

# 中唐文人日常生活与创作关系研究



[中唐文人日常生活与创作关系研究\\_下载链接1\\_](#)

著者:彭梅芳

出版者:人民出版社

出版时间:2011-7-1

装帧:平装

isbn:9787010097930

《中唐文人日常生活与创作关系研究》首次在唐代文学研究领域引入文化哲学中的“日常生活”批判理论，结合中唐思想文化转型、文人贴近世俗生活并开始有意识地将琐

碎的日常生活纳入文学表现领域的背景，揭示文人在“文化精英”身份掩盖下的、作为普通人的一面，从而力求客观、辩证地探究文人日常生活、日常观念和文学观念、文学创作演进之间的相互关系。在梳理相关史料以及对中唐日常生活题材文学作品进行考察的基础上，《中唐文人日常生活与创作关系研究》从文人的衣食住行等日常物质生活、琴棋书画等日常文化生活、日常工作及日常交往等日常生活基本层面中抽取部分与文学联系较为紧密的方面进行阐述，力求以点带面，以小见大地探讨文人日常生活的定型、打破与重建给文学创作带来的影响。

作者介绍:

目录:

[中唐文人日常生活与创作关系研究\\_下载链接1](#)

标签

生活史

隋唐史

文学理论

文学史

彭梅芳

历史

博论

中国文学

评论

作者的出发点蛮有意思，应该可以戳中不少历史爱好者的萌点，就是从唐人的写写画画中透视他们的日常生活（或者反之）。我也觉得嘛，唐诗就是他们的日记嘛，这么一想再读唐诗，兴致更浓。

题目还挺好的，不知道为什么做出来这么土……可能是方法本身有问题，从生活史推文学创作应该好一点，反推感觉跟中学生课文赏析似的。看了几本博论，真的是，语言太差了，所有人都写一手诗歌鉴赏辞典腔，看得意丧气沮。

噗，认识作者，不知道怎么评价

[中唐文人日常生活与创作关系研究\\_下载链接1](#)

书评

[中唐文人日常生活与创作关系研究\\_下载链接1](#)