

# 让身体飞



[让身体飞 下载链接1](#)

著者:王若虚

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787510420160

某高校的学生私家车数量众多，宁静的校园变得喧嚣而危险，人车两族间的摩擦总是此起彼伏。

私家车主之一程让，头脑冷静、处事稳重，有个感情稳定的女友，父母合伙开一家中型公司。他也是学校车主协会的公关顾问和智囊，专门协助会长应对各类公关危机。尽管是有车族的智囊，但他掩饰不住对那些惹是生非的纨绔子弟的鄙视。

然而有一天，一连串的麻烦开始侵扰程让：他中学时代的初恋情人忽然出现在学校某著名纨绔子弟的保时捷跑车里、父亲被他发现在别的大学包养着一个女孩，而母亲似乎对此心照不宣……

同时，因为一系列的公关事件和偶然因素，程让结识了学生二奶廖梦洁，而后者所在的群体，正是学校有车族的另一大组成部分。程让的生活从此与这个美丽的女子有着说不清的关联：时而他搭救她于危难，时而她解决他的资金疑难，时而两人互相利用却又惺惺相惜地理解和慰藉。就在程让往来奔波、想要苦苦维持原有的生活时，那台保时捷的车主出人意料地跳楼自尽，并且像连环爆炸般地揭开了程让身边所有人的阴谋和秘密。这一切，大概就是一年前那笔20万元封口费的报应。

而更令程让没有想到的，是廖梦洁身后的惊人内幕，也因为这个纨绔子弟的绝望一跳，而慢慢浮出水面……

## 作者介绍：

王若虚：天蝎座小说家，外号“大虚”。上海作协会员，商学院经济系出身。信奉“没有情节的小说都是耍流氓”。喜欢写校园和社会的交集，因敏感的题材、独特的角度和黑色幽默的文笔获得“校园小说黑暗骑士”之称号。

较著名的作品有大学偷车贼为主角的《马贼》；以1996到1997年扼杀早恋风潮的中学秘密组织为题材的《尾巴》；描写未成年人吸烟问题的《红双》；80后和90后男生联手逃亡的《在逃》；高考前夜全家出动寻找失踪考生的《引信》，等等。

《让身体飞》曾以《限速二十》之名发表在《收获》杂志长篇专号上，是作者到目前为止最满意的长篇小说。目前在上海作协的《零》书系和新创作网担任策划人和创意统筹。

## 已出版作品：

### 长篇小说

《马贼》（长篇版）2009年5月人民文学出版社

《尾巴》2010年11月人民文学出版社

### 短篇小说

《马贼》《红双》《跑车》《我和商洛的词典》《在逃》《引信》《五等生》《守书人》《文字帝国·微生》《文字帝国·P2Q》《泡面男爵》

## 目录: 序 幕

- 1 Km/H 见死不救
- 2 Km/H 双胞胎马6
- 3 Km/H 车主示威

4 Km/H “报警吧！”  
5 Km/H 保时捷Cayman S  
6 Km/H 高速的惨烈  
7 Km/H 回W马枪  
8 Km/H 暴徒降临  
9 Km/H 杀回校园  
10 Km/H 初恋打折  
11 Km/H 德艺双馨  
12 Km/H ASP Vs 悍马  
13 Km/H 酒精浓度  
14 Km/H 化蛹为蝶  
15 Km/H 心照不宣  
16 Km/H 推理小说  
17 Km/H 秘密接近  
18 Km/H 温柔的暴走  
19 Km/H 20万封口  
20 Km/H 化蝶为蛹  
尾声  
· · · · · (收起)

[让身体飞](#) [下载链接1](#)

## 标签

王若虚

青春

小说

校园与社会的边缘

中国

现实

让身体飞一会

大学

## 评论

其实就中国这批80后作家来说，算是构思布局成熟，文笔出色，情节有张力的一位作家了，不过读到最后，恍然发现居然还是一本爱情小说，一本把小三扶正的爱情小说，顿时觉得失望很多，实不如他之前的《尾巴》。

