

神史



神史_下载链接1

著者:孙世祥

出版者:语文出版社

出版时间:2011-8-1

装帧:平装

isbn:9787801848567

滇北乌蒙山区的一个山寨，从南京迁徙而来的孙氏家族在此生息了数百年，主人公孙富贵上世纪60年代末降生于此。在偏僻、恶劣的生存环境下，活下来就是一种奇迹。贫穷、愚昧、自私几乎是这里多数山民的宿命，但孙富贵偏偏是一位早慧的少年，他天资聪颖，志存高远。他从小目睹家族内外为争夺生存资源的倾轧、算计，目睹在卑微生存愿望下人性的阴暗和道德的沦丧：为争夺财产，家族群殴、父子相争、兄弟反目处处可见；为繁衍后代，近亲结婚、换亲、买卖婚姻、娃娃亲等古代陋俗仍有遗存。多才而敏感的性格特质与这种生存环境的巨大反差给他带来巨大的痛楚，几近绝望的他只能以坚强的信念支撑自己，相信“人至刚则为神”，相信命运可以通过自己的努力改变。于是，他先后将自己的名字改为“孙天俦”“孙天主”，希望自己而非天道是命运的主宰者。

他终于考进了当地师专，成为一位不用再耕作的教师，但并没能因此摆脱家庭赤贫的境地。因社会地位的差距，他不得不和恋人分手。他也做着发财梦，尝试过各种生意，但都以失败告终，以至于血本无归。残酷的现实使他和他的乡亲明白，这个世上唯有掌握权力才能真正改变自己和家族的命运。于是他远走省城，和打工者混居在一起，当过“新闻民工”，希望妙手著文章，来为弱者呼吁，依然碰得头破血流。

作者介绍:

目录: 第一章 宗族

村内黑土路上，睡着衣着褴褛、满面泪痕、全身鼻涕的孩子。苍蝇扑满他们全身，猪在嚼孩子衣服、鞋子，狗在舔孩子的脸，鸡在旁边逡巡，伺机啄小孩身上的鼻涕、眼屎。小孩不时被鸡从梦中啄醒，号啕大哭。

一 过去的好时光

二 家族传奇

三 法喇的由来

四 半夜抢亲

五 舍命拒小婚

六 惹怒老教师

第二章 父子

它就这么欲滴未滴，而永远不会滴下去，无比鲜艳又无比坚强。世界最鲜艳的花朵是它，最坚强的战士也是它，它使一切人间事物苍白失色。

七 孙家内斗

八 舌战

九 大红山日出

十 处分

十一 暴打儿子

十二 路上借学费

第三章 兴衰

孙天俦总在后欣赏她那漂亮的身影，听她那清脆的笑声，自豪地回忆她为他辩护时的情景，畅快地想象日后和她生活在一起的美满生活。想想这些他就沉醉了。

十三 押妻换赌资

十四 强霸人妻

十五 穷翻身

十六 首个大学生

十七 单恋

第四章 拒婚

“就是死一百个王勋杰，我都嫁得掉的！我不稀奇什么大学生！什么大学生！简直是大畜牲！他没当大畜牲时，要我了，他当了大畜牲，就不要我了。”

十八 退婚口水仗

十九 陈家宴

二十 夜半相思

二十一 瞒父报高中

二十二 单刀赴会

二十三 坚拒富贵婚

第五章 耻辱

孙天俦终于明白，他未来辉煌的一切都不能弥补今天的损失。未来他可能是伟大的帝王，但无补于今天父母受辱。未来他也可能富有天下，但已无补于今天吃一顿饭的痛苦。

二十四 交粮受辱

二十五 自比夏完淳

二十六 吝啬鬼害妻丧命

二十七 痛打挖坟人

二十八 焚稿

第六章 众生

狗比狗尚差得如此远，何况人比人？法喇人说：“人比人，气死人，马比骡子驮不成。”形容人生无法比。又说：“人岂止才分上、中、下三等，简直千等不尽，万等不余。”

