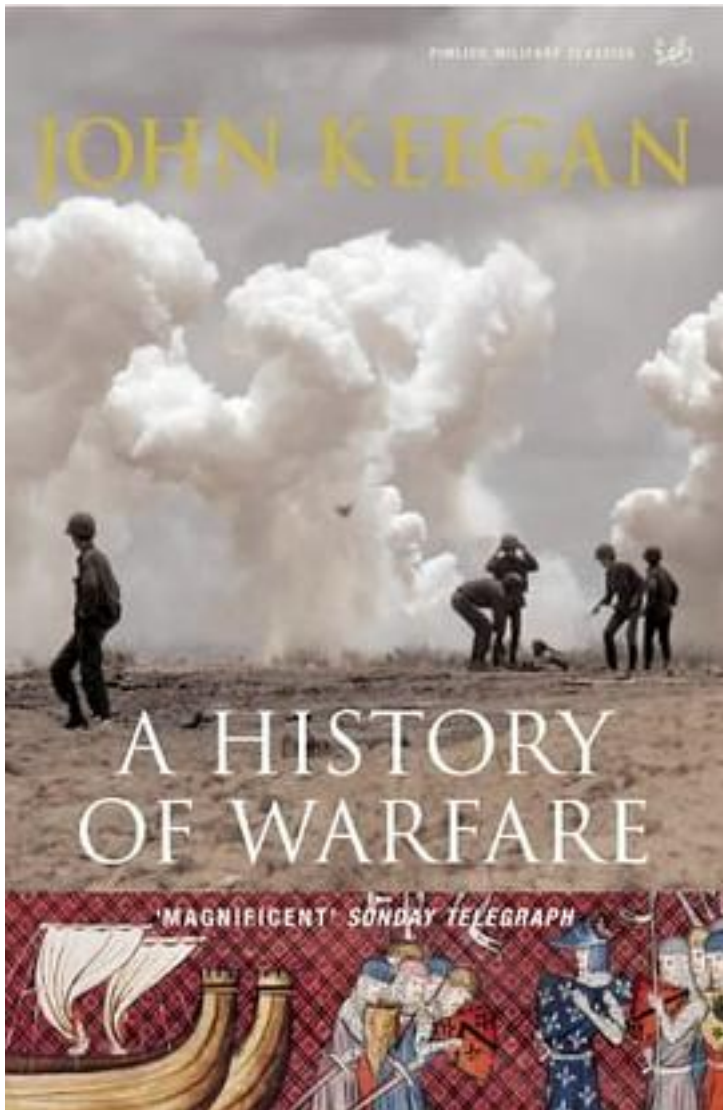


# A History Of Warfare



[A History Of Warfare 下载链接1](#)

著者:John Keegan

出版者:Pimlico

出版时间:2004-10-7

装帧:Paperback

isbn:9781844137497

In this brilliantly readable and controversial book, Britain's most distinguished and widely-read military historian provides not merely a history of warfare but an analysis of world history, and the role that man's impulse to war has played in it. After thirty years of reading, research, teaching and commentating on military affairs, *A History of Warfare* brings together in a single volume the themes explored in such earlier best-selling books of his as *The Face of Battle* and *The Mask of Command* and adds to them the insights gained in his visits to many of the world's major battlefields, a lifetime's friendship with soldiers of different armies and experience as a war correspondent in the Lebanon and the Gulf. John Keegan believes that the history of warfare has for too long been written either as specialist study of 'war as the continuation of politics' or as a horror story. Its place at the heart of human cultures and the enormous variety of forms it takes in different societies has too often been ignored. The narrative of the book moves from the strangely ritualistic combat of the Stone Age peoples to the nihilistic destructiveness of mass warfare in the modern age, in an historical sweep which covers human aggression in variety of contexts: the rule-bound battles of Roman legions, the power of an 'idea' in warmaking by Islam, the unrestrained aggressiveness of the steppe horse peoples from Attila to Genghis Khan and the attempts of Chinese civilisations to attain its ends without violence. The author demonstrates how particular cultures and their styles of warmaking go hand in hand. He also attaches his analysis to the great changes in military technology - the discoveries of bronze and iron, the taming of the horse to the chariot and riding, the introduction of gunpowder and the mobilisation of science and industry to produce the weapons of mass destruction of the twentieth century, culminating in the development of the atomic bomb. *A History of Warfare* stresses that warmaking, for all its destructiveness, has been an inescapable feature of human culture since organised societies emerged. It also recognises, however, that man has consistently sought to limit the effects of his own capacity for violence and that now, in the nuclear age, he has no alternative to making limitation effective if he is to survive.

