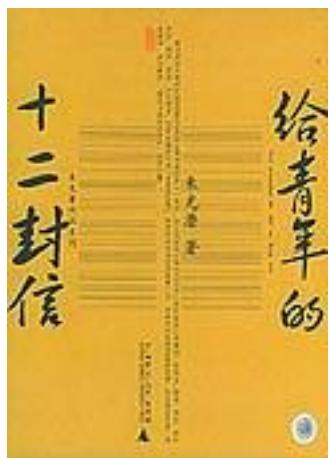


给青年的十二封信



[给青年的十二封信 下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:漓江出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787540752149

本书是朱光潜先生旅欧期间写给国内青年朋友的十二封信，信中所说多为青年们所关心和应该关心的事项，如读书、修身、作文、社会运动、爱恋、哲理，凡此种种。自朱光潜先生笔下汨汨流淌的，是如长者劝导似的语重心长，如老友交谈般的诚恳真挚，读来亲切自然，受益颇多。

作者介绍:

朱光潜（1897—1986），安徽桐城人，笔名孟实、盟石，著名的中国现代美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。主要著作包括《文艺心理学》、《悲剧心理学》、《谈美》、《诗论》、《谈文学》、《克罗齐哲学述评》、《西方美学史》、《美学批判论文集》、《谈美书简》、《美学拾穗集》等，另有译著《歌德谈话录》、柏拉图《文艺对话集》、G.E.莱辛《拉奥孔》、G.W.F.黑格尔《美学》、B.克罗齐《美学》、G.B.维柯《新科学》等。

目录: 一谈读书
二谈动
三谈静
四谈中学生与社会运动
五谈十字街头
六谈多元宇宙
七谈升学与选课
八谈作文
九谈情与理
十谈摆脱
十一谈在卢佛尔宫所得的一个感想
十二谈人生与我
附录一无言之美
附录二悼夏孟刚
代跋 “再说一句话”
· · · · · (收起)

[给青年的十二封信](#) [下载链接1](#)

标签

朱光潜

随笔

人生

思想

美学

成长

思想修养

哲学

评论

等我差不多能读懂这本书的时候我已经不再是青年了，可青年的毛病都还在。我想要的青春是肆意而不张狂的，只有阳光下闪烁的鸽群无言地审视着我的寂寞和荒废。

先生心胸之广博，待青年之恳切，见地之深远，说理之名彻，心中唯有自愧与敬服而已。隔日再读之。

这么多年，人都没变

有诸多不懂，反复读。

稍浅

如果朱光潜先生还在世多好，真希望可以做他的学生。不过还能读到他的书，也挺幸福啦

朱光潜先生在谈论那么枯燥的论题时，我却把他的说教品的津津有味的。他文章很短很短，语言风格半文半白，是我读此类文章最喜欢的简约并且考究的风格，没有一句闲言碎语，待他讲完道理就立即收笔。文中引经据典信手拈来，却还深具学者的严谨作风，告诉你“可惜此时这两部书都不在手边，不能录几段出来给你看，你最好自己到图书馆里去查阅”。语气娓娓的讲的虽是大道理，给我的感觉正如听得高望重的老人教诲一般的如沐春风。

附录文章提到了自杀的朋友和自己的反思。

理深浅懂 平易亲切 每封信一个主题 基本覆盖了人生最主要方面

感情充沛地生活

上学时肯定听不进去，出来自己又找来看！

6.5-6.11 每周一书

落了好几周啦。非常好读，读起来非常舒服，对一些问题的看法非常具有智慧，在当下仍旧具有意义。

这是一本对于浮躁时代，暴躁的我，值得读一辈子的书。尤其是封《谈人生与我》，其智慧世间几人能有？我又能达到几何。

晚读了十年的十二封信。语重心长，诚恳真挚，益友良师。where my heart lies, let my brain lies also.

