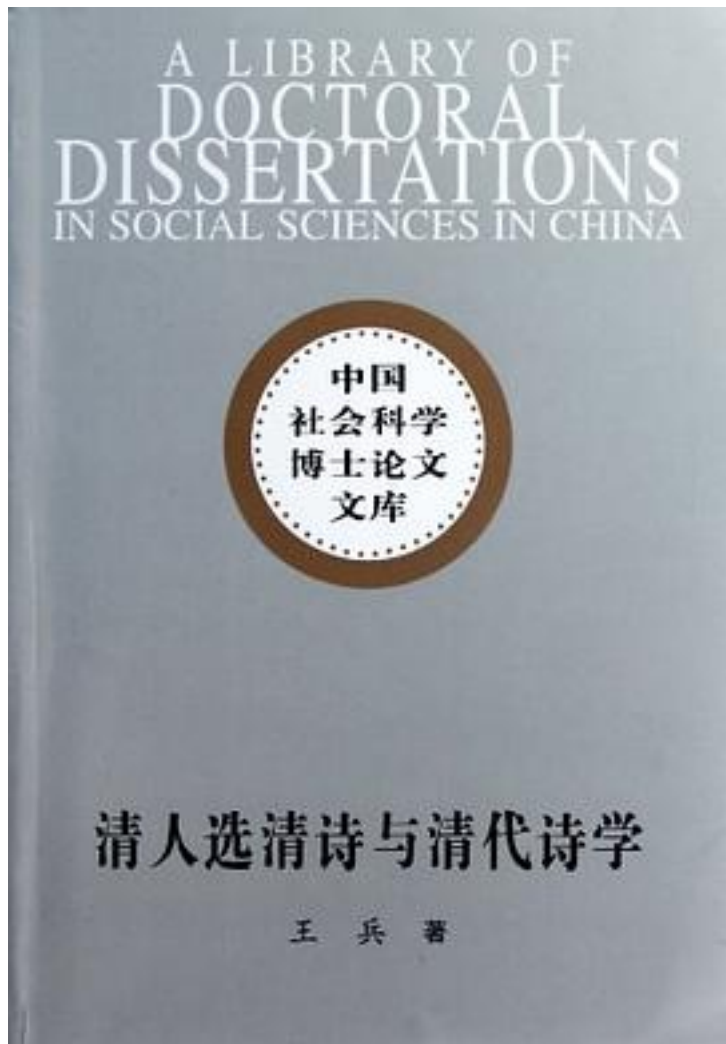


# 清人选清诗与清代诗学



[清人选清诗与清代诗学\\_下载链接1\\_](#)

著者:王兵

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787500496335

清人选清诗既是诗歌选本的一个类别，同时也是一种独特的诗学批评样式，其编选实践与清代诗歌史的构建、诗学思潮的更迭等皆有较为密切的关系。《清人选清诗与清代诗学》旨在梳理清人选清诗的发展脉络及其特征的基础上，从清代诗学的若干重要范畴入手，重点研究清人选清诗与清代诗学之间的关联，深入发掘清人选清诗的批评功能，以期准确定位清人选清诗在清代诗学中的地位和价值。《清人选清诗与清代诗学》由王兵所著。

作者介绍:

王兵  
1979年1月生，安徽省长丰县人。2002年、2005年分别获安徽师范大学学士学位和沈阳师范大学文学硕士学位；2009年于北京语言大学获文学博士学位。现为新加坡南洋理工大学国立教育学院亚洲语言文化学部助理教授，主要从事明清诗文和中国学研究。曾在香港《中国文化研究所学报》、台湾《文与哲》、韩国《国际中国学研究》以及《红楼梦学刊》、《东岳论丛》等学术期刊发表论文二十余篇，主编、参编教材各一部。

目录: 序绪论 第一节 选本的批评特性 第二节 当代诗选的困境以及清诗选本的研究现状 第三节 本书的研究特点以及相关概念的界定第一章 清人选清诗的概况 第一节 清诗选本的分期及其特征 第二节 清诗选本的编选与刊刻 第三节 清人选清诗繁盛的原因第二章 清人选清诗与清诗史的构建 第一节 清诗选家的文学史意识 第二节 清诗选本对清诗史的构建策略 第三节 清诗选本与作家的经典化生成——以江左三大家和国朝六家为例第三章 清人选清诗与清代诗学思潮 第一节 清诗选本与清代宗宋诗学思潮 第二节 清诗选本与清代宗唐诗学思潮 余论 清诗选本对尊唐主宋诗学论争的调和第四章 清人选清诗与官方意识形态诗学话语 第一节 御敕清诗选本与清代官方诗学话语 第二节 清诗试律选本与清代官方诗学话语第五章 清诗地域、女性选本与清代诗学 第一节 清诗地域选本与清代地方诗学 第二节 清诗女性选本与清代女性诗学参考文献附录 清人选清诗著录简表后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[清人选清诗与清代诗学\\_下载链接1](#)

标签

清诗

选本

诗学

清代

中国文学研究

都市主义

诗词

目录学

评论

-----  
[清人选清诗与清代诗学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[清人选清诗与清代诗学\\_下载链接1](#)