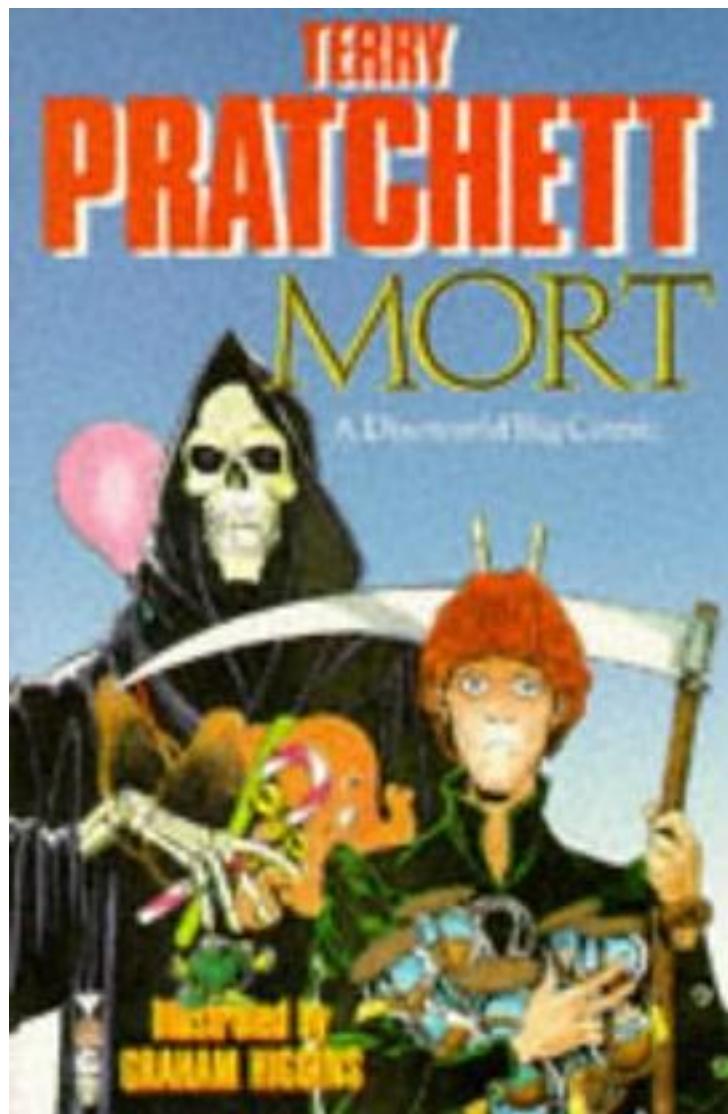


Mort



[Mort 下载链接1](#)

著者:Pratchett, Terry

出版者:

出版时间:2004-9

装帧:

isbn:9780552152617

Although the scythe isn't pre-eminent among the weapons of war, anyone who has been on the wrong end of, say, a peasants' revolt will know that in skilled hands it is fearsome. For Mort however, it is about to become one of the tools of his trade. From henceforth, Death is no longer going to be the end, merely the means to an end. He has received an offer he can't refuse. As Death's apprentice he'll have free board, use of the company horse and being dead isn't compulsory. It's the dream job until he discovers that it can be a killer on his love life...

作者介绍:

特里·普拉切特是当代最著名的幽默奇幻作家，同时也是英语文坛最具影响力的讽刺作家之一。被人誉为“笔锋犀利、擅于讽刺的J·R·R·托尔金”。

深受读者推崇的“碟形世界”系列奇幻小说是普拉切特的代表作品，为他赢得了世界声誉。该系列从1983年《魔法的颜色》问世算起，到2006年，共出版了36部长篇小说，其中多部被改编成了漫画、动画、舞台剧、电视剧、广播剧、桌面游戏和电脑游戏等。截至2007年2月，普拉切特的作品在全球累计销售5000万册。

目录:

[Mort 下载链接1](#)

标签

英文

英国

小说

Discworld

评论

书评

因为是先读了《异光》及之后的几册，诸如《卫兵、卫兵》、《大法》、《金字塔》等，当时读到死神露脸（有脸的话）和其特属的粗体字时，总觉得这个死神是个恐怖的逗比，东方人讲的“死者为大”在死神面前却轻描淡写。

《死神学徒》，个人觉得是《碟形世界》系列里很有特色的一...

也许书中最懂人类最懂人类生命的就是这个新手死神了，“小人类”和猫能看见的东西。收割者存在的意义在于被收割者。

生命的意义也在于被收割，没有收割，就没有收获，没有死亡，便不成为生命。如果不存在死亡，也就不存在生命了。所以说到底，人是生命的创造者，死神是生命的...

一个很奇妙的将生死之界结合的故事。

粗哑的嗓子，冰冷的心肠，和逐渐忘去的过去，于是死神是寂寞的另一个名词。好玩的是，真正的死神却渐渐幻成了人，在阳光下与渔夫们一起钓鱼去了。

跟精彩刺激不断的《碟形世界》比起来真是乏味之极。各个事物场面对话让人昏昏欲睡，人物性格又非常无聊，甚至没有比得上《碟形世界》的配角可爱的，情节更是无聊透顶，差点失去了看完的耐心。普拉切特的作品不应该这么挫呀？鉴于我的外语水平还不足让我去欣赏普拉切特的...