

配色设计速查宝典



[配色设计速查宝典 下载链接1](#)

著者:ArtTone视觉研究中心

出版者:中国青年出版社

出版时间:2011-8-1

装帧:平装

isbn:9787515300573

《配色设计速查宝典》以“速查”为特色，在基本配色理论和科学配色方法的基础上，针对不同人群及不同设计风格，从实用、简便、易于操作的角度出发，帮助读者解决配色设计的难点和问题，提高设计效率。《配色设计速查宝典》共分为七个章节，第一章介绍配色的基础知识，深度解析14种基本配色模式；第二章讲解配色的好感度和共感力，揭示好感配色3大阶段9大原则；第三章至第六章，针对不同意象的传达、不同的消费群体、不同设计效果等，分别提供了大量务实性配色实例；第七章着重讲解了在设计过程中，如何通过打破常规的方式，呈现意想不到的配色方案，从而使设计作品形成与众不同的艺术效果。

作者介绍:

目录: Part 1 配色的基础知识

色彩的印象养成

色相的印象

色调的印象

基本的配色模式

有主导色彩的配色

有主导色调的配色

强调色配色

同类色深浅搭配配色

同色调配色

反自然配色

对比配色

单色系配色

类单色系配色

有层次感的配色

隔离感配色

暗调配色

双色配色

三色配色

※必须要知道的配色常识——配色的方式

Part 2 配色的好感度和共感力

好感配色的不败程式——三大阶段+九大原则

色彩的选择

选择色相

选择色调

选择色相型

选择色量率的高低

样式的选择

选择配置样式

选择背景型

选择色彩数量

配色和调整

强调主体

调整细节

配色的好感度和共感力法则

活力+激动人心的配色

安心+令人信赖的配色

清爽+有慰藉感的配色

实用+趣味性的配色

※必须要知道的配色常识——通过配色体现个体差异的个人色和社会色

Part 3 传达意象的配色

对比、意象、类
高贵、朴素和
自信、平和
复古、现代
大众、高端
自然、人工
前卫、传统
理智、感性
幻想、现实
开放、含蓄
开放、细腻
古朴、动感
平静、严谨
自由、田园
都市、西方
东方、淡薄
厚重、中性
性感、成熟
稚嫩、意象
自然、意象

春天
夏天
秋天
冬天
晨光
夜晚
霞光
阳光
夕阳

艺术人文意象

和风印象
中式民族风
印巴风情
地中海风格
波普艺术
装饰艺术
浪漫主义
维多利亚风
威尼斯画派
波西米亚

※必须要知道的配色常识——不同色调的色彩测试图

Part 4 明确群体的配色

成熟女性
成熟男性
青年
少女
儿童
老人
母婴
幼儿
家庭
学生
都市白领
商业群体
医疗

※必须要知道的配色常识——多种色调的组合

Part 5 引人关注的配色

强调视觉性——高饱和度配色

强调清爽——冷色调配色

强调女性喜爱——暖色调配色

强调力量感——对决型配色

强调刺激感——准对决型配色

强调自由感——全相型配色

强调开放感——三角型配色

强调稳重感——类似型配色

抢眼的配色——黑×红

高格调的配色——黑×白

强调特殊印象——运用黑色

※必须要知道的配色常识——具有代表性的色调与辨识度列表

Part 6 提升效果的配色

明确主角

——提高彩度

明确主角

——增大明度差

强调主角的需要

——增强色相型

衬托主角

——强调色彩衬托

衬托主角

——减弱配角色彩

衬托主角

——扩展主角领地面积

调整配色效果

——改变明度差

调整配色效果

——改变色相差

调整配色效果

——改变色调差

调整色彩配置顺序

——运用色彩的分离和渐变

保持配色平衡

——色彩的强调和重复

同时实现强调与融合

——群化色彩

提升配色稳定感

——统一色价

※必须要知道的配色常识——色彩的错视现象与配色

Part 7 即效配色处方

运用五颜六色表现成人感

——以黑色为背景

运用冷色系色彩不要荒凉感

——高纯度色彩+重点色

运用暖色系色彩营造平静感

——低纯度色彩+层次感

运用素朴色调营造华丽感

——扩展色相范围+金色、紫色

运用暖色表现男性意象

——提高对比度+力量感

运用冷色表现女性意象

——降低对比度+温和感
运用古拙色调体现情趣感
——运用对比色+紧张感
运用同色系体现生动感
——以强烈色彩为背景
运用对比色保持稳定感
——中心型配色
运用互补色保持柔和感
——分离色调分离色彩
运用单一色调适度突出重点
——中性白色为重点色
运用写真素材色彩突出重点
——写真素材色彩为主角
运用大量写真素材保持整体性
——五颜六色的低纯度底色
运用单幅写真强调局部细节
——黑白化处理+凸显彩色部分
运用明快色调实现双色配色
——降低无彩色黑色的纯度
运用双色提高文字的可读性
——互补色搭配
※必须要知道的配色常识——运用双色表现四色写真色彩——主色+补色
※必须要知道的配色常识——有针对性地利用双色
· · · · · (收起)

[配色设计速查宝典 下载链接1](#)

标签

设计

艺术

配色

色彩设计

ArtTone视觉研究中心

视觉设计（色彩）

颜色词典

印刷

评论

参考书，随意翻阅一下

工具书，不予评论

冲动性购买，随便看看还是可以当工具书用的

很好，里面的图片也很美，看得出很用心才完成的这本书。

[配色设计速查宝典_下载链接1](#)

书评

[配色设计速查宝典_下载链接1](#)