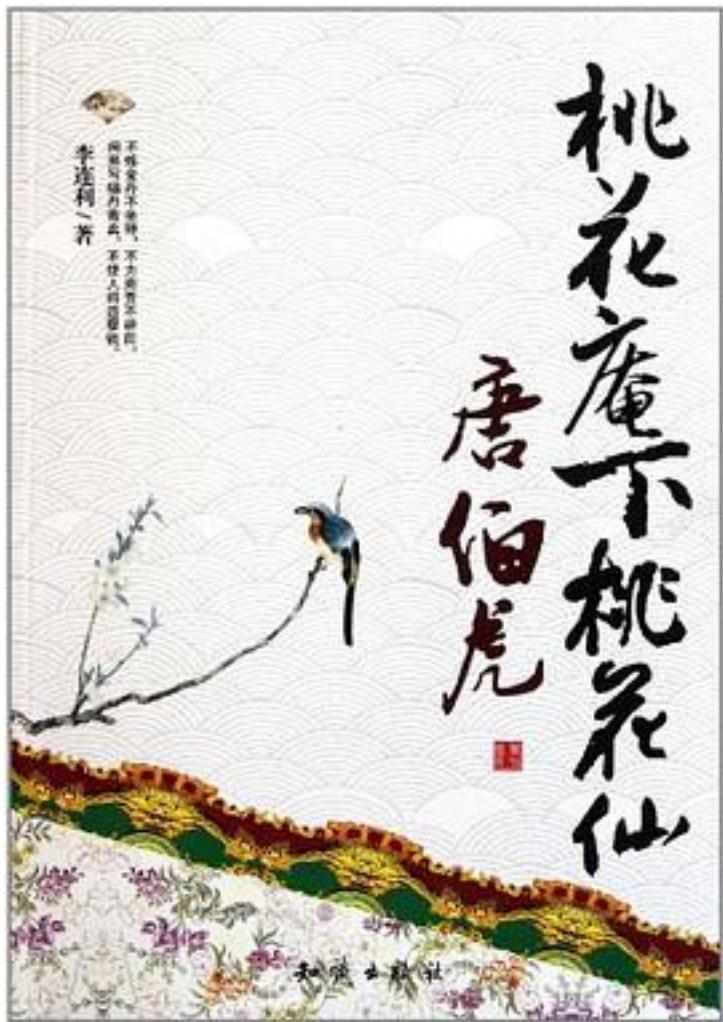


# 桃花庵下桃花仙



[桃花庵下桃花仙 下载链接1](#)

著者:李连利

出版者:知识

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787501562015

唐伯虎的形象在人们心目中根深蒂固，他为人风流倜傥、幽默诙谐、不拘礼数、有花不

完的银子，画幅画就能赚到几十两甚至上百两银子。然而，这只是指民间传说中的唐伯虎，真是的唐伯虎并非如此。

本书在回顾唐伯虎的一生并对之进行点评的同时，也对“唐伯虎式”的人们进行了某种程度的激励。从唐伯虎身上，我们看到了自己的影子，因而，了解他的一生似乎更有必要。

.....

