

橘生淮南·暗恋



橘生淮南 暗恋

八月长安作品

橘枳青衣淮南，谁也不知道。
这是一个关于暗恋的故事。
只是这场暗恋的时间太漫长，
长到是江湖每一个有过暗恋经历的人的过往。
《暗恋》是继《九月》之后八月长安的又一力作。
讲述青春年少时，爱上一个人的所有心动。

八月长安作品
橘生淮南



橘生淮南

[橘生淮南·暗恋 下载链接1](#)

著者:八月长安

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2011-8-30

装帧:

isbn:9787546366708

从没有任何一部青春文学作品能够这样细致地描写少年人的心

最生动的共鸣青春《橘生淮南·暗恋》

十万级畅销图书《你好，旧时光》作者八月长安倾心写作四年

诠释青春年少时，爱上一个人的所有心情。

“洛枳爱盛淮南，谁也不知道。”

你有没有爱过一个人，爱到刻骨铭心，却无人知晓？

只因为幼时的一次遇见，洛枳在长达十一年的时光里，都有一个隐隐约约的盛淮南。

他的再次出现，是那么光芒万丈，从此以后，洛枳的日记成了只属于他一个人的独幕剧。

洛枳爱的那么卑微，那么细致，又那么骄傲，她的心魔成长得如此迅猛，再也无法简简单单地收复得了。

他就在那里，在洛枳的心里，在洛枳的眼前，只需要迈出一步，就能够打破这十几年的距离。可是世界上最远的距离，不是爱着你，你不知道，而是爱着你，却触碰不到。

北京烦嚣的城中，P大如此广阔，却像遥远北方的振华高中，让洛枳无处可逃。

作者介绍：

八月长安，八十年代末出生，在北方长大，代表作《你好，旧时光》。

目录:序章 他们家的孩子 1

第1章 心魔 3

第2章 岁月静好 8

第3章 有生之年，狭路相逢 13

第4章 也算是圆梦 19

第5章 其实你真是挺浑蛋的 24

第6章 凭什么甘心 29

第7章 我最希望看到的 35

第8章 弱水三千，任你泼 40

第9章 一视同仁的路人甲 49

第10章 高级保姆 54

第11章 艳遇猝不及防 59

第12章 空欢喜 65

第13章 仇恨着的人都孤单 71

第14章 如果没有黄蓉 76

第15章 鸡同鸭讲 80

第16章 不能说的秘密 86

第17章 视而不见与死要面子 92

第18章 线索人物 98

第19章 小白女主与美丽反派 103

第20章 看客 108

第21章 其实是赌气 114

第22章 洛枳，加油 121

第23章 所谓浪漫，就是没有后来	125
第24章 后来	133
第25章 红色杜鹃	138
第26章 友情出演	145
第27章 我们约会吧	155
第28章 心有灵犀	160
第29章 故事姐姐	169
第30章 大梦初醒	176
第31章 雨天	184
第32章 旁观者的青春	193
第33章 施华洛世奇	199
第34章 告白	204
第35章 对不起	209
第36章 其实我真的不想相信你	214
第37章 被偏爱的都有恃无恐	219
第38章 开往冬天的列车	225
第39章 破碎的湄公河	228
第40章 凭什么不恨	235
第41章 女巫来自旧时光	241
第42章 讲故事的人才是上帝	246
第43章 因为执念，所以不见	251
第44章 情深说话未曾讲	256
第45章 致我们终将腐朽的青春	260
第46章 我们都是说谎精	266
第47章 岁月的童话	272
· · · · · (收起)	

[橘生淮南 · 暗恋](#) [下载链接1](#)

标签

八月长安

暗恋

青春

小说

消耗掉青春所有的耐心

成长

言情

爱情

评论

其实我一直都觉得男主女主都特别傻逼。。。

不是写的不好，只是自己不再喜欢读这种类型的书，叙述繁琐语言闲碎，没有时间一遍一遍串起作者故意弄出的铺垫和线索。青春一定要这样矫情吗，还是我长大了。

女主太装13了，不喜欢

这种所谓的共鸣其实太矫情。

套路又是跟玛丽苏一样的身世坎坷女搭配一路顺风男且二人儿时就开始有纠葛，这次的妹子居然还附带有心机爱演戏和中二病属性！而且这本居然还没有完结！！昨天晚上看完气的跳脚真是自作自受！

当初以为就我自己矫情，原来大家只是深藏不露而已。

八月长安说这部要找的是同类。折射她的心思太多，全文便显得不通透，想说的太多却又说不出口、说出口的又怕旁人不理解不停地解释；文字也晦涩繁复。这是但凡暗恋过的人都能被触动的情绪，却并不是一本很好的书。

