

# 偷窺設計人的筆記



[偷窺設計人的筆記 下载链接1](#)

著者:伊達千代

出版者:旗標出版股份有限公司

出版时间:2011-4-25

装帧:平装

isbn:9789574429394

除了設計創意，  
與他人溝通的能力、  
收集資源的行動力等，  
都是設計師的課題！

設計者設計的第一步就是為溝通完成。  
平凡的設計。  
反應與會者意見全貌。  
運用電子郵件與網絡交換意見及資料。  
與大家溝通方案。  
與印刷商和發行商商討問題—等等。  
這幾項工作有的作法，可以和合衆意見的。  
本著的目的—真實深挖行人的筆記。  
不只是指傳授與身分貴賤乎低的關注與關。  
更可貴的是對各個真實對手方式。  
讓自己在設計領域更開拓全貌。

MdN

除了設計創意，

與他人溝通的能力、

收集資源的行動力等等，

都是設計師必備的課題！

平面設計絕非設計師一人單槍匹馬就能完成。

舉凡和客戶討論、

反覆開會並擬定企劃、

運用電子郵件和網路交換意見及資料、

讓大家檢視設計案、

與印刷廠和製版廠說明問題…等等。

這些工作流程的作法，可是相當重要的！

本書囊括85個設計人在設計生涯一定會遇到、

且必須有能力解決的問題。

資深設計人以其豐富的歷練與經驗，

以筆記形式有條不紊地呈現，

加上適時加註的實感文字與線條，

有效幫助你掌握重點，

是你培養美感與設計表現手法、

習得設計應有態度與思考方式的最佳途徑！

## 【設計的作法】

為設計設定好目標／以灰階來確認版面均衡與否／版面配置要從框線開始／了解行銷的基礎知識／格線系統 ≠

好設計／分別用螞蟻的眼睛與大象的眼睛來觀察／設計案的呈現方式／有時，手繪比較好／導線設計應從生理學學起／解說設計的責任／設計費用的計算方法／讓人無法置身事外的設計／最基本的不是風格，而是『型』／螢幕裡「沒有」的東西／熱點的設計／用曲線增添親切感／通用設計的思考方式

## 【工作流程的作法】

從規格書便可看出「管理能力」／討論要有準備，還要有結果／把整理資料當成工作的一部分／電子郵件寫法不同，會讓工作量大不同／色彩管理的功效／沒什麼能比備份更重要／徹底活用新科技吧！／文件時的檔案格式／交換大型檔案的方式／PDF

檔的不同設定與運用／務必確保資訊安全／資料的多方運用／消除溝通上的誤解／拿到的檔案打不開時該怎

辦／檔名的命名方式與儲存位置規則／自己的作業環境絕不假手他人處理

## 【影像圖檔的作法】

JPEG 檔不能反覆儲存／解析度的計算，「大概」就好／別用 Photoshop 轉換成 CMYK 色彩／一定要保有色彩描述／配置於排版軟體的影像格式／活用影像編修技術與 3D 影像／色彩調整要用遮色片與曲線功能處理／色階不足，照片就沒救了／RAW 影像檔不可隨意流通／傻瓜相機拍的照片也能登上大雅之堂／數位相機缺乏的是色階與雜訊／遮色片銳利化要以原尺寸套用，並處理得稍強烈些／階調決定了黑白照片的美麗與否／如何選出具震撼力的照片／有效率的照片管理方式

## 【字型的作法】

到底該準備哪些字型？／字型也有流不流行的問題／能改變設計印象的複合字體／字型的大、小、粗、細／買來的字型不見得都能自由運用？／免費字型該怎用／使用英文字體也要注意時間、地點、場合／不同的 x 字母高度，造就不同的印象／特殊符號、人名可用「異體字」功能輸入／OpenType 字型請用「文字間距設定」來調整字距／無法印刷的字型／深奧而黑暗的文字編碼世界

## 【應用軟體的作法】

如何開啟舊版的 Illustrator 檔／排版軟體該用哪個好？／應用軟體的價格與購買時機／印刷輸出若有疑慮，務必點陣化處理／開啟檔案前，先確認檔案版本／Illustrator 資料最好以原生檔案格式儲存／即將無法使用的應用軟體／這是個記憶體「越多越好」的時代／實用的功能與不實用的功能／靈活運用自動處理功能以節省力氣／以預檢來確保檔案正確無誤／Word 和 Excel 也能做設計？／版本不同時的處理策略

## 【印刷的作法】

不要動不動就用疊印／印刷機也從類比演變為數位／檔案檢查要點／太細的線條、太小的文字／色彩校正的檢查重點／了解拼版的原理／務必了解印刷用紙的絲向與分割方式／依據裝訂方式不同，部份頁面會被吃進去／預防印刷時出問題的方法／顯色效果好的紙與觸感好的紙／以言語正確表達色彩

※筆記本形式般有條不紊的呈現方式 + 適時加註的文字與線條 = 有效快速掌握重點！

◎統整6大類與設計生涯息息相關的知識與技術-設計、工作流程、影像圖檔、字型、應用軟體與印刷，對從事設計工作多年的讀者來說，可複習一些重要的作法；對有心踏入設計工作的讀者而言，更是迅速培養設計美感與表現方法的最佳途徑。

◎現在的設計師，不是只學設計就可以了。本書除了提點設計能力相關的重點外，還會告訴你與客戶溝通的技巧與行銷方面的能力養成秘訣，讓你能夠更理解客戶所在環境與立場，構思出對方真正需要的設計，成為一個專業且廣受客戶青睞的設計人！

作者介绍:

目录:

[偷窺設計人的筆記](#) [下载链接1](#)

标签

设计

平面设计

日本

伊达千代

广告

設計

笔记

日本设计

评论

我还真是没常识……什么尽量不存jpg，存psd什么的

---

好书

---

工具书

---

how to do 入门

-----  
學習方法不如學習思路

-----  
有意思

-----  
为了设计生涯必须知道的事情。

-----  
许多时候时觉得，可以通过设计偷窥到小伙伴们的性格，

[偷窺設計人的筆記](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

[偷窺設計人的筆記](#) [下载链接1](#)