作者介绍：

李连利，曾办杂志、开网店，均无果，不经意间闯入文学圈，闲暇之余，以创作为休闲方式，不奢求作品出版使洛阳纸贵，只要不误人子弟便宽心矣。

目录: 前言序第一章 万事由天莫苦求  
1. 抚景念畴昔 · 数命人人殊，疾徐付甘节  
· 寅稚冠之岁，跌放不检约 · 长河坚冰至，北风吹衣凉 · 梦惠之墨一担  
2. 弊案罗生门 · 红绫敢望明年饼，黄绢深惭此日书 · 煞星徐经 · “风闻言事”  
· 程敏政和徐经冤不冤 · 福兮祸所伏，祸兮福所倚 · 被冤枉了四百多年的都穆  
3. 凄凄白露零，百卉谢芬芳 · 伯虎在外头爹妈在里头 · 才子们的穷仗义  
· 西湖美景三月天哪，春雨如酒柳如烟 4. 千里大游玩 · 恢复到子宫状态  
· 一壶浊酒一盏灯 5. 人生不忍将奈何 · 唐伯虎性格突变  
· 为了士人他不要兄弟和朋友 · 出游散心 · 唐伯虎的第三次婚姻生活 · 百忍歌歌百忍  
6. 唐伯虎的作品与民间传说 · 做酒引蝶得渔父图 · 扮道戏官  
· 方丈杀鸡款待唐伯虎第二章 无花无酒锄作田  
1. 天寿不疑天，功名须壮时  
· 桃花庵下桃花仙 · 为钱与徐祯卿发生冲突 · 咄咄张竖生 · 海内知音祝允明  
· 六指的劝诫 2. 别人笑我忒疯癫，我笑他人看不穿  
· 白虎断尾子畏难得欢——唐长民夭亡 · 苦难知好友之文徵明 · 吴中第一好人才子  
3. 与其身后万世名，不如手中一杯酒 · 野望悯言图 · 酒醉还来花下眠 · 酒前更癫狂  
· 古今才子皆爱酒 4. 吾今与汝要知止，凡事中间要谨始 · 宁王朱宸濠 · 美士崔莹  
· 两肋插刀兄弟情谊 · 布衣之侠：翻版李白 5. 民间唐伯虎形象欣赏：这个婆娘不是人  
· 这个婆娘不是人 · 问路记第三章 半作痴呆半作聋 1. 装疯卖傻去裸奔  
· 古今人物五大避祸方珐 · 孙膑装疯宦海避祸 · 英年早逝的好友  
2. 好花难种不长开，少年易老不重来 · 吟花赏月 · 庞大的落花诗军团 · 唐伯虎葬花  
3. 富非所望不忧贫 · 七峰山上哭穷 · 二杆子皇帝 · 丰生落魄太平人  
4. 阳间地府俱相似，只当漂流在异乡 · 天才踏花而去 · 天才魂飞宇宙  
· 唐伯虎的官方评价 · 盲女村翁多乱说 5. 民间唐伯虎形象欣赏：唐伯虎点秋香第四章  
六如居士选禅仙 1. 被风流其实也是福 · 被风流的六大原因之一二三  
· 请郎今日伴花眠！ · 清风明月无从觅 · 一笑变三笑 2. 天才是这样炼成的  
· 成为天才的七大因素 · 剑光阁上两天才 · 反主流的急先锋  
· 强大的异端向主流发动冲锋 · 人杰地灵之地 3. 书画人生粉墨相伴 · 人生两高师  
· 方正的唐伯虎 · 唐伯虎的业余生活 4. 天才也有平庸时 · 陈孝子歌  
· 第一娇娃金莲最佳 · 僧尼孽海话色情 5. 民间唐伯虎形象欣赏：卖画附录  
唐伯虎大事年表 关于唐伯虎的必读资料选摘 1. 《与文徵明书》  
2. 祝允明所作的《唐寅墓志铭》 3. 《梦墨亭记》 4. 《金粉福地赋》  
· · · · · (收起)

[桃花庵下桃花仙](#) [下载链接1](#)

## 标签

明朝

唐伯虎

历史人物传记

## 评论

看在唐寅的面子上，姑且给这本书三个星吧

-----  
小时候对唐伯虎可太好奇了。

-----  
别人笑我太疯癫，我笑别人看不穿。

-----  
东拼西凑的书，严格上不算传记，翻翻了解唐伯虎的生平。对唐伯虎感兴趣的同学，建议看看网友对比王阳明的文章，两个人都经历了坎坷，人生观价值观很不同，通过对比希望有所启发。

-----  
唐伯虎生平，完全不是周星驰啊

-----  
通勤读物

-----  
有当年明月的感觉

画诗字

还原不一样的唐寅，比电视剧四大才子真实得多。只是很可惜，为什么才子没能突破他那个时代，才子为什么没成为富人。

[桃花庵下桃花仙 下载链接1](#)

书评

[桃花庵下桃花仙 下载链接1](#)