二十九 陈家退戴家婚

三十 落榜生求婚

三十一 痴迷二十四史

三十二 父向子下跪

中部目录

第一章 迷失的爱

人生来世，实属不易，而生来世上，又异常短暂！白驹过隙，忽然而已！此前此后，皆是死绝！我得珍惜这短暂的生命啊！所以你会发现，我很疯狂！我不顾一切！像一个赌徒！

三十三 情争

三十四 别恋

三十五 改名孙天主

三十六 联姻

三十七 权惑

第二章 失乐园

这世上美好的事物和值得怀念的东西太少了，法喇村就是最后一个！法喇村也完了，那这世上好的东西就全完啦！

三十八 斗气

三十九 绝交

四十 计赚副主任

四十一 五牛失踪

四十二 天灾

第三章 大学

他回到了一百多年前孙家的故土，甚是激动。祖先们，你们的子孙打回来啦！我不单要打回乌蒙，还要打回南京去，把这二十多代人浪费了的六百年光阴挽回来。

四十三 觅知音

四十四 结仇

四十五 贷款受辱

四十六 恋爱？饭票

四十七 老无德

四十八 错失好婚

第四章 饥饿

孙天主拐过街，发疯一样哭起来。他虽没历什么大灾大难，但觉与路这事是经历了劫难了。“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”是否是与路昭晨泯恩仇的时候了？他哭啊哭。

四十九 离乡之苦

五十 撑死马

五十一 兄弟相争

五十二 特批救济粮

五十三 富家女

五十四 情劫

第五章 回乡

他悲哀地看到全球的工业一体化、世界经济一体化在加快，而父亲在半边箐等各地为找煤而挖的一个个又深又大的山洞时，他的心碎了。

五十五 辞职避超生

五十六 穷贼蜂起

五十七倒追

五十八留乡

五十九殉情

第六章 桃李

天主人人致尧舜的希望大受挫折。他撕了数十次作文本，还是有学生抄作文，有的学生根本就不会改。他才相信古人之言：唯上智与下愚不移。

六十朱丁大盗

六十一无望致尧舜

六十二爱怨

六十三大盗成英雄

六十四断情

下部目录

第一章 法喇照

天主说：“人类文明都是如此：不成熟则熟之，而熟则腐之。早熟早腐，晚熟晚腐。法喇人的思维就因成熟了，已不能使法喇村有什么大踏步的进步。”

