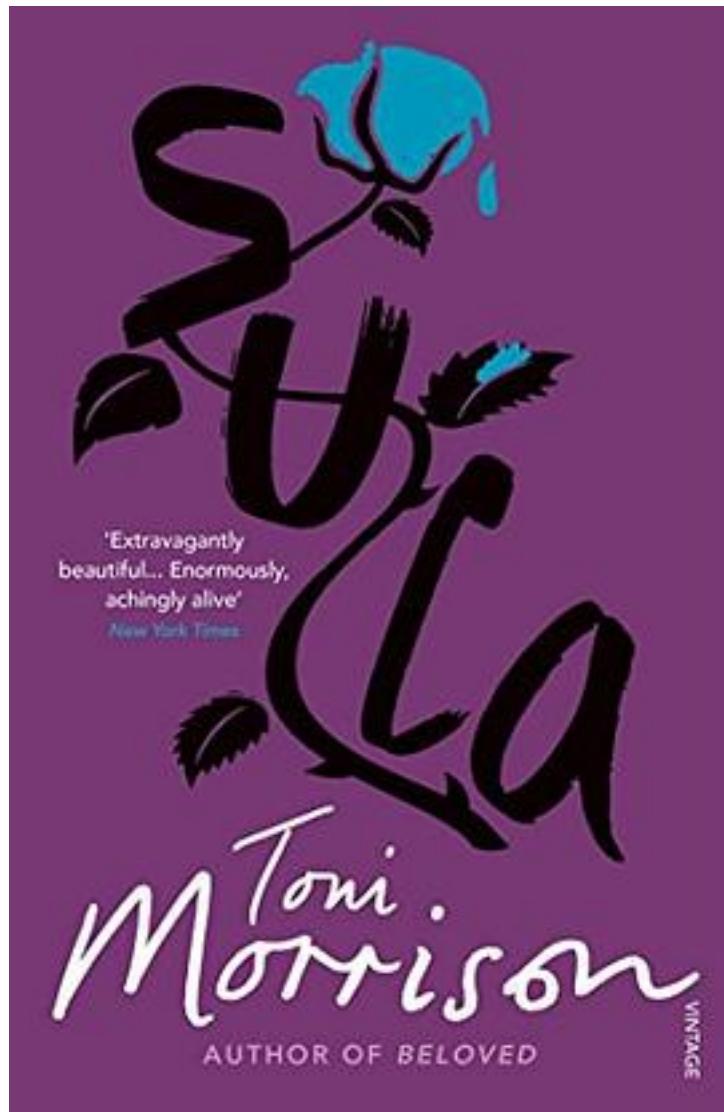


# Sula



[Sula\\_下载链接1](#)

著者:Toni Morrison

出版者:Vintage

出版时间:1998-5-7

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780099760016

A novel set in a small town in Ohio, focusing on two girls, Nell and Sula, both black, both poor, who share their dreams until Sula escapes to live a vagrant city life for ten years. When she returns, the bond of their friendship is broken.

作者介绍:

托妮·莫里森 (Toni Morrison)

美国著名女作家。1931年生于俄亥俄州，曾在兰登书屋担任高级编辑，后赴普林斯顿大学等校任教。代表作有《最蓝的眼睛》《所罗门之歌》《宠儿》《爵士乐》《爱》《恩惠》等，囊括普利策小说奖、美国国家图书奖、全美书评家协会奖三项美国最重要的图书大奖，1993年荣获诺贝尔文学奖。

目录:

[Sula 下载链接1](#)

## 标签

Morrison

女性

sula

美国

法国文学

文化传统

当代

小说

## 评论

第二遍。"About who was good. How you know it was you? Maybe it wasn't you. Maybe it was me."

"After all the old women have lain with the teen-agers; when all the young girls have slept with their old drunken uncles; after all the black men fuck all the white ones; when all the white women kiss all the black ones... then there'll be a little love left for me. And I know just what it will feel like."

[Sula 下载链接1](#)

## 书评

看贫苦地区作家的作品，总会惊异于他们所描述的神秘主义氛围，比如拉美作家、中东作家、中国农村作家以及黑人作家，比如加西亚马尔克斯，比如卡勒德胡塞尼，比如莫言，比如托尼莫里森。托尼莫里森是第一位获得诺贝尔文学奖的黑人作家，我看黑人作品很少，但是对于她的这...

《秀拉》是那种一生不会遇到超过10本的书，是那种足以裂土的书，是托尼莫里森最薄的书。我眼中，也是她最重的书。

故事很简单：秀拉和奈尔是早年的是手帕交，早早就有朝天下叛逆的迹象。多年以后，秀拉回到家乡，几下子就成了千夫所指，唯有奈尔依旧给她一份温柔和一份爱。但...

