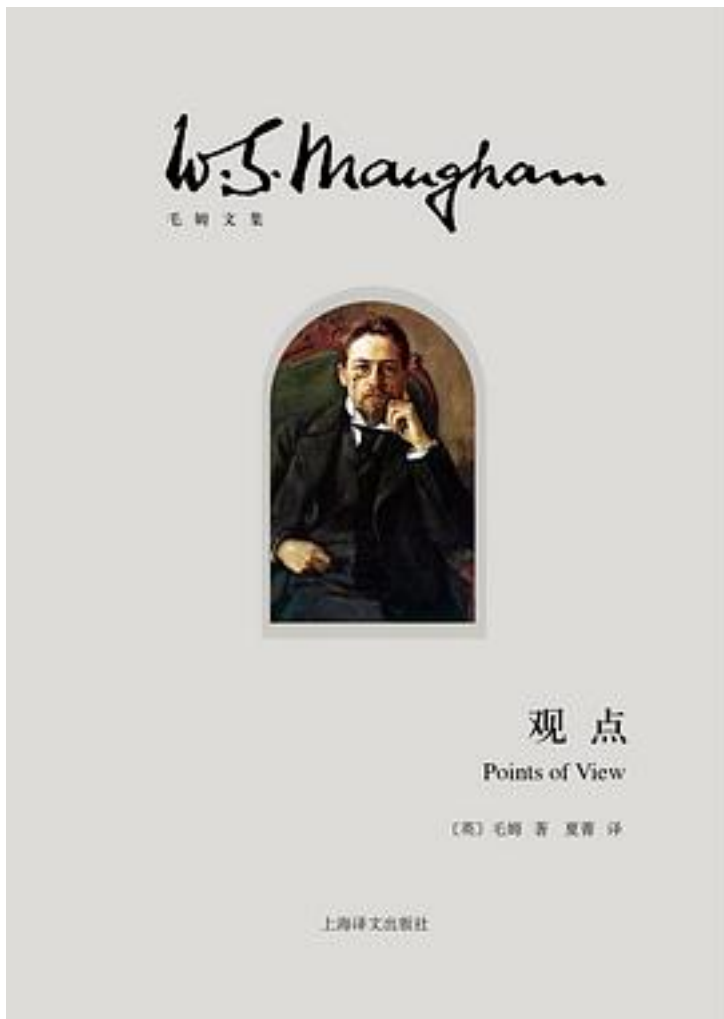


# 观点



[观点\\_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-10-25

装帧:精装

isbn:9787532755516

《观点》是英国著名作家、“故事圣手”毛姆生前出版的最后一部文集，这既是一部精

彩迭出的随笔集，同时也是一部知人论世、体贴入微的文学评论集，涉及的人物和主题从大诗人歌德的小说到一位印度教圣哲的精神修为和人生故事，从法国三位以日记闻名于世的作家的自我中心和尖酸刻薄到英国神学家兼大主教蒂乐生的宽厚仁慈及其平实自然的文体，特别是通过对他赞赏的爱伦·坡、吉卜林，尤其是莫泊桑、契诃夫和曼斯菲尔德等几位短篇小说大师人生经历与艺术特色的解读，对于短篇小说这一他本人也是当行大师的文学样式进行了一番精彩而又深入的探讨和剖析。毛姆以其塑造小说人物的洞察力和讲故事圣手的高超技巧，活画出一组组不同时代、不同国度、不同领域的文人形象，进而深入到他们的文学世界和内心灵魂，最终打通的是普遍的人性和人心——从“文心”到“人心”，人同此心，心同此理，这也可以看作毛姆一生不变的终极“观点”。

作者介绍:

目录: 目录  
诗人的三部小说  
圣者  
散文与神学家蒂乐生  
短篇小说  
三位日记体作家  
文心与人心（译后记）  
．．．．．[\(收起\)](#)

[观点\\_下载链接1](#)

标签

毛姆

随笔

英国文学

英国

外国文学

文学

萨默塞特·毛姆

## 评论

“她动情去爱时便不再可爱，这就是女人最大的不幸。” p32

毛姆叔叔妙笔一支，能从灵魂深处挖掘八卦。

毛姆点评诸位同辈作家，实事求是的解释了何为文人相轻

在阅读大师时培养自己的观点是一个漫长的过程。毛姆生动特别的引领方式和观点，虽然也不见得要朝他指向的方向看，但也不失为一个良好的参考，以建立自己的思维坐标。另外，的确很喜欢他讲述的方式，轻松愉悦，充满乐趣。因此可见并不是涉及理论和批评就会刻板。