六十五惊弓之鸟

六十六采风

六十七苦脸

六十八诈伤

六十九失当乘龙婿

第二章 穷则变

车轮滚滚南驰，天主在车上做起无边的发财梦，有了几百万，先拿十万出来，接母亲弟妹回法喇村，安顿好他们的生活、学习，自己就去创建伟业！无牵无挂，至死方休！

七十单相思

七十一兄弟遭袭

七十二错搬家

七十三发财梦落空

七十四旧情

第三章 悲歌

他已渐渐激动不起来了！所以万事皆如此，好光景就在那青年、少年时代，上升、创业时期。人生如此，家道如此。步入中途，灿烂渐失，光环渐灭，无处不悲歌，无时不尽哀！

七十五持刀讨债

七十六低头

七十七谣言

七十八恶校长潦倒

七十九选票？通电

第四章 奔走

这种生活要继续下去，还是该终止了呢？他已打不定主意了。一夜呆望天上的月亮，滑向西去。后来阴云盖来天空，才回去。

八十人去楼空

八十一集体超龄

八十二推诿

八十三省长录取弟弟

第五章 不平

天主幼时总以死为可怕，现在已想通了，无所谓生，无所谓死，但是现在，死可以无所谓，名声则不能无所谓。连名声都没有，那就是真正的死了，就如孙小妹于他，是彻底地死！

八十四抢儿媳

八十五出狱

八十六被遗忘的小妹

八十七好墓地

八十八停职

第六章 不遇

这无数大山和长天组成的大境界，浑厚而壮美，野花艳丽，黑泥泛香。天主忽想，与其这么恨怒无常，不如死了来归入这里，倒还简洁多了。

八十九调职三碰壁

九十副县长的车队

九十一人让人死

九十二接待省委副书记

九十三谋生

九十四叹命

第七章 尾声

朝日照常升起，它仍从无边的黑暗之海撕裂了升腾。有关事业、雄心和梦想的故事，仍在广大的人类身上展现着。只不过已不在一个叫孙天主的人身上提起而已。

九十五昆明当记者

九十六考上公务员

九十七归乡

九十八丧礼

九十八结局

• • • • • ([收起](#))

[神史_下载链接1](#)

标签

乡土史诗

孙世祥

小说

农村

中国文学

社会

滇东北

文学

评论

近年来看过最好的乡土文学，作者真是怀着满满的恶意来写作呀，非常棒，十分推荐，简直是新一代的男神！可惜挂了……

孙天主何尝不是自己的缩影？

我是在云南开始读这本书的,也许是因为有之前的田野调查做铺垫,才能够进入它.如今方信,人和书,也有冥冥中的缘分。

沉重，深重，厚重

法喇的人们，就是让人绝望而无法的人们。可以理解，但不能接受。终日多数人只在嫉妒、排挤，我不好也见不得你好的生活中度过。从一开始，悲剧就已经注定了。

刚刚看了几页，真真的是神作。语言精练绷得紧。

太太太太长了，不过家族那部分写的有共鸣。读得仓促，以后再读，mark。

叙事能力稍差，胜在真实。把我看哭了。走出来的人，都找不到回故乡的路

长悲

强烈推荐。我看的电子版。接着就买了书来收藏。

令人震撼的乡村实录

纪实文学 他所写的就是他经历的。第二遍看，长叹。

寓意我懂，不过起的篇幅太大，收尾仓促，到更像一部写实文学。针对农村种种心理行为刻画入木三分，确实是我熟悉的农村。

雄心有余，只是有些琐碎，有些单薄。钱老提过。典型的穷困生涯，整个文本被悲酸的气氛笼罩，悲酸中郁郁不平，作者的命运令人叹息。

乡土的反面。

没读完@~@

天未廿就陶铸出！这是一本一个人的百年孤独。

若干年后还需要再读。

作者对文字的驾驭能力实在不敢恭维，简单来说就是流水帐般记录作者说知道的事情

太好了

[神史 下载链接1](#)

书评

终于看完了《神史》。确实，从来没有见过以如此琐碎仓促缺少章法的笔调描写农村残酷现实的。其中很多的篇幅让我情不自禁回忆起我母亲零星讲过的农村家族故事。换句话说，残酷本身就是思想性，绝望也是，正如死亡一样。中间几夜，甚至梦见了书里的情境，在给朋友讲这故事的时候...

等待书写的村庄

那时候我很小，在大凉山深处，目光望向外面的世界，视线被一座山挡住。那山叫大药山。一年中，总有一些时候，生养我的村庄阳光明媚，但大药山上白雪皑皑。一个少年在心中想，翻过大药山，会是怎样一番景象？但也只能是想想。我迄今没有翻过大药山，倒是无数...

读神史，零零散散地读。

书是对贫瘠农村风俗现世的描摹，仿佛长长的画卷，画笔细致，精准，连人的眉眼，鞋袜，耳朵上的黑痣，也画得清清楚楚，翻开哪一段，都真真切切走到眼前来。

我也生在农村，长在农村。但没有天主的大气魄，横空出世。

也没有看透农村这副风景画，心里只...

“神”不可信，苦难却真实

《神史》与《平凡的世界》构成了新时期以来有关乡村叙事的互补

版名:南方阅读封面 稿源:南方都市报 2011-10-09 作者:张弘

摘要：《神史》是云南昭通青年作家孙世祥的遗作，长达100万字，是一部自传体小说。十年前，年仅32岁的孙世祥因...

