

# 断章のグリム <7>



[断章のグリム <7> 下载链接1](#)

著者:甲田学人 (著)

出版者:アスキームディアワークス

出版时间:2008-4-10

装帧:

isbn:9784048670166

時櫻風乃是、知っている。この世界と全ての存在は、常に『痛み』という火によって、焼かれ続けている。幼い頃に火傷した時、火という物の本質は『痛み』であると学んだ。一火は『痛い』もの。そして、彼女に燃り続けていた『火』と『痛み』への思索は醸成され、一つの結論へと。時櫻雪乃のクラスメイトの古我翔花は、継母との確執により、いつも雪乃の家で泣いていた。死んだ母親の居場所を、形見の指輪を守りたいが、翔花は悔しさと悲しみに明け暮れて泣いていた。そんな時、ゴシックロリータに彩られた人形的な美しさを持つ風乃に出会い。悪夢の短編連作型で贈る幻想新奇譚。

作者介绍:

甲田 学人

1977年、岡山生まれ。津山市出身。二松学舎大学卒(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[断章のグリム <7> 下载链接1](#)

标签

甲田学人

轻小说

輕小說

断章格林童话

電撃文庫

断章のグリム

C

评论

短篇集，这次三篇都是伊索寓言，最后也提到，伊索寓言太短且年代久远，所以产生的泡祸不大，也没什么譬意可讲解。风乃大活跃～

---

## 短篇集呢

从短篇集的角度讲不错，但是失去了之前长篇伏线给人的爽快感，下金蛋的母鸡尤其不错。三星半。

三個篇章類比伊索寓言，沒有另類解讀而只是通過類比展開新故事並從中吸取教訓。是不是可以這樣解釋：伊索寓言是人類觀察的產物，用於教化人類，有強烈的針對性，因而作為稀釋個人固有噩夢的“元型性”不足，所以難以產生大型泡禍。

猫和戒指的故事太痛了……

[断章のグリム 〈7〉](#) [下载链接1](#)

## 书评

巧的很，标题这句话几天内看到了两次。因为对《守望者》中文版赠书活动非常感兴趣，把相关的评论影视都看了一遍。风乃那句“与怪物战斗的人，应当小心自己不要成为怪物。当你凝视深渊的时候，深渊也在凝视你”说的是与继母斗争的翔花，是她自己，也是守望者中形形色色的英雄们...

[断章のグリム 〈7〉](#) [下载链接1](#)