-----  
还是那个王若虚 只不过读完再没有当时的豪情

★★★★★小三小四，校园飙车，包养情妇，富二代，家庭伦理，反正我是饶有兴趣的看完了。

-----  
“小四是车主协会的内部术语，专指开私家车的学生二奶，因为有四个轮子，所以简称小四。”

-----  
接下来是应该这样的：程让父母开出条件，只要儿子不再与廖梦洁在一起，听从家里的安排，就利用关系帮廖梦洁解决了问题。然后 ······ 偶像剧是不是都这么拍来着？

-----  
感觉挺复杂的，长评等几天再写，让俺再想想

-----  
因为结局才给三星的

-----  
虽然作者觉得是他到目前为止写过的最好的小说，但是还是不如马贼的短篇和长篇

-----  
豆娘上很多评论都在说尾巴怎么怎么好。好个几把啊，你们是没看过早年的马贼。惊艳啊！！！完爆后两部！！！我就是靠着马贼的余威一直坚持看他的书的。

-----  
2014-09-04.对个人前途的迷茫，对个人生活的迷乱，对个人性情的迷离。

-----  
其实比较一般。我是冲着王若虚这个作者才看的这本书，没有尾巴好。内容比较新，但太堆砌，就是把社会上各种典型的事情人物现象放到一个校园里一本书里几个人物身上。所以只给还行的评价。不过最后女主人公的独白出乎我意料。这一部分比较精彩。夸张地反射现实。

-----  
特别好看

-----  
黑色电影的调调

-----  
很久以前在《收获》上看过，【貌似那个时候不叫这个名字啊…  
当时就挺喜欢的，很现实地写出当下大学的面貌。最近总感觉学校里有很多人事都挺浮躁的，希望无论怎样，限速二十，就好…

-----  
这改的啊……有好有坏吧。

-----  
如果多写十万字会更完整，以车代人，各自人生

-----  
读于收获。三星是因为我觉得他可以做得更好。作为小说的情节流畅已经完满，可惜关于人的部分太弱。假以时日，我还是很期待老王的作品的。

-----  
好看。

比较喜欢原来的名字‘限速二十’.....到结尾的部分只能说把大致疑惑解了.然后小四女主的叙述开始就有点说不上来了...比起男性角色塑造的确弱一点好像(我能说尾巴里面最喜欢南蕙么= =) ...作者情节语言男主所以给四星了...最喜欢程让.恩.承让.....

看着让人觉得压抑就是他的风格= =，结尾略仓促啊

[让身体飞](#) [下载链接1](#)

## 书评

21岁的程让在上海一家大学读大二，在他们那个学校里，算是小小的“富二代”。因为父母合力打拼出来的房产代理公司收入不错，程让在大学校园里自驾蓝色马6虽比不上那些奔驰

宝马保时捷，却也算是大学校园里的佼佼者了。最紧要的，正是因为这架蓝色的马6，使他认识了同样驾着蓝色...

韩寒、郭敬明之后，80后再无项背，并不是此二人的文学修养真的多么出类拔萃，有句老话“机会只留给有准备的人。”还有一句话叫“万事具备，只欠东风。”自身的能力多少是要有一点的，但是时机才是人生际遇的重点，我总是相信，在如此辽阔的世界，拥有如此众多人口的地球，从来...

王若虚的《尾巴》曾经给我留下深刻的印象。在书中，早恋变成了一棵毒草，深深的影响着老师、学生。在书中，爱情甜美的外衣并没有得到尽情的展现，反而是青春的压抑与叛逆无时不刻冲击着读者的心灵。王若虚选了很好的题材，采用了独特的角度，添加了新鲜的元素，掌握了故事的节...

看了王若虚的小说《尾巴》，背景被放置在1996-1997年间，此时中学生的早恋问题开始引起普遍关注，小说以某市级重点高中为了遏制早恋趋势、挽救高考升学率，展开了一系列的行动与举措。里面用独特的视角展示了老师与学生在此问题大家不同的看法，让读者不得不重新审视现行教育...

