

在照片中学习人像摄影



[在照片中学习人像摄影 下载链接1](#)

著者:(德)凯西·亨尼格//拉尔斯·伊林//米歇尔·帕蓬迪克|译者

出版者:北京科学技术出版社

出版时间:2011-9

装帧:

isbn:9787530451441

《在照片中学习人像摄影（欧洲第一摄影书）》由米歇尔·帕蓬迪克所著，这本书可以使你轻松地跨入人像摄影的大门：无论你的镜头前站着什么人，无论你想要拍摄什么风格的照片、想要通过照片表达什么样的主旨……在阅读《欧洲第一摄影书:在照片中学习人像摄影》的过程中，你除了能够掌握必要的基础知识和相关的摄影技术外，还会学

到一些用光和布光的方法和技巧，并能参与到每幅照片的拍摄过程中。

无论你喜欢拍摄艺术照，还是喜欢拍摄孩子；无论你愿意在工作室里拍摄。还是愿意在家里和路上拍摄，你都会从《欧洲第一摄影书:在照片中学习人像摄影》的一幅幅照片、一页页文字中了解拍好人像所需的一切——从技术到灵感，从操作到理念。你在拍摄时，可以参考书中的照片，也可以大胆实践自己的奇思妙想。

即使你已经有了拍摄人像的经验。也能够从《欧洲第一摄影书:在照片中学习人像摄影》获得全新的拍摄灵感。因为在书中，你可以深刻而真切地体验每一幅照片的产生过程，深切而清楚地感知摄影师的心理，并从他们的拍摄实践中收获激情和创意，从而对人像摄影产生全新的看法！

作者介绍:

凯西·亨尼格

凯西·亨尼格在大学就读于设计专业，后来她选择以饱满的热情投入自己热爱的摄影事业。她曾做过多年的自由摄影师，也做过人像摄影和模特摄影的指导老师。25岁的时候，她在德国莱比锡市中心开设了一家自己的摄影工作室（工作室的网址：www.golden-eyes.de）。她的风格是，注重人与人之间的相互尊重，对客户保持毫无偏见的好奇心和兴趣。同时，还要尽可能传达照片的情感诉求。对她来说，摄影绝不仅仅是利用摄影设备将所看到的景物做一个光学上的解读，更重要的是，能通过照片将她的个人态度表现出来。她在工作中时时刻刻都散发着感性和温暖的光芒。

拉尔斯·伊林

拉尔斯·伊林的摄影生涯开始得比较早。刚开始，他从事的是天文摄影，但是不久之后他发现，地上有更值得拍摄的东西。于是在12年前，他把工作中心转移到了人像摄影和裸体摄影上。后来，当他结束了成人教育的学习之后，就和凯西·亨尼格一起在德国莱比锡开了那间名为“金眼睛”的摄影工作室（工作室的网址：www.golden-eyes.de）。他的一个主要工作就是为爱好摄影的业余摄影师们策划各种工作室的活动，当然，他也会担任一些大型摄影活动的总指导（如2008年德国克隆世界影像博览会）。除此之外，他还经常在一些书籍和杂志上发表文章。

米歇尔·帕蓬迪克

在艺术上，米歇尔·帕蓬迪克（生于1970年）很早就受到了许多艺术家和摄影师的影响。这位生活在德国布伦瑞克市的自由摄影师和摄影艺术家在人生的道路上经历了很多，他曾从事科研工作、野外摄影，甚至还有过一段充满活力的舞者经历，最后，他选择了自己热爱的人像摄影和裸体摄影。现在，富有动感且创意十足的场景与模特自然魅力的完美结合，还有敏感的近距离接触，构成了他拍摄的照片的主要特色。在各种讲座和一些定期举办的培训会上，这位自学成才的艺术家会向大家传授纯粹的技术性知识，同时也希望大家能从不同的艺术角度对他的作品发表见解。

目录: 一、经典的人像摄影

“笑一个！”

