

父亲的家园



[父亲的家园_下载链接1](#)

著者:奥尔汗·凯马尔

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787507833539

《小人物的故事系列:父亲的家园》是土耳其著名作家奥尔汗·凯马尔的代表作。小说描写了一个生活在社会底层的小人物艰辛的流浪生活。散漫的我从幼年便受着父亲严厉的管教，只有在他出于政治原因而奔走于各城市之间时，我才会过上无拘无束的生活。我怨恨父亲也惧怕他。当我们从土耳其迁到贝鲁特后，病卧在床的父亲竟托人为我找到了一份在印刷厂的工作。从此，整日闲逛的我在家中有了自己的地位。当再次失业后，我怀着对家乡的眷恋，独自回到了那群熟。

作者介绍:

奥尔汗·凯马尔的文学创作生涯始于诗歌，后在纳齐姆·希克梅特的影响之下，开始写作散文，之后又开始故事、剧本和小说的创作。他是一位丰产的作家，在土耳其国内屡获大奖，并于1967年获安卡拉艺术爱好者协会最佳剧作家奖，其多部作品被搬上了话剧舞台。在他去世后，其家人于1972年设立一年一度的“奥尔汗·凯马尔小说奖”。

其作品以反映土耳其社会底层的劳动人民，尤其是农民生活为主，代表作有《父亲的家园》、《流浪的岁月》、《杰米莱》、《在富饶的土地上》、《穆尔塔扎》、《第72号牢房》、《红色的耳环与巴比伦塔》、《头等大事是面包》等

目录:

[父亲的家园 下载链接1](#)

标签

土耳其文学

土耳其

凯马尔

文学

小说

外国文学

欧美

长篇小说

评论

全世界的少年成长史都是一样的。另外，原来这本书只是第一部呀。

没什么意思啊，也没看出来土耳其那一边的生活风貌，书里的东西和父亲也没多大关系，就是作者自己的少年时代是怎么玩的

两个小时看完，我觉得故事挺好看的，翻译的也很顺畅，尤其是看到一家人移民到贝鲁特时饥寒交迫的生活，心里也觉得很难受。本来讨厌父亲这个角色，但是看到后来主人公优哉游哉混日子的作风，就有点同情父亲了……

都是富家少爷的落难史，但是比《追风筝的人》不知道高到哪去。

绿教真是蛀虫，癌症。都是“小人物”、都是“底层人”，书中的土耳其人没有一点上进心，对世界没有一点用处。

20180928——95；一度把凯马尔和赫拉巴尔混淆，直到展读《父亲的家园》才明白和之前的《河畔小城》风格不同，根本就是两个人，尽管个人经历复杂，作品大都反映底层人的生活。这本成长小说因了土耳其复杂的政治宗教风俗而有了自己的特质，人物形象饱满生动。

流水账？没有任何点。

第一次读有关土耳其的文学。

父亲家暴母亲的那段儿好吓人。

这只是第一卷，第二卷流浪的岁月。不要单看第一卷误会男主角是个不求上进的娃

戛然而止 情杂无深。

[父亲的家园_下载链接1](#)

书评

故事发生在土耳其党争期间，主角的父亲原本是一党领袖，在政治斗争中遭到驱逐，一家人从此过着颠沛流离的贫苦生活，通过主角的自述，让读者看到了当时那个地区底层社会的各个方面，而随着主角的成长和认识，对自己的父亲也从不解、排斥到认同，勾勒出了一个典型的在各个国家民...

本书是土耳其著名作家奥尔汗·凯马尔的代表作。小说描写了一个生活在社会底层的小人物艰辛的流浪生活。散漫的我从幼年便受着父亲严厉的管教，只有在他出于政治原因而奔走于各城市之间时，我才会过上无拘无束的生活。我怨恨父亲也惧怕他。当我们从土耳其迁到贝鲁特后，病卧在...

[父亲的家园_下载链接1](#)