

肉體證據 (第2版)



[肉體證據 \(第2版\) 下载链接1](#)

著者:派翠西亞·康薇爾

出版者:臉譜出版社

出版時間:2011-8-2

装帧:平裝

isbn:9789861208923

DNA時代的推理女王康薇爾

繼《屍體會說話》之後，又一獲獎力作

每次聽到電話鈴響，我就不由得發顫

每次聽到身後有人，我就連忙回頭

每到夜晚，我就一一查看衣櫥、窗簾、床下

然後在門後架好一張椅子

天啊！我不想回家。

一個才華洋溢的年輕女作家為了躲避變態男子如影隨形的監視和騷擾電話，倉皇逃到佛羅里達州的小島，然而就在她用盡身上錢財被迫回家的當晚，隨即被人發現陳屍家中，身上刀痕累累慘不忍睹，而她那份引發相關人士擔憂、不滿的自傳手稿竟不翼而飛……

不久與她關係密切的普立茲文學獎得主也在自家門前慘遭殺害；接著，就連一名涉有重嫌的男子也突然用皮帶上吊自殺。

就在這時女法醫史卡佩塔竟也接到恐怖的匿名電話……

獨居的你一定要知道的自保之道：

◎開車前先把鑰匙拿出來，並看一下車底

◎有人跟蹤時，把車開到最近的消防隊

◎把習慣打亂，別固定去同一家商店

◎不要讓不認識的人進門

◎不要等天黑了或沒人了才離開辦公室

◎千萬不要喝醉了睡覺，因為你不知道誰會上門來……

刑事鑑識與法醫探案創作先驅，「CSI犯罪現場」鑑識影集取材原點

翻譯成三十六種語言，熱銷超過五十國

囊括七大歐美重量級推理獎項的暢銷系列——女法醫史卡佩塔

作者介绍:

帕特丽夏·康薇尔（Patricia Cornwell）

美国著名作家，被誉为“DNA时代的阿加莎·克里斯蒂”，作品全球销售总量超过1亿册。

早期做过刑事新闻记者、州法医办公室检验记录员与电脑分析员、里士满市义务警察，曾接受FBI特训……曲折而独特的经历，使她成功塑造出一个与福尔摩斯齐名的首席女法医——凯·斯卡佩塔。

正是到了康薇尔的笔下，“法医”这个幕后角色才第一次隆重走到台前，不但使众多断

头无绪的案件初露真相的晨曦，甚至成为一批悬案解锁的钥匙。众多媒体为此隆重报道：“斯卡佩塔和作家共同开辟了一个时代，一个让尸体重新说话的时代。”“首席女法医”令越来越多的媒体和读者痴迷，以34种文字风行全球。迄今为止，康薇尔共创作17部“首席女法医”系列作品，本书为第2部。

目录:

[肉體證據 \(第2版\) 下载链接1](#)

标签

港台版-悬疑-推理

法证

小说

评论

[肉體證據 \(第2版\) 下载链接1](#)

书评

我仍记得那安静的午后陪在父亲身旁一边留意正注射的点滴，一边读着Patricia Cornwell的小说《肉体证据》时，不时仍会抬头看着窗外缓慢飘动的白云。那已经是五个多月前的事了，父亲因为呼吸困难到医院挂急诊，医师仔细推敲半天依着父亲胸部X光片上大片的泛白解释说明肺部病变...

肉体证据，女法医系列的第二本。（以下有剧透，未读者勿入。）

模式上跟第一本相同，惨案一起接着一起发生，凶手没有留下任何稍明显的蛛丝马迹，有的，只是微乎其微的看不出什么牵连的证据，第一部中X光照射下出现的白光，第二部中虽然罕见但是仍让人毫无头绪的橘色纤维。读...

《首席女法医-肉体证据》，作者康薇尔，被称为DNA时代的阿加莎。我认为她跟阿加莎还是很迥异的两种风格。至少这本书上，作为揭开谜底的主角，陷进故事的程度更深，而波洛更像是个清醒的旁观者。另外此书十分注重细节，读的时候会花些心思，而阿加莎更花笔墨在揣测人性和心理上...

本来对这个系列的书籍有着很高的期望，毕竟能够写到十七本应该也算是非常厉害了吧，但还是有点失望，可能是平时受太多美剧熏陶的关系吧，什么古怪的案子也看过了，所以相对来说这本书的案子就显得比较平淡的

富裕的作家贝丽尔·麦迪逊遭遇死亡威胁度假，度假回来第一天被砍死，身上多处刀伤，死者没有防备的让杀人者进门，这个令所有人迷惑。她匆忙逃离。女主接到曾经很喜欢的人马克的电话，女作家被杀案件牵扯到了很有名的另一个作家盖瑞·哈博，两个人有纠纷。拜访老太太麦克提格，...

五月风筝2011-03-09 14:13:55 斯卡佩塔法医系列第二部。
看至第九部后，再重新看回第二本时，心中的感觉又有些不同了。在这一部中，斯卡佩塔法医与马克重逢，并找回读书期间相恋的感觉，缠绵缱绻，在感情上有了寄托。和本顿的关系，仅仅是来源于工作上的交流，但是，本顿对...

康薇尔是我个人最喜欢的作家之一，记得上高中的时候图书馆有南海出版社出版的她的四本书。我还记得书搁在最后面的一个书架上无人问津，那时国内很少出版国外的畅销书，尤其是这类犯罪题材的。对于推理小说很是喜爱的我发现后如获至宝。刚开始看康薇尔的书对于看惯日...

看别人的评论，似乎很多人觉得这里的杀人动机有点没头没脑
我很喜欢看犯罪心理，这里面所透露出来的那种动机，那种心理恐惧，那种隐瞒，那种悲切，那种牺牲，那种高傲……都能理解 所以我喜欢这本书

简直浪费我的银子。我一向对推理小说感兴趣，但很久没看过类似的书，结果很悲催的被这本雷到了。
与我最喜欢的福尔摩斯相比，那简直是云泥之别。没有耐人寻味的细节，枯燥无味的描述，完全没有打动我的内心，也许是我要求太高了，又或者是看多了《心理追凶》，总之，这本书的价...

帕特丽夏·康薇尔的“女法医系列”推理探案小说，到目前为止，我只集了四本《肉体证据》、《残骸线索》、《尸体会说话》、《失落的指纹》
说老实话，除了阿婆和米涅涅特丝之后，还没有哪位女性作家让我如此惊艳！可能是推理探案类的小说看的太多了，一般的小说，最差看到三分...

帕特丽夏·康薇尔的“女法医系列”推理探案小说，到目前为止，我只集了四本《肉体证据》、《残骸线索》、《尸体会说话》、《失落的指纹》
说老实话，除了阿婆和米涅涅特丝之后，还没有哪位女性作家让我如此惊艳！可能是推理探案类的小说看的太多了，一般的小说，最差看到三...

原谅我看恕不仔细，我没怎么明白呢。
凶手杀丽贝尔和那个作家，还有那残酷的杀人手法，仅仅是因为患了那种精神病吗？

从第一本《女法医》开始，康威尔在书写一个传奇。
即使《大宋提刑官》本已将这个传奇先说了一遍，但《提刑官》常常为了圆一个谎言。
《女法医》的传奇，更在于斯卡佩塔沿着凶手、被害人，或者相关嫌疑人的足迹，一步一步，走向真相。对案件本身来说，真相与谎言一样虚伪...

通过这本小说，我学会了怎样调制好喝的朗姆酒。
另外，它也为我的不良嗜好提出了有力的支持：只有吸烟和懂得品酒的人才配做朋友。

