

沪上春歌



[沪上春歌_下载链接1](#)

著者:吴洲星

出版者:

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787514802580

《沪上春歌》由吴洲星所著。《沪上春歌》内容如下：我叫蒋春歌，生活在上海的弄堂里，我的父亲是一家报社的主编，我有一个姐姐和一个弟弟，奶奶也和我们生活在一起。作为家里的第二个孩子，由于长期得不到长辈们的关爱，我自卑而又孤独，好朋友只有同学美凤和家里的车夫有根。而父亲的突然失踪，给我的生活带来了意想不到的变化。我心底的秘密，姐姐的情书，薛叔报的断指，妈妈的眼泪，石头娃娃，有根的故事，阿春的遭遇，神秘的残信……所有的故事都从上个世纪三十年代那个春天的下午说起。

作者介绍：

目录：

[沪上春歌 下载链接1](#)

标签

老上海

儿童文学

天朝儿童文学

吴洲星

吴州星

童年

绘本

老上海,上海建筑

评论

我相信吴洲星是怀着创造的激情来写这本书的，而且字里行间是对文学满满的热爱。

甩了《红舞鞋》多少，这是题材和热情的力量啊。

洲星姐送我的一冊書。兒童文學是那麼受歡迎~

上海的印象

喜欢这种儿童文学的清爽感觉。

真的很感谢愿意写这类题材的儿童文学作家

补记。小学时候读的。作者吴洲星当年在儿童文学杂志上很活跃，自己也挺喜欢。不过跟李秋沅这类作者相比，还是更偏爱后者。作者的写作热情毋庸多言，故事本身有很多动人之处，但写作技巧和个人风格上多少有些稚嫩，有模仿张爱玲的影子。想来民国时期上海的浮浮沉沉，对于大多数女生尤其是喜欢些文学情感又丰富细腻的女生来说，是一段绕不过去的风月。但这也真是一个危险的题材，一来现在的作者根本未曾经历那个时代，史学功底又不够深厚，写的东西难免流于风花雪月男欢女爱之类的，大多搭的是空中楼阁；二来这样的题材本身内容就窄，海派作家们上世纪已经差不多将它剥干净了研究透了。诸如张爱玲王安忆这样的大神珠玉在前，再怎么写，大多也只显得内容苍白文笔空泛。

小时候看过的了，书的前半部分还是挺有味道，后半部分写的就相对逊色了

经历了人情冷暖，家境变迁，春歌在面临家境的急转直下后迅速成长起来。住合租房，辍学，卖豆腐，茶馆卖唱。一个小姑娘硬生生凭着自己的信念一路走来，靠着坚强与善良找回了爸爸的线索。一直坚守着内心的信念与善良，就像一颗仙人掌啊，坚强的绿太阳。

印象是小时候的 印象是好的

今天把这本书卖掉了。小时候好喜欢。还记得那个老师，在乱世中失去了钢琴，然后用白纸花出黑白键，想象着弹奏。小时候就觉得想出这样的情节的人该是何等浪漫的人。

补

初中一群女孩子交换这看这本书的年纪啊 那个时候就和这本书一样美好
不过一直觉得这本书和城南旧事好像

当时觉得挺好看

补

花一天的时间看完了沪上春歌，心里希望女主和萧老师的感情戏多些就好了，哈哈

十岁读的 每晚上床前翻翻几页 文字有种温婉平和的力量 想不起具体情节
只有书中的淡淡少年情思

写得没有李秋沅好，但胜在敢写。轰炸后春歌走上街头，看到满街断肢残垣，结尾处卖着报纸给弟弟买一根糖葫芦，现在的儿童文学里应该看不到了。话又说回来，现在的小孩子都在看些什么？

作为儿童文学，可以了。

小孩子的书，视角都比较纯真，恋爱线清清淡淡，人也都是非黑即白。要多幸运，才能像小春一样各路遇贵人啊

[沪上春歌 下载链接1](#)

书评

这是我班主任作为我四年级时的儿童节礼物。

春歌，夏歌，冬歌，再来一个可以开四季屏了。这样的家庭里，冬歌作为家里唯一的男孩自然是最受欢迎和宠爱的，夏歌是个开朗的女孩子，她会打扮会说话，自然也不会差。唯独这春歌，似乎唯唯诺诺，其实只是平常心罢了。在战乱年代的人...

这本书里有战争，有鼠疫，有淡淡的爱情，有浓浓的亲情。蒋春歌，敏感，自卑，却又坚强，懂事和正直，在那个大大的时代背景下，让人看到了小小的春歌是如何慢慢成长起来。就像每一个人都有敏感，艰难的青春时期。

好在结局让人感到欣慰。在秋日里感受到了春天的温暖和...

[沪上春歌 下载链接1](#)