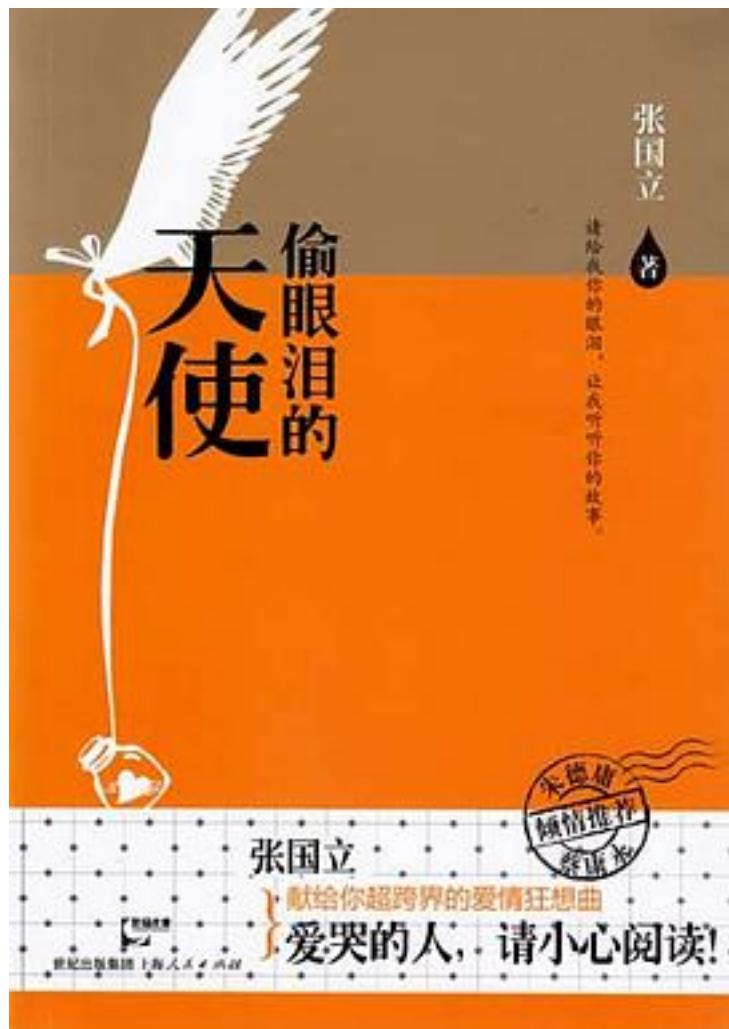


偷眼泪的天使



[偷眼泪的天使 下载链接1](#)

著者:张国立

出版者:上海人民出版社

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787208101050

《偷眼泪的天使》内容简介：一个独居在台湾东北角的宅男倪克，唯一的特长就是记忆

力，化名为“泥客”在网络上帮助寻人，兼职为无厘头的中医朋友老吴收集“逍遙散”的药引“悲痛的眼泪”。他开始遇见形形色色的人、听到曲折离奇的故事，也在同时面对自己的人生。

人类情感的集结。人生绝不只有爱情才是深刻的。

作者介绍:

张国立

50后台北人，曾任台湾时报周刊社长。

在大陆《ELLE》、《嘉人》等时尚杂志开设人气专栏。

有一种人天生就是人群中的焦点，走到哪里，众人的视线便追逐到哪里，而张国立，正是这样的“男主角”！

他是一个不安定的游子，可以四海为家，也可以闭门创作。

他是一个不专心的人，精通语言、历史、体育、军事、模型。只要你说得出，他没有不会答的。

他是一个爱写东写西的创作者，写过诗、舞台剧本，创作了华文文坛罕见的军事、历史小说。

到目前为止，共出版小说、散文、游记等三十余种。

目录:

[偷眼泪的天使 下载链接1](#)

标签

張國立

台湾

小说

非爱情感动

飙泪

生命

2011

老芋仔

评论

写的真不错

此張國立应该不是彼張國立

唔 读不动了 不是我喜欢的叙述方式

悲且痛的九个故事，最爱《四碗汤》。

意外的缘分

这是第一本读完了再在亚马逊上买了的书。

不知道为什么，我越来越喜欢这个调。国立老师写的最精彩的可能还是大篇幅的对话。
。

其实一点儿都不虐心。

◦

文字凌乱而絮叨，序里面几处逗号用得特别做作。故事也乏善可陈，东拉西扯出一堆枝节，看罢不知所云。。。有人擅长把平淡的故事写得平实动人，有人则会将平淡的故事故弄玄虚。。。前段时间刚看完詹宏志和吴念真的书，再一比较，高下立现。

不喜欢他的文风，也没有被感动到，只看到了一个世故的浪子在耍嘴皮子。

看起来，李小璐可以演Joe~（懂的请嘿嘿）

非常温暖的小故事

典型的台湾式细节，大侠和天使还是有区别的，不是很感动。

[偷眼泪的天使](#) [下载链接1](#)

书评

一直以来想读这本书，觉得这本书应该是特别虐心催泪的小说。但是从头读到尾一滴眼泪也没有流过，但是却收获了太多的感悟。台湾的作家，虽然从人名到地点都是虚构的，但是却特别接地气。每个故事都能拍成那种我喜欢的台湾小成本电影。喜欢这种调调，每个故事所沉浸的最真...