秀拉睡了唯一的闺蜜奈尔的丈夫，闺蜜绝交。秀拉去世后，奈尔突然意识到，她一直想念的原来不是丈夫，而是秀拉。如果这样概括《秀拉》，肯定是极端表面化和过于轻佻了。

《秀拉》除引子无名外，其余章节均以年份命名，时间线一目了然，时间跨度一目了然。小说故事始于1919年，止...

真实、自我、天赋、想象力、勇气....如果不在合适的环境，到底是幸运还是诅咒？

一些摘录：

有了她，他就是一家之主，只是出于必要才对，拴在一份令人不满意的工作上。

被外人看作懒散邋遢甚至是慷慨的习性，实际上都是对不良力量存在的合理性的全面认可。她好久都没有像这样...

我记得我生命中所有那些颤动着的瞬间，比如坐在表姐家的地板上玩电脑听见伯伯和情妇粘腻漫长的通话，在我妈办公室听见同事对着我妈妈开下三滥黄色笑话，半夜被性侵之后手足无措之下跑进厕所打开排风扇后反复而麻木地按冲水键直到觉得明天还会到来，抱着外婆冰冷的遗像从医院走...

我和你的丈夫睡觉了——但是我不明白，奈尔

为什么这会使你受伤？明明我和你，是一体的 我们是同一个人，不是吗？从一开始

那绿得沉甸甸的山谷的风刮进我们的两腿之间，

那声金棕色的“小妞”让咱俩浑身震颤，

小鸡被高高旋转着，甩到那快速流动又阴郁单调的水面 谁杀了他？是...

Mr. Luo says that when you finish this ,you can write a paper for 5000 words, i remmber i just smiled . this a book about love, hate, self-consciousness, mothers and daugthers, sex and possession. Morrison is a mster of mythology, indeed. she employs many...

《秀拉》——托妮·莫里森

“唯一的准则，是全心投入，是无视恐惧，不怕被人伤害、揭短，或羞辱。人会后悔的只有一件事，便是活得不够勇敢。”（英国诗人泰德·休斯）

或许，每个高傲的人，内心深处都有一些不为人知的脆弱，一旦遇到正确的人，那些脆弱就会变成裂痕，形成道路...

带有些微魔幻的现实主义小说，意识流又占了很大成分。但在秀拉与阿贾克斯发生关系时，这样的写法却浑然圆融，与氛围融为一体。秀拉是一个完整的女性，是一个独立的个体。奈尔是她的反面。当她们透过一双眼睛共同看这个世界时，世界变得如此平坦，似乎可以轻而易举地征服。为了...

她的一双赤脚会扬起褐黄色的灰尘，落到那个一吹一吸地演奏口琴的男人的工装裤和露出大脚趾的鞋子上。

这个从山谷里来的人会很容易被开心的笑声吸引过去，而注意不到那种成年人的痛苦，它隐藏在眼睑下，在包头布或是软帽下，在手掌上，在上衣磨损的翻领后，在肌腱的弧线里。那...

这本书的腰封里有两句话“爱是天空。背叛是闪电，撕裂天空，让我们看清楚。”“仇人会伤害一个人，朋友则会彻底毁灭一个人。”我总觉得这两句介绍用的不恰当，用词太大胆，怎么能说是“背叛”？怎么能说是“毁灭”？你们觉得呢？

这本书我刚读完。作者用朴实的黑人语言给我们展示了20-60年代美国黑人的生活，感觉内涵很丰富，甚至有一点杂乱，不过最头疼的是我还有写一篇读后感，哎~~

故事像是在水里浸着，慢慢酸楚涨起。

作者是偏爱秀拉的。她眼皮中央的胎记仿佛带枝玫瑰。她的眼睛”闪着金光、到最后一如雨水般宁静而清澈“。她第一次出场的时候，就让朋友母亲”冷硬的蔑视如奶油般融化“。她的耀眼，注定了她的与众不同和曲折经历。在这个黑人生活圈里，...

这本书给4星，秀拉给5星，托尼莫里森值6星。

习惯的力量真可怕---1919：一个看似荒诞的自杀节，由最开始的被人摒弃怀疑到后来作为生活中的一部分，当作日常的参照物。我们就是这样慢慢开始被改变了。

孩子总会长大，或许一次离家不远的旅行足够了---1920 女主on the debut：呃...

[Sula 下载链接1](#)