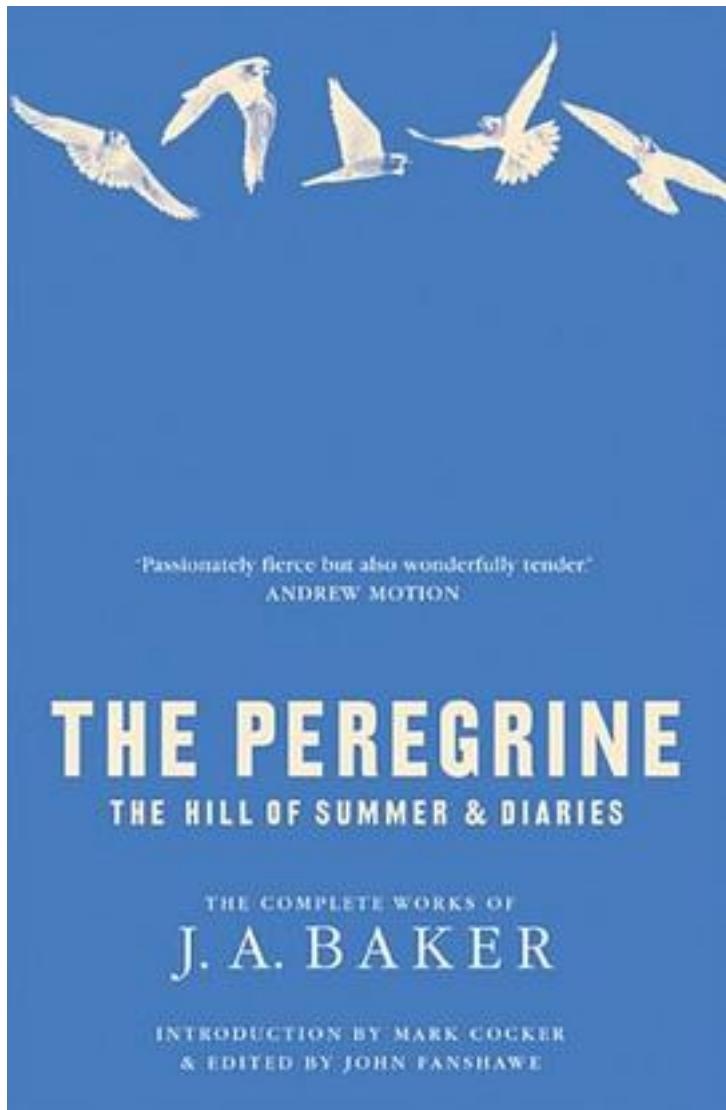


The Peregrine



[The Peregrine 下载链接1](#)

著者:J. A. Baker

出版者:Collins

出版时间:2011-6-9

装帧:Paperback

isbn:9780007395903

Reissue of J. A. Baker's extraordinary classic of British nature writing. Despite the association of peregrines with the wild, outer reaches of the British Isles, The Peregrine is set on the flat marshes of the Essex coast, where J A Baker spent a long winter looking and writing about the visitors from the uplands - peregrines that spend the winter hunting the huge flocks of pigeons and waders that share the desolate landscape with them. Including original diaries from which The Peregrine was written and its companion volume The Hill of Summer, this is a beautiful compendium of lyrical nature writing at its absolute best. Such luminaries as Richard Mabey, Robert Macfarlane, Ted Hughes and Andrew Motion have cited this as one of the most important books in 20th Century nature writing, and the bestselling author Mark Cocker has provided an introduction on the importance of Baker, his writings and the diaries - creating the essential volume of Baker's writings. Since the hardback was published in 2010, papers, maps, and letters have come to light which in turn provide a little more background into J A Baker's history. Contemporaries - particularly from while he was at school in Chelmsford - have kindly provided insights, remembering a school friend who clearly made an impact on his generation. In the longer term, there is hope of an archive of these papers being established, but in the meantime, and with the arrival of this paperback edition, there is a chance to reveal a little more of what has been learned. Among fragments of letters to Baker was one from a reader who praised a piece that Baker had written in RSPB Birds magazine in 1971. Apart from a paper on peregrines which Baker wrote for the Essex Bird Report, this article - entitled On the Essex Coast - appears to be his only other published piece of writing, and, with the kind agreement of the RSPB, it has been included in this updated new paperback edition of Baker's astounding work.

作者介绍:

约翰·亚历克·贝克，英国作家，凭借其极富盛名的作品《游隼》获得1967年的达夫·库珀奖。他是土生土长的埃塞克斯郡人，一生都生活在当时还只是一个乡下小镇的切姆斯福德。他所受的正式教育于1943年结束，其时他年仅16岁。他仅写过两本书，全都围绕着埃塞克斯的乡村，特别是切姆斯福德至海岸线的这片区域。他在完成《游隼》一书后即患上重病（也有说法是他在撰写本书时已经患病，我们不得而知）：先是类风湿关节炎，又因服用缓解关节疼痛的药物而患上癌症，最终于1987年12月26日去世。

译者

李斯本，伦敦大学金史密斯学院文学学士，伦敦政治经济学院传播学硕士。曾游历包括南极、北极在内的30多个国家和地区。

目录: Introduction by Mark Cocker
Notes on J. A. Baker by John Fanshawe
The Peregrine
Beginnings
Peregrines
Thee Hunting Life
The Hill of Summer
April: Woods and Fields
May: A Storm
May: The Pine Wood
May: A Journey
May: Downland

June: Beech Wood
June: The Sea and the Moor
June: Midsummer
July: A River
July: The Heath
August: Estuary
September: The Hill
The Diaries
Introduction by John Fanshawe
1954–1961
On the Essex Coast
• • • • • (收起)