作者介绍:

约翰·基根（John Keegan，1934—2012）

享誉全球的战争史学者

战后英语世界头号军事史权威

被评为“我们时代最卓越、最博学的战争历史学家！”

1934年生于伦敦，长期执教于英国桑赫斯特皇家军事学院，之后担任《每日电讯报》防务主编。他是英国皇家历史学会和皇家文学学会成员，大英帝国勋章（OBE）获得者，凭借在“军事史领域的杰出贡献”，被授予塞缪尔·艾略特·莫里森奖（Samuel Eliot Prize）。1994年诺曼底登陆50周年纪念日，他受比尔·克林顿邀请参观白宫；世纪之交，英国女王授予他千禧年百名荣誉人物勋章。

基根专注于战争史研究，著有二十多部作品，读者对他的每一部作品的期待，不下于哈利·波特迷对J.K.罗琳新书的期待。《战斗的面目》和《战争史》是基根的经典代表作。《战斗的面目》出版于1976年，使他一举成名，成为桑赫斯特学院最引人关注的天才作家。《战争史》耗费基根40年心血，这部集大成之作获得1993年首届达夫·库珀奖（Duff Cooper Prize），被评为《星期日泰晤士报》年度图书，至今仍然雄踞在英美等国畅销榜的前列。

目录:

[A History Of Warfare\\_下载链接1](#)

## 标签

历史

歷史

唐世平

矩阵

游戏

推荐

国际关系

history

## 评论

烂尾了几个月的书终于看完了。人类历史其实就是战争的历史。在军事地平线以下的是原始，以上的是文明。

-----  
[A History Of Warfare\\_下载链接1](#)

## 书评

“人类有文字记载的历史基本上是一部战争史。”战争一直是人类文明史中的热门命题，最著名的战争思想当推《战争论》。伟大的军事学家克劳塞维茨说，战争是政治通过另一种手段的继续。但军事历史学家约翰·基根对此深不以为然，“战争比国家、外交和谋略的出现早几千年，战争几...

评翻译书籍自然要分翻译和原书。先说翻译。无可否认非常糟糕，典型的分包翻译，大约简直一定是给廉价劣质劳动力——研究生的任务，证据如插论一的译者至少知道按德语发音把jaeger译成“雅戈尔（虽然也够雷的）”，第四篇的译者就按英文发音管贝亚尔Bayard叫巴亚德了。军事常识...

世界有今天的和平，人类有幸福的生活，其实是在层层战争“堆积”以及文明的快速发展而形成的。我每每看二战记录的时候，只是观看，从没想过战争从何而来，战争中武器如何发展到今天，甚至没想过战争中也透着民族的文化，《战争史》这一次让我充足了电。作者约翰·基根，...

老师极力推荐关于战争的经典著作，给了英文原版的，但本着趋利避害的人类本性，一不小心找到了中文版，误入歧途，看得都要哭了啊，而且看过之后大脑混乱，对汉字的辨识能力都下降了，已经失去逻辑组织汉语句子的能力了。。。。得缓缓。。。我想说，时殷弘怎么说也是名声在外...

写文明/文化的作者总给人一种怪异的感觉。他们似乎总是受累于读得太多而想得太浅。（用的全是二手材料，不过这一点是与写作主题相关的就是了。但是，至少就第一章中涉及非西方文明的部分而言，他用的这些材料又有多少权威性可言呢）基根对克劳塞维茨的解读怎么能这么肤浅？他自...