张国立在《偷眼泪的天使》的序言中讲人生分为两种：我要的和“它”要的，“它”是什么？说不清，或许只能说是意外。

这让我不禁想起本雅明的一个观点，他在分析普鲁斯特的小说时，将人的记忆分为两种：一种是意愿性记忆，一种是非意愿性记忆，前者是你去找到记忆，譬如回忆起...

人只有完全处于他人之中时才开始成为完全的自己。——米兰·昆德拉《生活在别处》
城市似乎就是这样：像一个巨大的罩子，把男男女女、高楼大厦、车水马龙全部框进去，他与她在这一秒相遇，在下一个路口回眸，一转身，又消失在汹涌的人潮...

我把人生区分为计划和意外两大部分，前者是我希望得到，可能得到，也可能得不到；后者则是我从未希望得到，却又觉得尽管它意外地来到我面前，似乎应该伸手抓住一下。问题都出现在后者，因为我去——抓，住，一，下，没想到它抓住我很久。所以对此我又有了结论，人生可以...

小说里人人有故事，前文的人物为后文的故事提供线索，后文故事的叙述又在前文中隐藏了伏笔，读起来环环相扣，繁而不乱。中医院长老吴以自己丰富的人生阅历、诙谐的语言与豁达的处世观念对倪克所“遭遇”的故事进行睿智的点评。他的治病要旨就是将病人的泪水化为自己受伤...

小说以“眼泪”为故事核心，主人公倪克为了偷眼泪化身为善于倾听的温柔“天使”，在这样的过程中，作者细腻地刻画了亲情的无私、爱情的纠葛以及老无所依托的凄凉，让我们发现每一颗心碎的眼泪，其实都包含一段独一无二的故事。

寻找旅行中的邂逅又分离的爱人，寻找仇人的母亲又成为他的儿子，寻找离家出走的老人，寻找老母亲的秘密，寻找“还魂”寄照片的妻子，寻找女明星的父亲……第三者的眼泪，孤独的老人的眼泪，黑社会老大眼泪，妓女的眼泪……太多的寻找，太多的眼泪，触碰到了太多的主题。

一个独居在台湾东北角的宅男倪克，唯一的特长就是记忆力，化名为“泥客”在网络上帮助寻人，兼职为无厘头的中医朋友老吴收集“逍遥散”的药引“悲痛的眼泪”。他开始遇见形形色色的人、听到曲折离奇的故事，也在同时面对自己的人生。
人类情感的集结。人生绝...

张国立的风格简单讲，就是受不了严肃，除非换掉他的DNA。
他也因此知道自己最适合写什么，知道他的人生在与工作分割之后，已经固定在一条路

上，这其实让生活变得单纯，就是读书和写作，加上纪律的运动。从此他每一天醒来都很满足，因为可以做什么，也可以不做...

从「一帖药」到「九件事」，张国立用倪克串连了九个故事构成《偷眼泪的天使》，而倪克也有自己的故事，故事讲到最后，张国立说，他其实是在呈现一件事：「亲情的力量比爱情大」。而在这以后，倪克还会继续活在张国立的小说里，他计划以倪克为主角开始写侦探推理，「我每年...

“悲痛”的眼泪，真的是看得我又悲又痛。

《偷眼泪的天使》中，从默默无闻的退休老头，到深藏不露的罪犯，再到红得发紫的大明星，每个人的生活都非常不同，但又似乎有点相同，为什么相同？因为没有人逃得了悲观离合，人总是情感动物！！！

张国立凭借这本简单的小说，通过一个记忆力超强的电脑高手倪克搜集不同人眼泪的经历，给我们讲了九个故事，九种生活。《偷眼泪的天使》故事布局非常巧妙，九个故事，分别以数字开头，光看目录，我就已经虐心了。

偷眼泪的天使中的故事似乎发生在我们不曾看见的城市角落，真实但渺小，幻化却又清晰可见。

寻找中的倪克会在逗点酒吧这里停一停，听老板娘絮叨，听中医老吴絮叨，在他们的絮叨中，继续寻找别人，也寻找自己。寻找之外的男男女女，也会在这里停一停，喝一杯酒。人生的中转处是一...

城市似乎就是这样：白天，不同的人，包裹在不同的标签之下，用一种表情，同一个腔调，奔走、握手、交谈、再见；夜晚，对着空落落的液晶屏幕，或者对着另一个空落落的人，张开眼睛，也同样变得空落落。眼泪，成了言情小说中低俗的消费品，真正的“白骨精”们是不会哭的，他们只...

“悲痛”的眼泪，真的是看得我又悲又痛。

倪克这个“天使”的出现就显得十分必要，他搜集着这些人的眼泪，他成为他们生活的见证者。人生如果说是一场戏的话，如果没有谁给我们捧场，情绪真没什么意思。这个张国立，比尼玛张默他爸有觉悟多了~《偷眼泪的天使》故事真心有感觉...

张国立凭借这本简单的小说，通过一个记忆力超强的电脑高手尼克搜集不同人眼泪的经历，给我们讲了九个故事，九种生活。《偷眼泪的天使》故事布局非常巧妙，九个故事，分别以数字开头，光看目录，我就已经虐心了。

《偷眼泪的天使》中，从默默无闻的退休老头，到深藏不露的罪犯，...

很书里面讲了9个故事，感人的程度要因人而异，我对外婆的那个故事比较有爱，别的就平平，总体感觉还是不错的。张国立的另外一本书是《男人终于说实话》，比这本书好看，而且价钱便宜，如果想轻松一下的可以选择那本，这本还是有点文学了。

[偷眼泪的天使 下载链接1](#)