[The Peregrine](#) [下载链接1](#)

标签

讲故事

英国

自然

J.A.Baker

遊隼

英文原版

文学

小说

评论

一本非常文艺，非常素淡的书

[The Peregrine 下载链接1](#)

书评

距离译稿完成已经有一段时间了，但当我坐下来写这篇译后记时，一些画面仍不断重现……一个男人，站在高高的海堤上，群鸟纷飞，在他脸上投下瀑布般的倒影。北海辽阔无边际。那个人走在旷野，那个人等在河谷，那个人躲避着农场上充满敌意的眼睛，缓慢，安静，没什么表情，忽…

不能在一般的意义上理解这本《游隼》的寂静。你需要先从一些声音出发，切姆斯福德海岸线的浪涛声、埃塞克斯散落牧场旁小溪穿越桤木的水流声、荒野之风游荡的呼啸声、一只狐狸在河谷深处的穿行声、夜鹰滑过黄昏沉入树林的筑巢声、当然还有那一对游隼无数次从天空向下俯冲的声音…

按：本文节译自《landmarks》（地标）一书，由作者罗伯特·麦克法伦（Robert Macfarlane）授权刊于《私家地理》2015年9月十周年特辑别册，请勿转载。发表时有修改。

本章是对《游隼》一书的评论，欣闻该书中文版即将上市，本文或可有助于预热。本文的翻译先于《游隼》，故引用…

距离游隼最近的一次，是在旅顺的某处内湾，或者称之为内海会更准确。此为咸淡水交汇之所，涨潮时海水涌入湾内，鸥鹭逐潮而来，翔集栖止。单凭回忆，我无法复原出完整的场景，只记得湾内有人工建造的堤坝，在正午时分反射出白垩色的光，令人厌倦、瞌睡。正在观察如白卵石堆一般…

我特别强烈想要了解猛禽的一切时，看了一些关于它们的书和电影。看克里斯托弗·诺

兰的电影《敦刻尔克》时，看到天上的战机，我情不自禁满脑子想的也都是隼，尤其是出现了一句“小心敌机逆光袭击”的台词时。而确实隼的捕猎技巧被编入一战和二战时期的战斗机飞行员教程——由于...

1966年的一天，一位中年人走进了一家伦敦出版商的办公室，拿出了厚厚的四百页的书稿，书稿的内容是有关他对自然的深爱——对游隼的痴迷。那时，没有人认识这位已经不惑之年的写作者。他叫John Alec Baker (1926-1987)，土生土长于埃塞克斯的切尔姆斯福特郡，没有接受过高等教...

我会有灵魂出窍的时刻，像突然多出另一个自己，也像是上帝出现了，他会在远方和高空中观察着我，也把他眼中见到的传递到我的大脑中来，取代我。那一刻，我便没了自我的感受。那是特别奇妙的感受，正是越能看到自我的存在，自我便越不存在，成了自己的局外人。一个人自身也能组...

《游隼》，写给大自然的情书。非常热烈，有点忧伤。这种感受的直接由来，首先有赖于出色的中文翻译。作为一部通篇都在描写景物、抒发感想的自然文学作品，假如译者的文学水准稍逊，丢失了一些语感，大概会很容易沦落成为浮夸的、言不及义的“散文”。我不认识译者李斯本，之前...

《游隼》一本写鹰的书。是一个作家用自己优美的文字，描写游隼日常生活的说科研不科研，说日记不日记，说升华又没多升华的复合体。看这本书让我想起好多曾经看过的科研类“散文”，比如《一平方英寸的寂静》《狗的家世》等等。我相信很多人可以通过阅读这本书，找到他不同于其...

前几日生病，空出大段时间。于是躺在床上把《游隼》又翻了一遍。真是好。虽然是第一百次感叹。对于看了太多遍的《游隼》，我几次想提笔讲它，临纸却忐忑了，因为我始终怀有一种

隐忧，担心自己最高的赞誉，不过是一个人与一种精神间自私的共鸣。
“我一直渴望成为外在世界的...

初读《游隼》，是在去年十一月。那时正值一段痛苦经历的开端，而我觉察到悲伤。某一个周日下午，我一个人在寝室，难受得喘不过气来。第二天，我读到《游隼》里的句子，诗性，敏锐，而基调带着无端的悲伤。那种感觉瞬间抓住了我。

我一直渴望成为外在世界的一部分，到最外面去，...

2018年暑假第一本书，从开始翻开第一页到最后，前前后后用了十天左右，算是好多年以来看的最慢的一本书了，但它在我心里却值得一切时间。值得一个个缓慢咀嚼，漫长翻页的闲散午后；值得一个个抑郁沮丧，艰难挣扎的苦逼时刻；也值得我浪费每一个阳光明媚或是暴雨倾注的日子。初...

贝克的《游隼》总让我想起哪吒，它闲来无事就飞出来吓其他鸟，把它们吓得惊慌失措四处逃窜它就若无其事地飞走了。乌鸦是个社会鸦，它会凶狠地飞出来撵游隼，驱逐它，有时它们还会打一架。每天出来吓吓鸟群基本上是游隼的热身活动，他说它追赶鸟儿就像狗追赶着蝴蝶一样，它有时...

J.A.贝克的《游隼》被归类为自然文学，但读过就知道它不止于此。自然辽阔，万物有灵有时是人尽皆知的秘密，时常被忽略。忠实的陪伴与分担者，将眼光黏附在高贵的飞行的灵魂之上，用时间和文字去描述那些城市里看不到的细节。对读者来说，他那些克制、欲言又止的寂静叙述，不仅...

[The Peregrine 下载链接1](#)