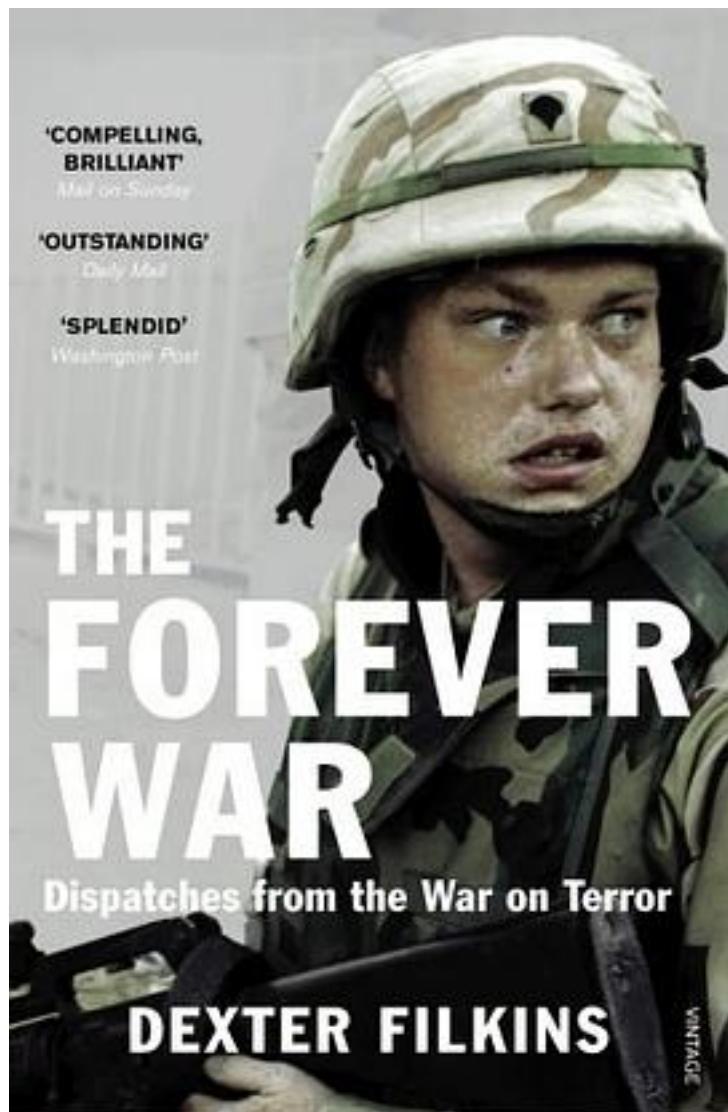


Forever War



[Forever War 下载链接1](#)

著者:Dexter Filkins

出版者:Vintage Books USA

出版时间:2009-8-1

装帧:Paperback

isbn:9780099523048

There are already many books on the wars in Afghanistan and Iraq, and about the War on Terror - but this is something very different. In "The Forever War", award-winning "New York Times" correspondent Dexter Filkins does not analyse how these wars happened and why, or where they have succeeded or failed; instead, he captures with searing immediacy, the human experience - and tragedy - of war. We meet Iraqi insurgents and American soldiers, Afghan rebels and Taliban clerics. We travel to deserts and glaciers and mountaintops, to the scene of public amputations and executions, to suicide bombings and into the homes of the bombers themselves. The result is a visceral understanding of the War on the Terror, its victims, the people who fight it and the way these people feel.

作者介绍:

戴斯特·费尔金斯被美国新闻界誉为“这个世代最重要的战地记者”，自1998年起持续报导阿富汗与伊拉克战事，曾担任《洛杉矶时报》新德里分社的社长；2007—2008年担任哈佛大学卡尔人权政策中心研究员，2010年加入《纽约时报》，持续在阿富汗及伊拉克等地进行采访报导，2012年加入《纽约客》。2009年凭借阿富汗及巴基斯坦的美军战地报导获普利策奖/2010年因揭发阿富汗战争内幕，获得乔治·波尔克奖/两度获得美国国家杂志奖（2009/2011）及美国海外新闻协会奖。

目录:

[Forever War 下载链接1](#)

标签

Islam

Filkins/Shadid

战争

war

非虚构

想要

小说

人文

评论

很不错的故事书。

中国人都喜欢何伟写的书，何伟是一的话，Dexter Filkins是该是3以上。

[Forever War 下载链接1](#)

书评

在血腥味和尸臭中沤肥的思想，写出的句子没有废话，只有微微的凉意和咬着牙关的狠劲。有点儿《战争之王》台词的意思。在Dexter Filkins的故事中，你能同时嗅出两种味道，他完全明白自己所讲故事的精彩程度，但并不乐见它们如此精彩。像一个久经欢场的妓女一边津津乐道她神乎其...

