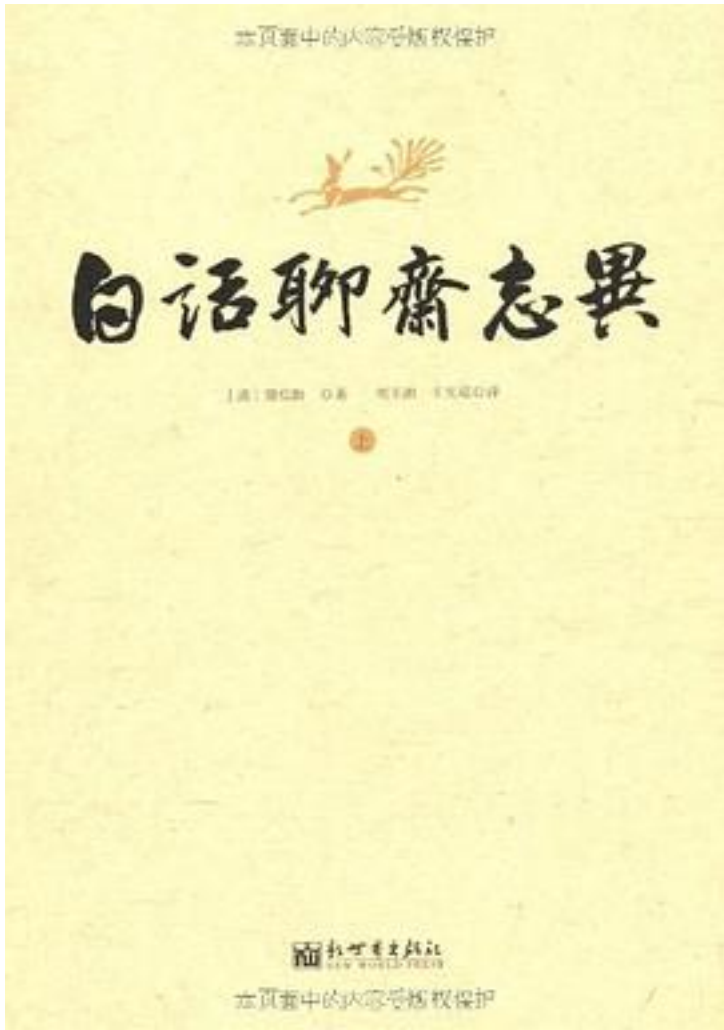


# 白话聊斋志异（上下）



[白话聊斋志异（上下）\\_下载链接1\\_](#)

著者:蒲松龄

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787510418846

《聊斋志异》为我国文学史上光焰照人的短篇小

说集，是清代小说家蒲松龄一生精力所寄。全书凡491篇，皆寄意神怪狐鬼，留情人世百态。人爱篇中鬼狐，款款多情；聊斋主人，笔端变化，气象万千。三百年来，风行天下，万口传诵。

本书《白话聊斋志异》为白话全译本。译者刘玉湘，曾任山东蒲松龄纪念馆馆长，现任淄博市图书馆馆长，长年致力于《聊斋志异》研究。翻译本书之时，译者摩意聊斋主人，一步一趋，未敢自专，随曲就伸，贴紧原著，将原文神韵，再现于读者目前。文中难解之处，皆做有详细注释。

《白话聊斋志异》插图皆出自《详注聊斋志异图咏》。《图咏》系清末广百宋斋主人徐润，据《聊斋志异》最早的青柯亭本篇目，爰请当时名手，绘制而成。每图皆选取篇中最有代表性的场景，绘图时，“小有未洽，无不再三更改，以求至当”。“每图题七绝一首，以当款字，风华简朴，各肖题情。并以篇名之字，篆为各式小印，铃之图中”，集诗、画、印为一体，时人爱之，誉为“《山经》、《尔雅》之外，别开生面者”。

作者介绍:

蒲松龄（1640—1715）字留仙，一字剑臣，号柳泉居士，世称聊斋先生，自称异史氏，现山东省淄博市淄川区洪山镇蒲家庄人，汉族。出生于一个逐渐败落的中小地主兼商人家庭。19岁应童子试，接连考取县、府、道三个第一，名震一时。补博士弟子员。以后屡试不第，直至71岁时才成岁贡生。为生活所迫，他除了应同邑人宝应县知县孙蕙之请，为其做幕宾数年之外，主要是在本县西铺村毕际友家做塾师，舌耕笔耘，近42年，直至61岁时方撤帐归家。1715年正月病逝，享年76岁。创作出著名的文言文短篇小说集《聊斋志异》。

译者：

刘玉湘，曾任山东蒲松龄纪念馆馆长，现任淄博市图书馆馆长，长年致力于《聊斋志异》研究。翻译本书之时，译者摩意聊斋主人，一步一趋，未敢自专，随曲就伸，贴紧原著，将原文神韵，再现于读者目前。文中难解之处，皆做有详细注释。

## 目录: 目录

### 卷一

考城隍 1

耳中人 2

尸变 3

喷水 5

瞳人语 6

画壁 8

山魈 10

咬鬼 11

捉狐 12

莽中怪 13

宅妖 14

王六郎 14

偷桃 17

种梨 19

劳山道士 20

长清僧 22

蛇人 24

斫蟒 26

犬奸 27

雹神 28

狐嫁女 29

娇娜 31

僧孽 35

妖术 36

野狗 38

三生 39

狐入瓶 41

鬼哭 42

真定女 43

焦螟 43

叶生 44

四十千 47

成仙 48

新郎 52

灵官 53

王兰 54

鹰虎神 56

王成 57

青凤 61

画皮 65

贾儿 68

蛇癖 71--

· · · · · (收起)

[白话聊斋志异（上下）\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

文学

小说

聊斋志异

经典

中国

白话

很好的书

评论

过去只看过电视，这次比较认真的看了下书，感觉还是挺多值得深入挖掘与再创作的故事的。

-----  
聊斋真滴好看！

-----  
感觉翻译有的地方还是可以稍微加工一下，完全直译过来的读起来很不顺，有些地方也怪怪的

-----  
女子多奇能，却恋上毫无特色的男子，看着聊斋志异真的是三观尽毁呀~

-----

挺不错的

-----  
半价时入手的，超值~纸质很棒，里面有很多插图，翻译地也很好~买这套书的原因是小的时候在亲戚家看过两本白话聊斋，是聊斋选集，后面每次去他家都去翻那两本书，直到那两本书再也找不到了~很怀念那种感觉……

-----  
图文并茂，翻译很好

-----  
[白话聊斋志异（上下）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[白话聊斋志异（上下）\\_下载链接1\\_](#)