在挑选《战争论》和《战略论：间接路线》时碰到了这本书，正想找一本战争史方面的书，于是到当当上看了导言部分，感觉很垃圾，实在不值得购买。时殷弘也算是个大腕了吧，名誉等身后就开始毁名誉，教授们都这样么？再就是实在没想到商务印书馆也不珍惜自己的牌子呀！

这本书的翻译很烂，许多句子语法不通。这本书内容非常好。第一章质疑了克氏在《战争论》中对战争的定义“战争是政治的继续”。作者分析了克的时代背景和视野的局限

性，列举了复活节岛，祖鲁，马穆鲁克，日本武士四个例子后，作者亮出了自己的观点，战争是一种文化的体现。第二...

-----  
John

Keegan應該是戰史迷必須知道的學者吧。趁著二戰結束的紀念，他的作品《一戰史》、《二戰史》先後被引進，然後這本《戰爭史》也被重新翻譯，再包裝推出，真是外語不好的人的一大福音。有別於傳統的戰爭史，Keegan這本堪稱經典的著作，圍繞著他的中心思想。文章開宗明義就...

-----  
得到听书: 1.从原始社会开始，文化首先是引发战争的关键因素。文化能在部落争取生存资源的时候提供某种理由。比如复仇文化是毛利人的战争启动装置，同时，它也是约束战争的刹车装置。为了争夺资源，战争的确不可避免，文化传统会为发起暴力掠夺提供由头。另一方面，文化也会...

-----  
听完了，没看。

作者认为战争和文化有很大关系。杀伤性武器不强时，武器是石头，木头时，怕部族灭群，文化会限制战争。当武器进化到肉和铁时，人对杀死敌人有了底气和信心，文化成了战争的催化剂。一旦武器进化到原子弹这种杀伤力又能达到灭族的程度，文化又得出来限制战争，否...

-----  
目錄挺吸引人的，買來一看發覺上當，  
這個中文翻譯翻得也太讓人失望了，語句讀不下去，還是要找英文版來讀

-----  
和平主义者当然会高度厌恶战争，文明社会希望用规则来调停冲突和解决矛盾，战争在很多情况下都是最坏的选择。但是，人类诞生之初，时至当今，战争从未远离。文明史某种程度上就是一部战争史，战争史涉及的战术、战争组织、武器、战后利益分配方式，深深的影响了文明进程，推动...

-----  
西方战争观念与战争史，梳理的清楚。对于西方古典世界希腊，罗马，近东，两河这些区域的战争冲突写的尤其好，反倒是中世纪这部分（铁）差强人意。希波战争的规模令

人震撼，十几万军队，几百艘海船海战与水陆协同作战，这可是中国的周代。作者对于马其顿式肉搏作战方式与游牧人...

-----  
这本书中大多引用了欧洲战争情况，相对于那块土地的历史，还是不太熟悉，在了解文化背景的情况下，看起来未免有点吃力，但就其主要表达的意思稍微了解了点...  
先换个方式来讲述我的理解。战争，对于人类来说就是一个群体对另一个群体，用各自擅长的工具作为武...

-----  
作者观点是站在文明论基础上的，从历史学角度确要高过克劳塞维茨的政治视角。克劳塞维茨对比同时代马克思，战争论对比资本论的论述很有趣。不过作者作为战争史大家，史料掌握似乎不是很准确，作者说唯一坚决抵抗蒙古的是波斯玉龙杰赤城，看来是完全不了解南宋抗元史了。此外， ...

-----  
大一时候看的，还做了六页笔记，主要是被翻译给害惨了。  
到最后给出结论的论证还是弱了些，整本书看下来主要是在做战争的社会学介绍加上武器的发展史，尽管结论回应了开头提出的克劳塞维茨的理论，但基本和前面的论述没什么关系。

-----  
曾经为了练习英文，比对着原著和译本，读过约翰·基根的《一战史》和《温斯顿·丘吉尔》，很为其文笔所倾倒。其叙事的条分缕析，议论的纲举目明，可谓英国传统文体家中仅存的硕果。这些优越之处，在中译本中亦能拾得七八分。  
依我之见，当今时代，学院化的历史写作与报道式的...

-----  
[A History Of Warfare 下载链接1](#)