的道德观、文艺观提出了自己的看法。

《楚词新论》1923年初版,列入民国“国学小丛书”。全书分“屈原历史的研究”、“楚词的篇目”、“《离骚经》新释”、“屈原的思想及其影响”、“楚词评论家之评论”几部分。

作者介绍:

目录: 诗学指南

序

第一章 诗学通论

第一节 诗之渊源

第二节 诗体论

第三节 诗法论

第二章 古诗

第一节 乐府及古诗体势论

第二节 古诗实用格式

第三章 律诗

第一节 声韵与律体之渊源

第二节 句法

第三节 律诗实用格式

词学指南

序

第一章 词学通论

第一节 词之渊源及体制

第二节 作词法

第三节 古今词家略评

第四节 词韵(曲韵附见)

第二章 填词实用格式

第一节 小令

第二节 中调

第三节 长调

骈文指南

序

第一章 骈文通论

第一节 骈文之渊源

第二节 骈文研究法

第二章 骈文体格及变迁论  
第一节 齐梁以前之骈文  
第二节 永明体  
第三节 徐庾体  
第四节 唐骈文  
第五节 宋四六  
第六节 元明四六之不振及清代诸家略论  
诗经研究  
第一章 《诗经》总论  
第一节 《诗经》的来历  
第二节 《诗经》的义例及诗序与篇次  
第三节 《诗经》学的流传及注家的研究  
第二章 〈诗经〉与当时社会之情势  
第一节 古代固有之思想  
第二节 国家制度与《诗经》  
第三节 家族礼制与《诗经》  
第三章 《诗经》的历史上考证  
第一节 周室史证(包括周南、召南、王风、邶风的诗)  
第二节 邶、鄘、卫史证  
第三节 郑风史证  
第四节 齐风史证  
第五节 晋诗(魏风、唐风)史证  
第六节 秦风史证  
第七节 陈风史证  
第八节 桧、曹史证  
第四章 《诗经》的道德观  
第一节 关于家庭的道德  
第二节 关于个人的道德  
第三节 关于国家的道德  
第五章 《诗经》的文艺观  
第一节 诗形及诗韵  
第二节 《诗经》的修辞法  
楚词新论  
第一章 绪论  
第二章 屈原历史的研究  
第三章 楚词的篇目  
第四章 《离骚经》新释  
第五章 屈原的思想及其影响  
第六章 楚词评论家之评论附注家  
· · · · · (收起)

[谢无量文集 第七卷\\_下载链接1\\_](#)

标签

文学

古典文学

诗经

工具书

别集

评论

人大摆明了是抢钱的混蛋！原文有标点还敢给我标错书名号！这是要怎样？！四星纯粹是看在谢无量面子上好嘛？！

很实用。不是高头讲章的写法，更像是实用入门的讲义，而这指点入门的师傅是位内行高人。

骈文指南。上海中华书局本

[谢无量文集 第七卷\\_下载链接1\\_](#)

书评

[谢无量文集 第七卷\\_下载链接1\\_](#)