原著自不必说，一个资深记者，语言流畅，论述翔实，从附注中就能看出来他写书时职业新闻从业人员的严谨。接下来就要说但是了。

但是，翻译的水准实在是不敢恭维，甚或有些令人恼火。（如果译者本人看到不要傲娇，我也是花钱买了书的，允许我发30块钱的火吧。）总体评价：...

当我轻轻合上书页时，目光平移到书桌上方的世界地图，视野不禁久久的聚焦于地中海东部的中东地区，阿富汗、伊拉克、伊朗、叙利亚、约旦、科威特、沙特、埃及、以色列、巴勒斯坦……似乎也亲临在战火纷飞的城市，呼吸着刺鼻的硝烟，侧听着呼啸的炮弹和连绵不绝的机关枪，仿佛看...

自從歐美文明“反超崛起”，用自身的價值定義了“現代性”，然後包裝在文明之中，以船堅炮利向其他各地傳送後，除此之外的各地傳統文化無不受到衝擊，或接受，融合，或堅持抵抗，總都是要面對。位於“中東”(這個詞本身就具爭議)的伊斯蘭過去跟歐洲相隔最近，兩者之間的糾葛最...

这个世界从来都不是非黑即白的简单视界。然而人类总是健忘。在某一历史事件发生之后，往往从最初的关注转向麻木，从而忘记去探寻这一切的起因、根源与始末。人们习惯于将“911”作为划分一系列事件的节点。一边厢，极端宗教分子和狭隘的民族主义者抱持着消灭“异族”的偏见发起...

看这本美国战地记者关于阿富汗和伊拉克战争的非虚构作品前，我很努力的想要去了解关于中东的一些常识性知识。这种努力的最终结果是，去年购买的一本《塔利班：宗教极端主义在阿富汗及其周边地区》依然平静的躺在我的书架上，这本稍微有些大部头的著作我想短期内我应该不会翻阅...

我讨厌任何形式的战争。理由是用来做标题那句话。

“我没办法祭奠太多亡灵。”是这本《跑步在最绝望的城市》中，作者在一次恐怖袭击后采访一位幸存者时的答话。那个女孩幸运地躲过了突如其来的灾难，但不幸地，她是她原本庞大家族中，唯一的幸存者。她失去了一切，却要继续...

“9·11”事件后，小布什政府以反恐的名义发动战争，其中伊拉克、阿富汗和巴基斯坦是最主要的战场。对于中国人来说，这几场战争未必有点遥远。当年反恐这个词似乎只关美国人的事儿。即便人们关注新闻，看到萨达姆雕像被推倒，或者层出不穷的自杀性炸弹，似乎也不会注意太多...

之前在热销榜上寻得此书，就像跑步之前的热身总是稍显无趣，书的开篇并没有吸引到我，反而由于纪实文学的特点，所有东西显得没有头绪。不过当我关注新闻中isis出现时，让我对于中东这个神奇的地方产生了浓厚的兴趣。而恰巧我也逐渐来到了书中最吸引我的地方。作者毕竟是西方...

在阅读中真正地体会到伊拉克和阿富汗战场中人民的难言伤痛，人性宗教利益权利各种因素掺杂其中。战争将人无论是身体还是心灵摧残殆尽，思想严重扭曲，有时杀人只不过为了一个随意的理由，暗杀和恐怖袭击处处可见，使得爆炸与死亡似乎已成为常态。这才是真可怕的，一代代的人民...

记者始终是记者，报道始终是报道，不是文学。

这本书由曾获普利策奖的战地记者Dexter Filkins所著，原书名为《Forever war: dispatches from the war on terror》，翻译过来就是《无尽之战：来自反恐战争的战地报道》。译者的翻译，缘于本书作者在战地生活的9年里，不论多绝望的环境中仍然坚持跑步。跑步总是释放出乐观和积极...

有些人把游戏玩成战争，有些人把战争当做游戏，夹杂着宗教，恐怖主义，平民，国际组织。人们最热切的希望是和平，最不愿看到那些20岁左右的青年在战争中死去，因为他们和我一样还有很多没有经历的思想就觉得美的事情没有去做呢。喜欢作者作为陈述者的态度，还有译者的用词生动。

一个晚上的时间就读完这本《跑步，在最绝望的国家》，合上书的那一刻，一股难以名状的复杂情绪奔袭而来，其中有对于那些以各种理由存在的连绵不断之战争的无限痛恨，也有对于那些生活在战乱之中深受其害深受其苦的人们的无限同情。在这里我毫不犹豫地用了“同情”两个字，因...

从一开始就注定了心情沉重，绝望，死心。只求安安静静地读完，离开，睡觉。为什么一直是穆斯林？全世界其他宗教都好好的，为什么战争、恐怖活动总是牵扯着他们？记得大学时一次英语外教给我们列了几件事让我们选出认为最不应该的。候选的无一例外都controversial,如一个慈善...

[Forever War 下载链接1](#)