

# 流浪的岁月



[流浪的岁月\\_下载链接1](#)

著者:奥尔汗·凯马尔

出版者:中国国际广播

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787507833522

《流浪的岁月》是奥尔汗·凯马尔始于《父亲的家园》的《小人物的故事》系列小说的第二部。作者依旧根据自己的生活经历讲述了年轻的主人公在社会压力下，在支离破碎的家庭环境中，放下充满苦难的童年经历，改变观念和命运，为了追求幸福生活而努力挑战的故事。贫穷和父亲的遭遇让主人公十分沮丧。他从生活了两年的贝鲁特回到在阿达纳的奶奶身边。突然降临的自由，让主人公整日逃学，忙于打短工和踢球。一直在为孙子的将来寻找出路的奶奶，为了把他送到伊斯坦布尔附近小镇上的姑姑那儿，好不容易积攒了一点旅费。年轻人却带着钱和一个朋友充满幻想地逃到伊斯坦布尔，直至处处碰壁无奈回家。必须要告别那些不负责任的日子。他辍学进了一家纺织厂。等待他的是一个各种利益交织的新生活，他开始用另外一种眼光看待世界，并且遇到了爱情……虽然有很多困难，但是生活依旧美好……

作者介绍:

奥尔汗·凯马尔的文学创作生涯始于诗歌，后在纳齐姆·希克梅特的影响之下，开始写作散文，之后又开始故事、剧本和小说的创作。他是一位丰产的作家，在土耳其国内屡获大奖，并于1967年获安卡拉艺术爱好者协会最佳剧作家奖，其多部作品被搬上了话剧舞台。在他去世后，其家人于1972年设立一年一度的“奥尔汗·凯马尔小说奖”。

其作品以反映土耳其社会底层的劳动人民，尤其是农民生活为主，代表作有《父亲的家园》、《流浪的岁月》、《杰米莱》、《在富饶的土地上》、《穆尔塔扎》、《第72号牢房》、《红色的耳环与巴比伦塔》、《头等大事是面包》等。

目录:

[流浪的岁月](#) [下载链接1](#)

标签

土耳其

小说

奥尔汗·凯马尔

文学

土耳其文学

亚非文学

外国文学

凯马尔

## 评论

是不是...翻译的问题...

20181008——99；“小人物的故事”系列小说中的第二部。取材于作者自己的生活经历，语言朴实却很吸引人。

“我们继续品尝这个世界的味道。”  
有不顺心的时候，但有一同分担的人，就可以勇敢啦。  
至少，年轻的人敢离开家乡，去更大的城市闯一闯。  
掉到最低最低的坑里，坚持的话有出头那一天吗？

我以为会在故事背后传递一些历史背景，结果就是一个落魄贵族少年的成长史，自负自卑又自视清高，受不了苦还爱说谎，整个故事里唯一做对的事情就是去了他的老婆。

[流浪的岁月](#) [下载链接1](#)

## 书评

小说主要讲述“我”如何从自卑、龌龊和穷困潦倒的生活状态中开始发愤图强，与现实抗争，并为幸福生活而努力奋斗的成长故事。在故事的前半段，读中学的“我”和朋友为了面包而逃学，为挣钱四处飘荡，却落得被欺的落魄结果；回归后的生活更加充满了艰辛，贫穷、自卑、懦弱、痛苦...

[流浪的岁月](#) [下载链接1](#)