这是小说，还是精神病分析报告

这本是三部曲中最戳我的一本。八月长安对洛枳的心理描写得非常细腻，连一些看起来对于女主来书不那么光明的心理活动都写出来了。很心疼洛枳，爱得那样隐秘，爱得那么卑微，爱得那么细致，却又爱得那么骄傲。你是不是也会努力把作文写到最好，只为当它成为全年级传阅的范本时，那人能看一眼？你是不是也会带了雨伞也故意说没带，只为和他有一个更亲近的机会？你是不是也那么骄傲，在被他戳穿心事的时候，像被拔光刺的刺猬，委屈又难堪？那么好的一个女生啊，看的时候常常让我感叹，也让我心疼她心疼到落泪。洛枳，放弃他吧；洛枳，不要喜欢他了；洛枳，他配不上你。可是，最后的最后，她终于还是等到了，为她这一场盛大的暗恋划上了圆满的句号。

我又怀疑自己下的版本有误，叙事结构怎么能那么乱。。。。

振华三部曲里写得最差的一本，尤其被番外《游园惊梦》恶心到了，敢再肤浅一点么？
【2015年7月3日】

后半部已经不是暗恋了吧？物是人非，只言片语的少数共鸣也在发展中被磨没了。比起《你好，旧时光》还是差远了。没遇见过盛淮南这种人，也无法理解明明是骄傲而有心机的人却要暗恋如此之久。不过倒是赞同一点，没有一见钟情这回事，巧合都是人为的。

暗恋文里算是不错 不过这样的结局也只有小说里有了=。=

完全不能理解，情节温吞得要死

不合年龄地看了这么一本书。

暗恋的心理写的有百分之五十符合。不能做到十分投入剧情十分喜爱小说是因为主人公有些相对于年龄来说不符合的成熟与阴暗狡猾骄傲偏执，真让我不喜欢。暗恋本来是多么干净美好透明纯情的一件事儿啊，哪儿来那么多尔虞我诈斤斤计较啊，简直像是跟敌人处理关系一样，何必呢，看着都累。八月长安笔下的所有人物貌似都这样…唉。

振华三部曲 最爱的一部 喜欢洛枳 最近又在重温 骄傲自尊 让人心疼

用四年的卑微换来的爱情，真的真的值得吗？每个深陷暗恋的人是不是都要将自己的锋芒藏起来，然后渐渐养成落在他后面走路的习惯。八月长安的文笔我真是佩服，句句皆箴言啊。这本书完结了吗？真的完结了吗？！

我原本以为只是男女主只是矫情了一些，谁知道作者为了把所有人物串在一起还弄一些什么上一辈的因缘。作者四年的时间大概就是为了把所有人物贯穿在一起弄得好像很厉害的样子吧...

女主太做啦！内容也称不上特别精彩，后面挺真实的

[橘生淮南·暗恋](#) [下载链接1](#)

书评

我一直害怕写书评

一本书，不论读者喜欢与否，但是作者必然都倾尽了自己的心力。擅自评述，哪怕是长篇的溢美，对真正在乎的人来讲，也不过就是隔靴搔痒的奉承——就像你夸奖别人家的孩子，当家长的在高兴之余，却也总是觉得，你说的优点不及自家孩子的十分之一。所以这段话，...

小说女主不是应该单纯善良毫无心机人缘很好除了恶毒女二号所有人都喜欢她吗？洛枳作为女主角怎么可以谎话连篇！怎么可以有这么多心机和阴谋！怎么可以这样字字带针句句带刺得理不饶人！怎么可以这样故作骄矜死要面子拐弯抹角心胸狭隘！怎么可以自虐式地折腾自己折腾别人！我...

中午终于收到了等了很久的橘生淮南，看了大概小半本吧，突然就觉得有点看不下去了，不是因为写的不精彩，只是因为，这本书太过真实了，每一件事情，每一种情绪，每一次对话都恰到好处，真实到似乎就是身边发生的那些琐碎的事情，可又比现实生活多了一点点的幸运。那些深藏在心...

本来想写一篇非常规整的书评，却因为对书中每一寸情节的脉络都太过熟稔，怎样都无法超越初次阅读时的心惊肉跳。

所以心念，倒不如从我这半年来与《暗恋》纠缠不清着眼，记下短短一评。

今年春节前夕，某位书迷办起了一个电台，专播二熊的小说和专栏散文，每部小说和散文各自一...

江百丽，出自《橘生淮南·暗恋》和《暗恋》最终章。

一个普通甚至有点俗气的名字，浪费了我这么喜欢的姓氏。

开始的百丽是小丑，衬托洛枳的沉静，透彻，聪慧。

吃了泡面不去扔掉，东西乱七八糟，三天一哭，二天一闹，男朋友花心却舍不得分手，为男朋友处理各种麻烦不觉得...

