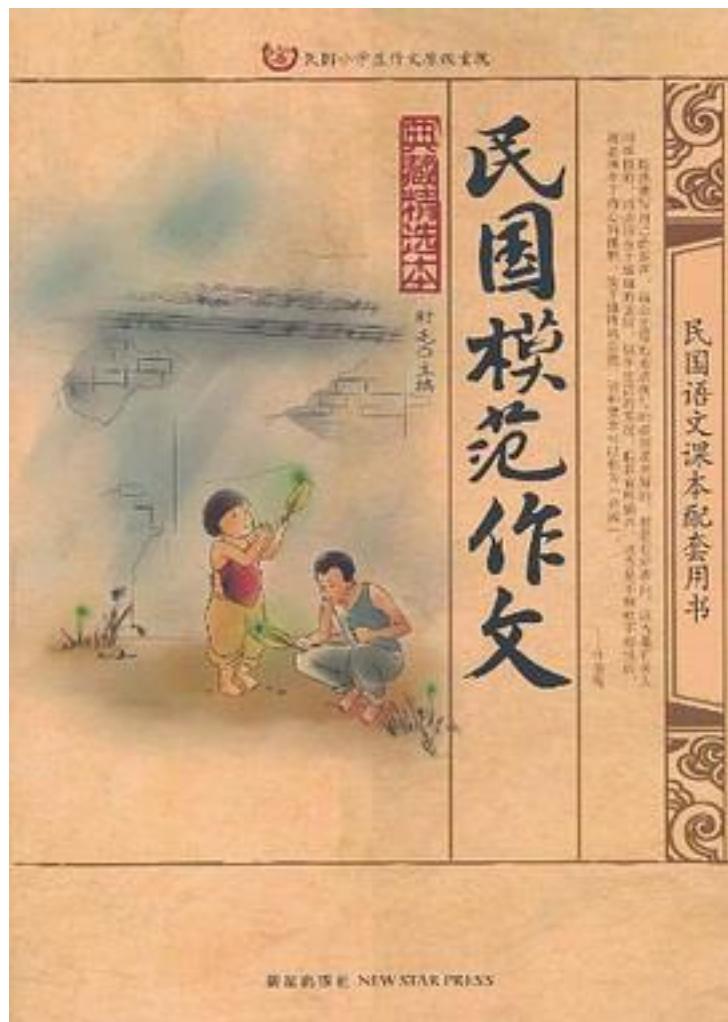


民国模范作文



[民国模范作文 下载链接1](#)

著者:时毛

出版者:新星出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787513303545

《民国模范作文》是继《开明国语课本》之后，再现民国语文教育风采！154篇民国小

学生优秀作文，展示不同的少年中国！给当代语文教育一面镜子！给当代青少年一面镜子！全面展现民国小学生所思、所历、所感、所悟。《民国模范作文》编者遍读中华书局、上海春江书局、世界书局、上海广文书局、上海国光书店、上海三民图书公司、南光书店等数十个民国出版机构出版的学生作文集，精挑细选了自1914年至1948年期间的数百篇优秀小学生作文，文体包含了文言文、半文言、白话文，内容分为：古朴童趣、那时风景、生活札记等六部分，配以现代视角的犀利点评和精美插图，原汁原味再现民国语文教育风采。

既然要写自己的东西，就会连带地要求所写的必须是美好的：假若有所表白，这当是有关人间事情的，则必须合于事理的真际，切乎生活的实况；假若有所感兴，这当是不倾吐不舒快的，则必须本于内心的郁积，发乎情性的自然。这种要求可以称为“求诚”。

作者介绍：

时毛：图书策划人，书评人。

闲散，懒惰。爱乱翻书，却不求甚解；爱评论书，却说不到点子上；爱写东西，却始乱终弃。

目录: 第一辑 古朴童趣

第二辑 那时风景

第三辑 生活札记

第四辑 少年情怀

第五辑 杂谈理论

第六辑 百年风物

· · · · · (收起)

[民国模范作文 下载链接1](#)

标签

民国

民国模范作文

文学

作文

新浪微博推荐

散文

散文随笔

随笔

评论

开篇读来居然就是文言文写作，小学生造诣好高，不得不感叹民国国学教育很到位，不过这也是模范作文，但以小见大，或有很多可以思索的东西在

民国百年，恍若隔世。

定位奇怪，坑爹……别的不说了，别苛责小学生……

公司阁楼的书架上有一本，下午等电话会议的时候翻了几篇，半文半白的语感特别好。

“今天真是有意义的一天啊。”

如果编选者能保持作文的原貌并标明学生的年级，就更有价值了。

似花儿为蜂才开，似蜂儿为花才来——那个时候的娃儿究竟是怎样掌握语言魅力的？可惜这里没有展现出来。真的是浓缩精华，非常折服。

这可不是盖的。那时候还没开始五四运动吧。作文竟然写成这样。

在南图无意看到有点怀疑其真实性 还是如今我们写作水平都退化了?

