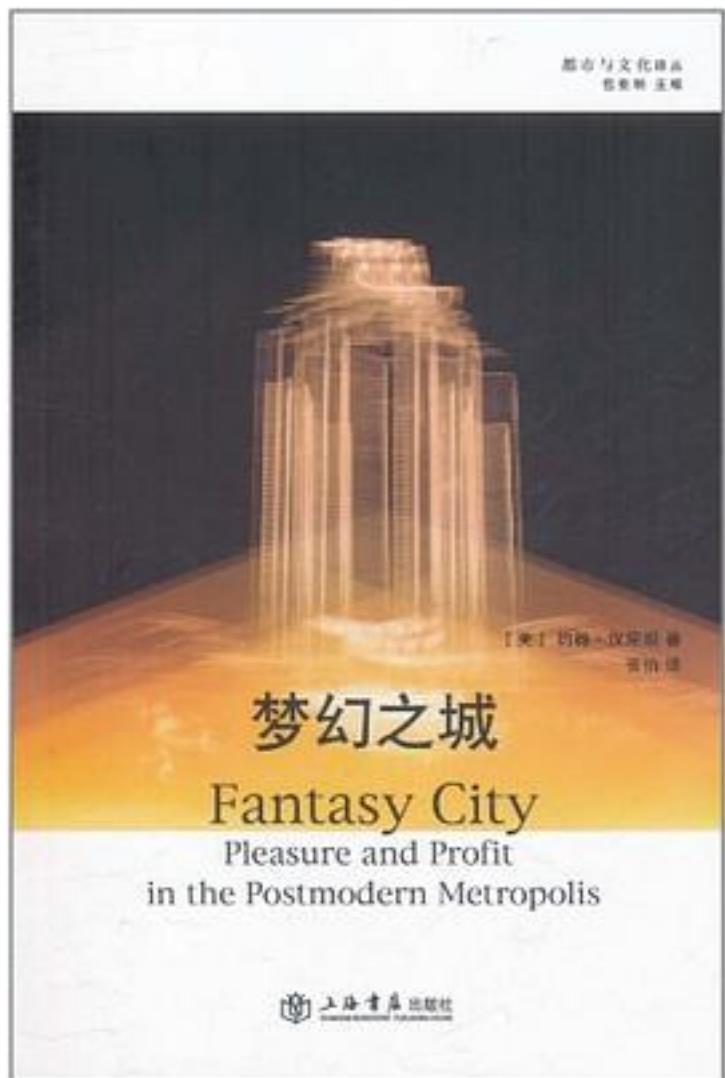


# 梦幻之城



[梦幻之城 下载链接1](#)

著者:约翰·汉涅根

出版者:上海书店

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787545804324

《梦幻之城》正在发展之中，并且具有六人特征：以“主题为中心”，将个体娱乐场转化为经过构思后与主题相吻合的整个城市形象，通常这种构思来自于体育、历史或者流行娱乐；《梦幻之城》不仅在打造主题概念，而且还在积极地进行品牌化；《梦幻之城》，24小时全天候经营，这和内华达赌场内的经营理念一样，反映出其目标市场是针对那些已经在不断追求休闲、社交和消遣的业已成年的“婴儿潮”和X一代；《梦幻之城》既有模板，义有融合，并和与日俱增的标准化组合内容相匹配，构建出多种形态；《梦幻之城》是唯我独尊的，在经济、物质、文化上都不受周围城市的影响；由于《梦幻之城》是建立在仿真高科技、虚拟现实和令人激动兴奋的景现基础之上，就这一角度而言，《梦幻之城》的后现代主义色彩是具有争议性的。

作者介绍：

目录: 前言和致谢大事记省略词表概要第一部分 出门狂欢和足不出户 第一章  
“人人都买得起”：美国城市娱乐业的“黄金时代” 第二章  
今晚别出门：郊区化、犯罪与交际的衰落 第三章  
有趣的城市生活：市中心娱乐业的回归 第二部分 愉悦之地 第四章  
“净化了的活力”：技术，模拟的经验和消费文化 第五章  
购物娱乐、饮食娱乐、教育娱乐：主题式环境的协同与合成 第三部分 娱乐业的发展  
第六章 “维尼”和“精灵”：发展中梦幻之都的商业 第七章  
操纵/定调子：梦幻之城里的公共机构—私有企业之伙伴关系 第八章  
赌博天堂：拉斯维加斯和都市娱乐 第九章  
与日俱增的欢乐园：主题化娱乐模式波及亚太圈 第十章  
米老鼠能拯救吗？都市娱乐业和未来城市发展  
· · · · · (收起)

[梦幻之城](#) [下载链接1](#)

标签

城市研究

城市

社会学

约翰·汉涅根

都市与文化

文化研究

美国

科

## 评论

年份翻译错实在不能忍，1970之类的都给翻译成19世纪70年代种种，啊啊啊啊

-----  
版权页作者的国籍和封面上的不一样。同一段里相同两个人的名字出现两种译法。年份也有印错的情况。

-----  
好想去一次汽车影院。

-----  
在美国时老师建议我好好阅读的一本书，现在出中译本了，这一系列还有其他几本都有一定可读性

-----  
汽车影院、

-----  
对城市空间成长的一种观察角度，不过翻译质量太差了很多低级错误。

-----  
以民主剧场、和善人群为核心的中产阶级意象，经由技术化、商业化、规模化等新型娱乐方式，一种新的大众文化得以创生，构成了看似逃离城市现实的“梦幻之城”形态……但是，城市现实依旧存在，人群分离依旧存在，只是多了一个人人皆可企及的无羁之梦。。。。

-----  
勋哥推荐。我认认真真的从头看到尾，一点没马虎，一点没觉得无聊。

---

有一度喜欢研究城市化和城市建设 看了很多图纸，还对比了不同国家。  
把区域经济发展的内容都牵进来，或许读书就是为了玩的吧

---

孙老师推荐读物，有一定的启发。非专业读这个有点费劲，然后所表达的趋势只是有一定的启发意义。2019.06回国时候读的

[梦幻之城](#) [下载链接1](#)

书评

[梦幻之城](#) [下载链接1](#)