

# 偷窺設計人的筆記



[偷窺設計人的筆記\\_下载链接1](#)

著者:伊達千代

出版者:旗標出版股份有限公司

出版时间:2011-4-25

装帧:平装

isbn:9789574429394

除了設計創意，

與他人溝通的能力、  
收集資源的行動力等等，  
都是設計師必備的課題！  
平面設計絕非設計師一人單槍匹馬就能完成。  
舉凡和客戶討論、  
反覆開會並擬定企劃、  
運用電子郵件和網路交換意見及資料、  
讓大家檢視設計案、  
與印刷廠和製版廠說明問題…等等。  
這些工作流程的作法，可是相當重要的！  
本書囊括85個設計人在設計生涯一定會遇到、  
且必須有能力解決的問題。  
資深設計人以其豐富的歷練與經驗，  
以筆記形式有條不紊地呈現，  
加上適時加註的實感文字與線條，  
有效幫助你掌握重點，  
是你培養美感與設計表現手法、  
習得設計應有態度與思考方式的最佳途徑！

### 【設計的作法】

為設計設定好目標／以灰階來確認版面均衡與否／版面配置要從框線開始／了解行銷的基礎知識／格線系統 ≠  
好設計／分別用螞蟻的眼睛與大象的眼睛來觀察／設計案的呈現方式／有時，手繪比較好／導線設計應從生理學學起／解說設計的責任／設計費用的計算方法／讓人無法置身事外的設計／最基本的不是風格，而是『型』／螢幕裡「沒有」的東西／熱點的設計／用曲線增添親切感／通用設計的思考方式

### 【工作流程的作法】

從規格書便可看出「管理能力」／討論要有準備，還要有結果／把整理資料當成工作的一部分／電子郵件寫法不同，會讓工作量大不同／色彩管理的功效／沒什  
能比備份更重要／徹底活用新科技吧！／交件時的檔案格式／交換大型檔案的方式／P  
DF  
檔的不同設定與運用／務必確保資訊安全／資料的多方運用／消除溝通上的誤解／拿到的檔案打不開時該怎  
辦／檔名的命名方式與儲存位置規則／自己的作業環境絕不假手他人處理

## 【影像圖檔的作法】

JPEG 檔不能反覆儲存／解析度的計算，「大概」就好／別用 Photoshop 轉換成 CMYK 色彩／一定要保有色彩描述／配置於排版軟體的影像格式／活用影像編修技術與 3D 影像／色彩調整要用遮色片與曲線功能處理／色階不足，照片就沒救了／RAW 影像檔不可隨意流通／傻瓜相機拍的照片也能登上大雅之堂／數位相機缺乏的是色階與雜訊／遮色片銳利化要以原尺寸套用，並處理得稍強烈些／階調決定了黑白照片的美麗與否／如何選出具震撼力的照片／有效率的圖片管理方式

## 【字型的作法】

到底該準備哪些字型？／字型也有流不流行的問題／能改變設計印象的複合字體／字型的大、小、粗、細／買來的字型不見得都能自由運用？／免費字型該怎用／使用英文字體也要注意時間、地點、場合／不同的 x 字母高度，造就不同的印象／特殊符號、人名可用「異體字」功能輸入／OpenType 字型請用「文字間距設定」來調整字距／無法印刷的字型／深奧而黑暗的文字編碼世界

## 【應用軟體的作法】

如何開啟舊版的 Illustrator 檔／排版軟體該用哪個好？／應用軟體的價格與購買時機／印刷輸出若有疑慮，務必點陣化處理／開啟檔案前，先確認檔案版本／Illustrator 資料最好以原生檔案格式儲存／即將無法使用的應用軟體／這是個記憶體「越多越好」的時代／實用的功能與不實用的功能／靈活運用自動處理功能以節省力氣／以預檢來確保檔案正確無誤／Word 和 Excel 也能做設計？／版本不同時的處理策略

## 【印刷的作法】

不要動不動就用疊印／印刷機也從類比演變為數位／檔案檢查要點／太細的線條、太小的文字／色彩校正的檢查重點／了解拼版的原理／務必了解印刷用紙的絲向與分割方式／依據裝訂方式不同，部份頁面會被吃進去／預防印刷時出問題的方法／顯色效果好的紙與觸感好的紙／以言語正確表達色彩

※筆記本形式般有條不紊的呈現方式＋適時加註的文字與線條＝有效快速掌握重點！

◎統整6大類與設計生涯息息相關的知識與技術—設計、工作流程、影像圖檔、字型、應用軟體與印刷，對從事設計工作多年的讀者來說，可複習一些重要的作法；對有心踏入設計工作的讀者而言，更是迅速培養設計美感與表現方法的最佳途徑。

◎現在的設計師，不是只學設計就可以了。本書除了提點設計能力相關的重點外，還會告訴你與客戶溝通的技巧與行銷方面的能力養成秘訣，讓你能夠更理解客戶所在環境與立場，構思出對方真正需要的設計，成為一個專業且廣受客戶青睞的設計人！

作者介绍:

目录:

[偷窺設計人的筆記\\_下载链接1](#)

## 标签

设计

平面设计

日本

伊达千代

广告

設計

笔记

日本设计

## 评论

我还真是没常识……什么尽量不存jpg，存psd什么的

---

好书

---

工具书

---

how to do 入门

-----  
學習方法不如學習思路

-----  
有意思

-----  
为了设计生涯必须知道的事情。

-----  
许多时候时觉得，可以通过设计偷窥到小伙伴们性格，

-----  
[偷窺設計人的筆記\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[偷窺設計人的筆記\\_下载链接1](#)