

野球少年



[野球少年 下载链接1](#)

著者:浅野敦子

出版者:台灣角川書店

出版时间:2005-10-25

装帧:平装

isbn:9789867189455

「沒人栽培也無所謂。就算不藉助別人的力量，我也能成為最棒的投手。我相信自己的能力——」

巧和豪成為中學生，加入了棒球社。等著兩人的則是在教練的徹底管理下，用進行流水作業般的態度，一個口令一個動作地進行社團活動的社團學長們。相對於反抗教練、展現絕對自信的巧，豪對周遭迷失方向的人逐漸感到不滿。最後終於引發了某個事件！

媒體爭相報導！大人小孩全都為之著迷的熱賣作品！

深吸引了許多成人讀者，是一部老少咸宜、適合親子共賞的精采佳作，在日本掀起了一股熱烈的迴響。在日本亞馬遜網站上更是有一票讀者給予五星級的評比。

書中的主角?原田巧是個極具投手天份的國中生，他對自己的投手才能充滿著自信，不像一般熱愛棒球的少年會找同儕一起練習、彼此加油打氣，敏感且早熟的他擁有與週遭少年截然不同的矜持、高傲及對棒球的嚴格堅持。個性冷酷的阿巧不願意親近頻頻對他表示善意的少年永倉豪，以及家人，而小豪在試圖理解阿巧的同時，也想成為不輸給阿巧的優秀捕手。此外，阿巧體弱多病的弟弟?青波從小就崇拜著哥哥，並希望能像阿巧那樣打棒球。書中的阿巧，與週遭的少年截然不同，擁有投手天份的他，總是站在高處俯視、觀察著別人，自我意識非常強烈，而小豪與週遭的大人們雖然目睹了阿巧的才能，卻也不因此感到卑屈，而是進而訂定目標而努力。一般「熱血運動」作品，主題總不外乎於「努力就有回報」、「美好的友情」等等，但《野球少年》的作者並不把孩子當孩子看，故事中的每個少年都擁有強烈的尊嚴與意志，非常獨立自主。隨著故事的發展，或許讀者們會發出不欣賞阿巧的聲音，但只要繼續再讀下去就會發現自己深深被故事所吸引，深陷於其中。

作者介绍:

浅野敦子

一九五四年出生於岡山縣。青山學院大學文學部畢業。因《野球少年》（教育畫劇）得到野間兒童文藝賞、《野球少年Ⅱ》則得到日本兒童文學者協會賞。

目录:

[野球少年_下载链接1](#)

标签

浅野敦子

小说

浅野敦子

日本文学

あさのあつこ

轻小说

日本

日本文學

评论

老师你一定要这样写儿童文学吗

还不错，但是作者绝对有写似有似无的基情的爱好…

十分细腻的十四岁少年的棒球物语，虽然不懂棒球也不影响对人物感情的理解，但果然不是棒球就不行，唯有这种只有一个人无法练习的运动，才能维系起人与人之间的羁绊。天才投手、身躯魁梧内心细腻的捕手、体弱多病的弟弟、不得不补习退出的同伴……实在很期待之后的故事以及动画版

「这样的弟弟给我来一打」

自从看过《Touch》后对棒球题材的作品都很有兴趣

巧像國中時期的臻名，清波是三橋，豪是國中阿部的情感+田島纖細靈感:)

……纤细。

看了1和2，原来是6本呢。正好看完以弱胜强，所以对书里的棒球位置什么的脑中有形象的浮现，就棒球而言比弱胜更能感觉到专业。少年心态什么的写的也很好，作者后记有很好的说明。期待续作

弟弟萌萌！

【捕手不就是老婆的角色吗】啊啊啊棒球原来是这样的规则啊 我了解的太迟了啊
又浅野阿姨写的后记真好
想要的就是那种傲慢脆弱纤细死心眼不成熟没神经具思考力的骚年啊

人物形象、张弛力都很不错，情节发展也合理且扣人心弦，最好的还是对少年的成长，有些无法言说但伤感又热血的地方，然而确实是成长了。就像在夜晚埋葬了温暖小狗的青波，也许再也不会像小时候那样清澈，但外公却也期待着看到他眼神锐利凶猛到令人害怕的一天。

浅野大妈深谙此道← ←

少年纯粹地只关心自己想做的一件事情，想要“干燥舒爽”，摒弃旁人，显得那么点自大和别扭。喏，永仓豪妈、呼叫器补习少年江藤、麻纪子。

书没有优马真人版那么腐 讲的就是一个有着天赋的少年的成长烦恼

好像被火一烧，木柴就流泪了。我不喜欢。

动画和TV两个原田巧的形象一直在脑中切换。虽然更喜欢动画的形象，但TV版那个纤细神经傲慢的少年时不时就冒出来。看了作者简介，更了解了原田巧这个人，果然他的血肉丰满，是作者刻意描述的结果。不光是十三四岁的少年时代，即使成了大人，也会因为亲近的人不了解自己而愤怒，也会因为别人不经意中所透露出来的“你没有他重要”而伤神。巧忍不住会用直接的语言反击回去，背后的心思淡淡地让人心疼。执着，骄傲，相对来说，拥有更强健身躯的豪则是个温柔敦厚的人。这样的人，有时候会犹豫不前呢。

八九月复习烦躁的难以忍受的时候就来看这个系列，每每惊叹于原田对于自己力量的信任，任何事物都不会改变这一点，啊，该说这个小孩真是目中无人好，还是赞叹他你拥有整个少年时期的我所缺少的东西好呢。

棒球这项竞技型运动还真是属于非热血向也能写的好看的题材，其甚至可以抛开运动精神，单从青春、从成长、从亲情爱情出发，展现出别样的故事魅力，而投捕搭档也应该是多人运动中少有的具备特殊羁绊关系的组合了（笑）。首卷表现尚佳，在人物情绪方面笔触细腻，是一本会让人期待后续的轻缓节奏作品。

捕手不就是老婆的角色吗（笑）豪你真懂。这令人误会的相处模式…巧的心理描写稍微救回来我对一些角色的好感度。动画删节也不算太多吧…不过确实没有小说丰满
明明差得也就是一两句话一两个心理活动

my
pace，坚持活着自己故事里的男孩，故事刻画的很细腻很优美，淡淡文风里包含的坚持很浓厚。看这本书一定要看作者的后记，很明了也很深刻。

[野球少年_下载链接1_](#)

书评

[野球少年_下载链接1_](#)