定型人像摄影

线条，线条，线条！

你没看到的，我看到了！

路边的美女

经典的高调人像

二、自然的人像摄影

真实的生活
富有情趣的照片
大街上的模特
旅途中
自然而快速地抓拍
米雨
你到底要拍什么？
大胆去定格
自己上吧！
擦肩而过
三、个性人像
人物的吸引力
在特定的场所
纯粹的纯粹主义
一个人，两副面孔
看第二眼
穿着男士黑色礼服的女人
展示特质
与市长有约
没有观察到
四、艺术照
“我漂亮吗？”
当个老画家
自然美
好莱坞式布光
五颜六色
复古风格
姑娘！姑娘！
逆光
男人的地盘
魅力四射
五、小装饰
简单的配饰
服装与配饰的搭配
纯装饰性的配饰
放松点儿！
吸引力
作为礼物的照片
用光线作装饰
适应
大车站
把空间作为装饰
六、双人&合影
分开还是一起？
三角关系
长久二重奏
小两口
来吧！
这是一只小瓢虫
对话
亲密的一家
欢乐七人组
乐队合影
我们还可以是别的样子

七、儿童摄影
摄影师扮小丑
期待预料之外的事情
组合
看起来要难得多
用孩子的眼光
安静的小东西
永远小巧可爱？
学吹蜡烛
八、系列人像
永远都是一样的
小圆圈，小圆圈……
编排剧情
以挑衅为理念
你仍然记得……
向百水先生致敬
捕捉运动中的人
九、将运动定格
跳吧！
极限运动
太快了？
忽明忽暗
正确的瞬间
引导和被引导
飞跃着闪过镜头
动感照片
两个层面
十、表现情感
将面孔作为舞台
情绪可以设定吗？
闭上眼睛
情绪意味着运动
思念
爱哭的人
信赖
技术上还是情感上的完美？
十一、黑白摄影
纠结的问题
熟悉的陌生与似曾相识
车夫
用光来描绘
户外的黑白照
黑与白
黑暗中的男人
时尚外表
彩色与黑白之间
十二、拍摄老人
瓦尔科维亚克先生
经验很重要
解放我的心灵
老人与书
真的是年吗？
对弈
照片效果与现实

十三、情欲摄影
观赏者的眼睛
看不见的奇妙
沙发的召唤
酒店房间的氛围
冰冷的情欲
最大的情欲区……
到底什么是情欲？
挑逗的眼神
无声的引诱
附录
人像摄影的表现形式
摄影基础：曝光时间、光圈和感光度
人像摄影的焦距
培养拍摄理念
工作室中的光线
人像摄影的构图
计划并实施拍摄
交流与摆姿势
外景拍摄 & 现场光
图像处理
致谢
• • • • • ([收起](#))

[在照片中学习人像摄影_下载链接1](#)

标签

摄影

人像摄影

摄影技法

攝影

人像

艺术

数码

摄影—————

评论

通过摄影师的经验和照片来解构人物摄影。理论部分很少，感性和发散的空间较多。图片占了全书的将近一半。重要的还是需要自身实践。（ps，在摄影基础理论的基础上看这本书更好。此书为赠书，非个人购买）

蛮实用的

不错~~一些基本的人像拍摄技巧和理念~

有点用处，不过几乎都是室内布光

一些简单实用的小技巧

不错，但大多数要借助人造光，比较麻烦

2017.11.3

两个人和多个人如何拍摄，激发了关于人像摄影更多的兴趣。

翻了一遍，比较基础，适合夯实基本功，可以读第二遍~

每张人像都有布光说明。没细看可以以后学习

傻瓜的人像摄影入门

需要有摄影技术基础，对于初学者来说没有什么干货

超赞啊，受益匪浅。

德国摄影师 很细心的书，布光 构图 意图 讲解详细

多看，多拍，更重要的是要多思考。

[在照片中学习人像摄影_下载链接1](#)

书评

[在照片中学习人像摄影_下载链接1](#)