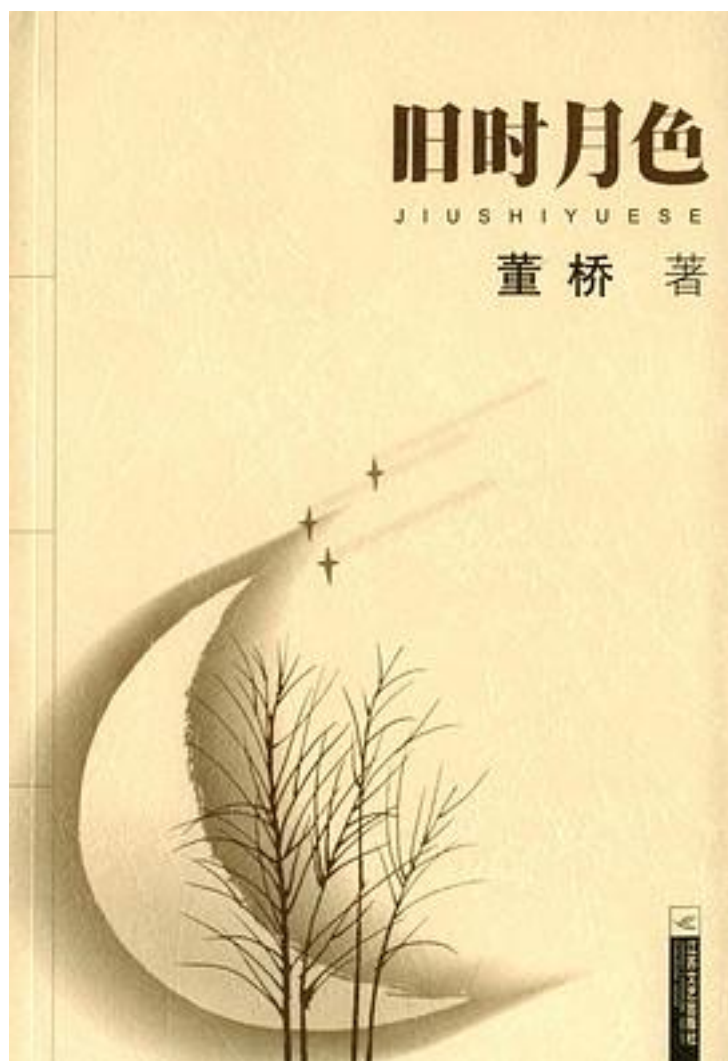


# 旧时月色



[旧时月色\\_下载链接1\\_](#)

著者:唐吉慧

出版者:上海辞书

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787532634989

唐吉慧系昆曲研习社社员、棠柏印社社员、上海书法家协会会员、上海青年书法家协会秘书长。

本书由篇章的形式组成，共39篇。本书作者以文化为依托，以淡雅而细腻的文字为我们勾勒出民国文人墨客的那段诗意撩人的旧时月色。

作者以与前辈学者交往的史实为出发，涉及昆曲、书画、篆刻、收藏等雅事，怀念故人，感悟生活。全书即是年轻作者对传统文化由心向往之到渐入玄妙之门的艺术探索之路。

作者介绍:

唐吉慧，79年生人，昆曲研习社社员、棠柏印社社员、上海书法家协会会员、上海青年书法家协会秘书长。

目录: 1、 旧时月色

2、 怀念王国维

3、 张爱玲祭

4、 李叔同

5、 随写苏雪林

6、 幸福三章

7、 月明满地相思

8、 常书鸿

9、 平安

10、 关于京剧

11、 才女

12、 守护时光

13、 中文最好

14、 《新印谱》

15、 随想一

16、 随想二

17、 传神

18、 尺牘

19、 三通信札

20、 想起赵清阁

21、 烟

22、 徐悲鸿

23、 彩虹

24、 清供

25、 则为你如花美眷

26、 词人张伯驹

27、 俞振飞

28、 叶公超

29、 情书

30、 寻找苏曼殊

31、 别样的怀念

32、 赵清阁信札

33、 情愿活在书里

34、 清风徐来

35、 新年旧事

36、 读书

37、 画记

38、 童话  
39、 癖好  
· · · · · (收起)

[旧时月色\\_下载链接1\\_](#)

标签

唐吉慧

昆曲

文化

小生

人文

历史

评论

明显是学董桥，但董桥纸醉金迷之后的遗老气味却没学像，硬生生端着架子迷失在三千红尘。就跟这直接抄来的书名一样，画虎不成。好在三折买来，再多我就该喷它了

-----  
因一个机缘认识唐兄，感谢分享的好书和好时光。虽然有说书名抄董桥，但我想很多时候文人的情怀是相通的吧；而且唐兄也直言向往那个年代与风情。年青之时的文风受其影响也是正常的。至少我认识的唐兄确实是挥毫笔墨毫不耽误，且刻得一手好印章。

-----  
买错了。什么都写什么都没写出来

-----  
作者笔调细腻得如女子一般。行文多处模仿董桥笔记。

-----  
可能真是学董桥吧，但凡是中学女文青都能写出来

-----  
此书非常素雅的风格，适合在阴雨天躲在家中细品～书中字画印章的收集，看得出笔者的用心。清茶伴之，其中滋味，每人都不同～

-----  
[旧时月色\\_下载链接1](#)

## 书评

逛书城时，偶被书名吸引，就随手打开书页，一些自己熟悉的名字映入眼帘。很喜欢祖国的古文化，虽不是自幼习字、刻印，但总是被这些有着深厚底蕴的悠久文化所吸引，古朴、优雅、隽永，让人挥之不去，又被魂牵梦绕。看着作者的字里行间里投射着和自己一样的热爱，共鸣之心...

-----  
[旧时月色\\_下载链接1](#)