校园，应该是一片净土，印象中美好的所在，也许是因为时间的洗礼，洗去了各种痛苦和不好的回忆，留下的只是对这段青春飞扬岁月的无限怀念和感慨。

虽然早已在社会中浮游，但还是会不时地关注和校园有关的话题，和校园有关的新闻，虽说时代的变迁对于社会的影响很大，不过如今的...

之前读过一些王若虚的文字，印象比较深的就是那本《尾巴》，在黑色校园里演绎的略带光明的故事，从情节设置到语言用词，再到表述效果，都是有一定吸引力的，尤其对于这样一个比较年轻的写作者来说，我们姑且称之为有可塑性，我总是相信在长时间的写作历练中他将从一代作家新秀...

《让身体飞》先是发表在2009年《收获》杂志长篇专号卷。能在《收获》这样级别的文学刊物上发表长篇小说，对青年作家是一个相当好的起点。这意味着在以后的创作路上，总有人会不断提起——他在《收获上》发表过作品。

有意思的是，除了登上《收获》，王若虚还是《萌芽》杂志的...

王若虚的上一个长篇《尾巴》，讲的是中学校园中的早恋故事，而这次的《让身体飞》则将视角转向了大学校园。凭我对王若虚作品的印象，开卷之前便知道这不会是一个“美好”的故事，结果也的确如此。本作可说延续了王的一贯“校园黑色叙事”风格。故事背景放在中国南方的某所高...

《让身体飞》出版于2011年9月，正赶上“让XX飞”的热潮，所以你看阿王就很巧妙的借用了这个噱头，其实书的内容压根与《让子弹飞》沾不着边。我在没看到书的时候，以为是一本类似于《尾巴》的青春小说，为此王若虚还专门纠正过我：这绝对不可以算是一部单纯的青春小说。说了这话...

这算一篇拯救小三小四的小说，至少给了她们自救的机会，如日中天的口水情感类节目没给，渡边淳一没给，蜗居金陵十三钗也没给。这也是80后的成长逻辑。

如果金庸一直在讲草包变成英雄的故事，那开蓝色马6出场的男主角简直可以拯救世界了。在结尾，所有配角有了合适的安置。次贷...

“一个有趣的聚会，两个有小四的男人，两个知道秘密却不公开的女人，八目相对，各怀心机，隐忍不发；而其中一对的儿子，他们还以为他什么都不知道，还以为他都蒙在鼓里——他们万万没有料到，他其实两个小四都见到过了，同样的心照不宣，同样的隐忍不发，甚至现在还在给其中的…

有时候，看一本书，或许并非是因为内容很经典，很完美，但是因为作者也会选择去看。不知是因为，文字中隐含情感的相似，还是因为什么帅哥美女，再或者干脆就说，因为喜欢作者。可能对于王若虚的作品，我只能说是最后一种吧。第一次是小说酱、后来是《尾巴》、现在时《让身体飞…

离开校园已经太久太久，以至于对校园的记忆还停留在N年之前，停留在某个人，某些事上。我是第一次读王若虚写的小说。据说他是写校园系列小说的高手，用手中的笔揭露了大量现实校园中存在的如野蛮驾驶、包养、偷车、早恋、未成年人吸烟等等问题。不知道王若虚笔下的校园是不是有…

这本书的表象可谓十分精彩，一张冲击视觉的封面图片，一段吸引眼球的关键词提炼，书名也搭上了某著名电影的顺风车，从连载时的《限速二十》，更名为出版时的《让身体飞》。校园撞人案、学生有车族、小四、包养、阴谋、悬疑、暧昧、爱……这一连串敏感而诱惑的词汇，目的一致地…

对于王若虚这个作者的名字，我其实早有耳闻。尽管以前不曾阅读过他的作品，但是他那些敏感的题材、独特的角度和黑色幽默的文笔而获得的“校园小说黑暗骑士”称号让我对他有了一个非常深刻的印象。毕竟现在的敏感话题实在太多；毕竟如今的校园文化实在已经今非昔比；毕竟他…

[让身体飞 下载链接1](#)