这世界之所以美满，就在于有缺陷，就在有希望的机会，有想象的田地，换句话说，世界有缺陷，可能性才大。愚者拙者混混沌沌的过去，反倒觉得用多厚福。具有湛思惠解的人总不免苦多乐少。感动。

附录的给亡友书很动人，能发光的人也比较容易死啊

朱先生本书是写给十八九岁的青年看的，我现在再看，似乎是厚着脸把自己当“青年”看了。本书写得蛮浅的，当然很多地方都体现了朱先生的涵养，但是总体来说比较浅，比较适合十八九岁的青年人看。大多数地方我是心有戚戚的，不过这个赞同是来自于我原来的思考，并不算由本书引起的启发，所以就给四星吧。不过我对朱先生对美学的观点颇感兴趣，真是美学大师啊。有空我要多读几本他的美学著作，涤荡一下我麻木的心灵。

可惜我沒能早點看這本書，不過早看也未必懂得~~

你的朋友，朱孟石。

之前觉得自己看晚了，可是觉得现在我觉得初高中的我未必能懂。里面十二个问题都是我们青少年所迷茫过，正在迷茫的问题。虽很多哲学上的问题只是一家之言，但是也颇能看出朱先生的价值观是极其高尚的。昨天有朋友向我说起生活无聊，本想向她推荐此书的。……但还是算了。

[给青年的十二封信 下载链接1](#)

书评

与此书相逢，颇有相见恨晚之意。与此书相逢，如遇一位烹茶而笑的老爷爷，能看透我的迷茫和暗伤，并对我敞开了怀抱。我庆幸，在以后的时光中，可以和他在书中饮茶谈笑，或许还可以在他怀里哭一场。更庆幸的是，经过与他隔书相望，我眼中的世界有了更多的美和角度。 ...

我喜欢一本书有两个标准，一是能看得下去，二是还想再看。第一条标准是期待所读之书深入浅出，不晦涩，第二条标准是期待它不肤浅，耐人寻味，经得住推敲和琢磨。既能上得厅堂，下得厨房，表属于下里巴人，里是阳春白雪。

朱光潜先生的《给青年的十二封信》是在“断书” ...

文/舒念 读书有时候是需要一点契机的。

早在大学时期，美学课程上就有一本必不可少的书便是朱光潜的著作系列，《谈美》、《谈美书简》是每个学生都必须了解了一座高峰，至今回忆起来也不敢说自己真的领会到了其中的万一，朱光潜像一位高深的老师，笔间所至，都是考点。而这本...

其实一开始看到这本书的作者是朱光潜时，我是有些犹豫的。原因是几年前我曾经读过他另外的一本著作《谈美书简》。那本书并不厚，甚至可以说不过是薄薄的一个小册子，但是我却足足读了一个月，到后来居然还有两个章节死活没有读完，最后忍无可忍的弃了那本书。平心而论那本书中...

读朱光潜的作品，总觉得像在宝库里淘金，里面蕴藏着太多未知而丰富的能量。无论是《谈美》《谈美书简》《谈修养》还是《西方美学史》，书中始终涌动着一种激情和信仰，或是信手拈来的中外古今的学术思想，或是对生活淡然处之的态度，教人听之信之，为之折服。《给青年人的十二…

如果让我给10年前的自己推荐一本书，我会拿出这本孟实兄写的《十二封信》，一本相恨见晚的作品。如果说迅哥儿是青年人的良师，那么孟实兄则是青年人的良友。在青年时代，或从初中开始，就应该读读这本书，它解答了年轻人思考的诸多困惑，关于读书，关于恋爱，关于道德，从朋友...

相见恨晚。我读这本书的时候都25岁了。若是18岁读到，不知道什么效果。不过当时就算读了也不见得能有什么启发。说不定会小和尚念经。虽然18岁也不是小和尚了。既然如今人们寿命延长。30 is the new 20。我就装作青年来品尝一下。
这本书让我认识了青年朱光潜和中年朱光潜。青...

当朱光潜先生的《给青年的十二封信》的稿子放在我手里的时候，作为现代社会的青年，心情是激动的。

因为这本书确实是先生人生经验的总结，是告诫青年的肺腑之言。青年朋友关注的，包括如何在社会中树立自己的角色，面对恋爱时的复杂心情的梳理，以及青年时期无端的

• • •

《给青年的十二封信》，本来应该是给中学生看。

过去了几十年，现在看仍然很受启发，大概年轻人的问题总是相似。大陆这些年基础教育实在是糟糕的很，需要自我教育，虽然大学才起步确实比较晚，不过相比没有机会的一些人应该算幸运了。也是在《巨流河》里出现才去看的。当中...

有两点感触： —

、很难想象这些书信是一个不到30岁的青年人写出来教导当代青年人的。因为如果不看背景故事的话以为这是一个深谙世故的老者。我很佩服他可以在这样的年龄就懂得了这样一些道理，并且还这样关切的不厌其烦的讲出来让他人理解并且从中受益。

二、我突然理解了为什...

给青年的十二封信 下载链接1