亲，就表再调侃了嘛~除了有趣的调侃，还能体味到那种人与人之间交往的最微妙的情绪，即便是作家、文豪都不例外~《圣徒》和《三位日记体作家》两篇很不错~

不知道读什么的时候就读毛姆。

大篇幅的揶揄有点读之无味了。毛姆果然还是亲印度教的。

轻俏流利

到老了，幽默依然在，突然，“其言也善”了

解析各位大家时不忘揶揄，入木三分，其生动度堪与小说比肩；优美文字背后的八卦野史，毛姆叔叔挖掘出大牌凡心、私心、野心甚至兽心，真是世上第一毒舌、第一专栏作家！

最喜欢写印度圣者那一篇，总让我想到黑塞写的《玻璃球游戏》。于是说双鱼座本质上都会被圣职者吸引咩……

读毛姆笔下的歌德实在太欢乐了，不得不读上好几遍。即使是文论，胖叔叔也是要从故事中讲道理。

神学家蒂乐生很精彩。龚古尔兄弟，凯瑟琳·曼斯菲尔德都很精彩。

放松消遣读物

歌德 凯瑟琳·曼斯菲尔德 龚古尔兄弟 印度圣者 印象深刻

毒舌化身仁波切

写歌德的首篇最好

“善于创作的艺术家人能从创作中获得无比珍贵的特权——释放生活之苦痛”这句话是对本书的最好诠释。我真的不是来看八卦的。

-----  
饶有兴味

-----  
这本《观点》与《巨匠与杰作》有异曲同工之妙。这本书除了描写作家的故事之外，还谈到印度的一位圣哲，描写了他的一生。这篇文章没有对于文人轻浮的嘲笑，反而谈了大量关于哲学与人生的思考。

-----  
[观点\\_下载链接1](#)

## 书评

威廉·萨默赛特·毛姆早年经历坎坷，不到十岁时父母就相继去世，他被送由伯父抚养，进入坎特伯雷皇家公学后，他又因为口吃和身材的关系备受羞辱。这让他对于人性的复杂和多变始终保持着敏感，并在某种程度上影响着他的写作习惯。《随性而至》和《观点》两本文集分别出版于...

### 文心与人心

“毛姆叔叔”的生平想来不必长篇大论的介绍。他出生于巴黎的英国大使馆，幼年父母双亡，回到英国，在冷漠的牧师伯父家寄人篱下。当时，他的英语说得不好，法语其实才是他的母语，因此在学校经常遭同学取笑奚落，落下口吃的毛病。就是因为这个，...

-----  
我不喜欢“圣者”这一篇。一个沉浸于冥想的人，对社会有什么贡献？印度的穷人不会因为他的冥想而改变自己的生活境遇。这还是一个缺乏意义的故事。

“短篇小说”这一篇，最引起我共鸣的是契诃夫的故事。他那么年轻就死了，四十四岁，比我还小，而他对人类怀有的悲悯之心又...

### 文/红V

谈起毛姆，很多人会拿《月亮与六便士》、《刀锋》、《人生的枷锁》来说事，这三本书简直也成了毛姆的标签。对于“故事圣手”毛姆来说，这三本书绝对是他的代表作，但是其实毛姆的文学评论也写得棒极了，说他是“文学评论家”也毫无违和感。1  
熟悉我的人都知道我是...

-----

这是毛姆生前的最后一部作品，是一本评论集，毛姆随性而至的讨论了他感兴趣的五个主题。

第一篇文章名字叫做“诗人的三部小说”，该诗人是大名鼎鼎的德国作家歌德，三部小说分别是《少年维特的烦恼》、。文中关于这三篇小说的内容简介太过冗长（我是跳着读的），但对歌德的生平...

-----

对歌德，神学，圣者不怎么感兴趣，简略读了读。

短篇小说和三位日记体作家是我最喜欢的章节。其中在短篇小说介绍到凯瑟琳·曼斯菲尔德，女作家，还是一样的癫狂人生，早早离世。我不喜欢生活混乱的作家，尤其是女作家。日记体作家中三位，每个我都非常喜欢。龚古尔兄弟（两位...

-----

英国作家毛姆有“故事圣手”之称，他的小说令人欣喜，读来总觉得有余味未尽之感，其为人也颇耐人寻味，时常他的朋友走入他的笔下，成为这样那样的角色。即便是随笔，可读的也多，充满了英国的腔调。事实上，这本身就像他的生活那样多姿多彩，令人目不暇接。而《观点》（毛...

-----

[观点\\_下载链接1](#)