1、全书基调

相较于《你好旧时光》和《最好的我们》明快的总基调，《橘生淮南》无疑是显得有些沉郁的。

《你好旧时光》以周周的成长为核心，读者和作者一样，拥有上帝视角。随着时间一步步推移，我们可以清晰看到小丫头的变化和成长，并感同身受。书中最悲伤的部分——妈妈和齐...

洛枳第一次遇到盛淮南，“对于盛淮南来说，是童年时候的浪漫，一个安静的女孩子，一个没有“后来”的邂逅。”

“可是对于她来说不是的，那是她和他第一次相遇。她始终是那个不幸的、与浪漫无缘的家伙，她承担了所有的“后来”。”我不知道四皇妃这个情节有没有在二熊真实...

我大概可以算是比较早翻到这篇文章的人之一吧。

那时候玛丽苏还没有写多少，但已经让我满心欢喜，于是搜到二熊之前的笔名，开始翻当时的橘生，欲罢不能。我是一个很纠结的人，这是自我批评。在这里是怎么体现的呢？我跑到二熊作为八月长安放的橘生那里，每一章都留言，有很多...

我个人没怎么看书本小说，书架里的书大多是关于所学专业知识的书，大多数也是在手机上看电子书，但橘生淮南是高中时班上同学借着看的，当我看完后，忍不住的感慨，不过也有点莫名其妙，明明经历没那么多磨难，但就是能隐隐约约感觉到书里洛枳的感情，一开始以为是没有结果的暗...

二熊的小说里，我最钟爱的，还是《橘生淮南》。

《你好，旧时光》很可爱，但是有些理想化和浪漫化，而且作为处女作笔力稍弱，——尽管如此，已经看出了二熊写人物群像的功力。相比较主角，我对书里的一众配角很感兴趣。或许这也和二熊的世界观有关：在虚构作品中有主角配角， ...

每个人心中都有一个盛淮南。

洛枳用了自己一整个的青春岁月去喜欢盛淮南，最美好的高中三年，她都献给了这场，当初看来最无望的爱，她没有跟盛淮南说过一句话，但盛淮南的每一刻，她都在角落默默的看，伪装成漠不关心的样子，心中却炙热地燃起燎原大火。他皱眉的样子...

林扬和盛淮南。都是女孩子心中白马王子的范本。家境好，学习好，长得好。

那么如果拿掉这三项条件呢，家境一般，学习一般，长相一般。

林扬热情执着，聪明又有少年才有的青涩。能够让师长喜欢却根本不把规矩放在眼里，他是什么都可以晾在太阳下的人。因此喜欢八面...

深冬的雨夜，听着窗外滴滴答答动听的雨声，突然想起八月长安的《暗恋》，音乐播放器里面适时放着萧亚轩的《表白》，想起了一个人，他为我写过一首诗叫做《雨响了灯》，那个人是我人生中第一个暗恋的人。有人说，暗恋是一件最美好的事情，只有自己一个人懂得那份乐趣。可...

想写致我们终将腐朽的青春 想写致我们回不去的年少时光

想写致我们患了玛丽苏的旧时光 各种致敬 ----- what is a youth?

手薑葵微凉的声音让我恍然如梦。睁开眼，白色的墙壁，明晃晃的灯。一切都沒变...

这本书讲的事情都是心里风起云涌看上去心跳呼吸正常的人所需要做到的事情，于是不得不苦笑三声自动对号入座。高等教育小清新，呵呵后。

我的感情表达无论是哪一种，都是看上去云淡风轻，唇枪舌剑也不过是面子的“完美收尾”，苍白无力又无错的外表下是多深的黑洞呢，毁灭的力量...

这部书里面印象深刻的除了洛枳和盛淮南，还有洛枳身边的爱情啊！江百丽和戈壁，张明瑞和洛枳，洛阳和丁水婧，叶展颜和盛淮南。每一段都复杂纠葛，暗藏心思，可以细细品读很久。很多没有言说的暗恋的情愫掺杂在里面，很容易引起共鸣，回想起自己某段不疾而终的恋情，以及在意一...

我喜欢洛枳的执着 以及从骨子里透出的一股不屈的气息
当她身穿黄色长裙面对镜子里蓬头垢面 面肌蜡黄 却始终在心里不断告诉自己该怎么做
怎样做 做什么 怎样做好 为自己寻找人生目标以及人生追求并为之努力奋斗
她说过不背文科人生不完整 正值青春焕发时期 从此刻开始奋斗 总不...

我不得不承认，对于我这样一个看言情小说纯粹是无聊至极时用以自虐的人来说，之所以继《微微》和《致青春》之后再次投入网络言情的深坑中，是因为标题上那硕大的两个字：暗恋。
好歹在年轻的时候，咱也经历过一段充满小忧伤和小傻逼的暗恋。唉，多年过去，岁月如梭，偶然回忆起...

[橘生淮南·暗恋](#) [下载链接1](#)