绝对的治愈系

本来想给四星的，但是编者在每一篇文章后面的评论真是狗尾续貂佛头着粪，写得连小学生都不如，内容之粗鄙简陋态度之草草了事简直让人忍无可忍无需再忍.....白白糟蹋了这么多民国好文。减一星给三星罢。

部分应不是出自学生之手

好可爱的

小小的人，大大的心。

今人汗颜啊～网易读书有连载：<http://s8.hk/5cah>

比较有趣，可惜无太多时间挨个读完，有心的不妨读下

【补签】推荐。

大概翻了翻，小文多简笔勾勒，情致真切。有些段落不管题目或是文笔，都可看做小言论。新星在装帧设计上很下功夫，字也够大，看着舒服，还有淡淡墨香，读着一点都不累。

每篇末的短评是凑字数的么

里面的作文清新质朴。令人难以相信是小学生所写。

[民国模范作文 下载链接1](#)

书评

厚古薄今也是一种时尚，如今又体现在小学生作文上。新星出版社的《民国模范作文》刚一出版，就立刻形成了对当代小学生作文的发难之势。有人说民国小学生作文古朴风雅，有人说民国小学生作文真善美，而当代小学生作文则是白水一般，没有韵味，但最不能容忍的当然还是假大空。这...

“啊！卖报的孩子，也在被人剥削！上海有多少卖报的人啊！我不期而然地叹了口气。”

这样的句子，今天的中学生，有多少人写得出来？就算是大学生，又有几人肯去写？然而，这却是民国小学生的模范作文。

“不平则鸣”，这是唐代韩愈提出的作文主张，以为文章应与生民的苦痛相...

这本《民国模范作文·日记篇》收录了民国小学生所做的一百多篇优秀范文，从中可以看出当时小学生的综合素质的写作水平以及精神风貌。

这本书收录的全是日记，正好适合我女儿阅读。整本书分了五辑，内容涵盖面挺广。读书时，女儿觉得猴子戏、玩具、太阳落在水中了等篇内容生动...

读完《民国模范作文》一书，被民国时期小学生那质朴、干净、有趣的写作风格所深深感染。然而，这本书带给我的触动绝非彼时小学生们的文字和写作风格，透过这本书，我分明看到了民国时期小学生与当今小学生之间的众多不同，也在思索——社会进步的同时，是否也有一些东西在国人...

有人杀人不见血，有人骂人不带脏字，这种境界都叫委婉。批评也可以很委婉，连对象都不说，直接顾左右而言他，就能让当事人坐立不安，羞愧难当。所以，民国老课本出来的时候，很多语文教育专家就有点坐不住。如今又出了《民国模范作文》，语文专家和老师们更加地窘迫。但最怕的...

每一代人都有自己的童年。

童年在光阴中留下的影像很多，有华发飞扬依然能吟唱的歌谣，有一生中都能铭记如新的故事，当然也有小时候上学时，随手写下的生活点滴和宏图大志。

1922年，由教育家组织制定的新学制有七条新标准：适应社会进化之需要；发挥平民教育之精神；谋个...

这书做的很漂亮啊。话说，读中学时，要做文言文阅读总觉得难懂苦涩，现在没了语文课，反而怀念起短悍却意象万千的古文了。尤其是《夜月采莲记》很容易就让人想起那种古老的意境，很沉沦，很迷恋，那种情怀很时很人动容。

有些时候觉得历史就是故事，给后人取乐消遣之用的，但是随着年龄的增长，越来越发现这种想法的可笑。历史上一个不会以史为鉴的朝代都不能长远的。想想是什么原因让我有这样的想法，或者是自己的原因，或者跟我国的历史教育方式有关，我们学习历史通常的都是在背诵一定的答案而...

自来就喜欢文酸的东西，常被朋友戏称文化人，依然喜欢，他们大概不懂被文字吸引的感觉，尤其是文言文，这种表达方式，懂的人欲罢不能，不懂的人自不予你说。这本《民国模范作文》中的一些文言文，有些很有古风，有些已掺杂些白话文，就算不评论这些优雅的文言文，但看字里行间...

我只能说，想到我小学、中学、高中和大学所写过的全部作文，都没有这样简短真挚的，从小开始，作文都是作业或者在考试中写的，既有主题的限制又有字数的限制，在这些条条框框里想写出有真情实感的作文对大多数人来说还是很难的。但是看这本《民国模范作文》就有一种感觉：真挚...

[民国模范作文 下载链接1](#)