巧家县离我家乡很近，不过数百公里。同属西南，一样贫瘠。这种贫瘠不仅是物质的，更是心灵的。法拉村的村民都是从外面迁来的，孙家是六百年前朱元璋手下的军功之士，其他鲁家、孔家等也都有来历。我的家族也是湖广填四川而去。我们不仅没能再造文明，反而是不断地退化，成为只...

读研时，有个低我一级的师弟，天水师专毕业后在甘谷县底下的乡镇中学教化学，背景和书中主人公极为相似。

不过我这师弟没有孙天主那种拯救世界的豪气，只想逃离那逼仄的贫穷乡镇，他把所有的希望都寄托在读研上，明白这是他的唯一出路。所以尽管他的考研分数颇高，不过实验技能...

整本书读的差不多了，感觉还行，之前有人说可以跟《平凡的世界》相提并论，我感觉是言过了。《平凡的世界》是路遥用一生完成的一部精美的作品，这本书从语言方面来说确实不如，整体读起来也是的。这本书作者讲述的其实是自己的成长经历，为了记下这段历史而写的，所以读起来有...

纠结啊。孙世祥说：象毛泽东这样的伟大人物，文治武功，军事韬略，诗赋文章、书法，千古一人。他对政治历史传统文化的理解几乎是白痴水平。神史会好到哪里去？严重怀疑中 附： 演 讲 稿 中共云南省委办公厅保密局 孙世祥 各位领导，您们好！感谢你们抽出珍贵的...

中秋假期几乎未作他事，仅仅拜读《神史》。因我也同样农村出身，感觉此作有不少写实之处。

一、农村人的心态的写实，但也不仅是农村人的心态，或者说熟人社会的一个心态：若此事大家均有利可图，大家均踊跃参加，同时也有人希望将利益独占；其他人若不利可图，或利益不均，...

历时半月有余,厚重的《神史》长卷终于读完了。合上沉甸甸的书页，已是夜深人静之时，晚春的清冷的月光穿过窗户，静静地倾泻在我无眠的床头，倾泻在我如火如荼的心里。我突然有了一种无法抑制的冲动，想走出家门，沐着这跨越亘古、光照九天的清辉，好好地想想《神史》，想想孙世...

已是第三次通读、细读《神史》（2006年就曾两次阅读云南美术出版社出版的上、下两册《神史》），虽然好多人物、故事甚至细节都还记得，但受到的阅读震撼一如从前：仍旧是深陷其中，不可自拔，昼夜品读，不忍释卷；仍旧是时时扼腕长叹，无数次热泪盈眶.....此前几个月，我...

就文明的传统而言，迄今为止，汉语还没有生长出足够的信心、意志和观念来言说《神史》一类的著作。

我接触的朋友们中，谈起《神史》来，也多感觉我们的母语是不够用的。谈《神史》不是一言难尽的问题，而是言语道断的问题。孙世祥的《神史》是汉语文本中的...

终于明白什么叫神史了，
这本书描述的简直就是在神州大地上发生的一部神雷同的历史。
我想起了山窝里的故乡，想起了每家门前的粪塘，想起了族谱，
想起听老辈人说我们是李唐的后裔，想起了家族里辱骂斗殴致死的故事。。
虽然现在比起那时候的穷简直如天堂，但想想现在亲...

始读《神史》是因为一位网友的推荐：《神史》是一部比《平凡的世界》更沉重的悲剧，怀着好奇的心情翻开这部百万字巨著，才发现网友所评不差，通篇读下来我满心的沉重、悲凉无处发泄。

这部小说是以作者孙世祥的亲身经历为背景，讲述一个上世纪六十年代出生于滇北农村贫困家庭的...

高中时在一本杂志上看见它的推荐语。我在离开拉萨的前一夜突然想起，开始读这本书。而后经格尔木，西宁，兰州，天水，在宝鸡的文理学院终于把它粗略读完。在读的时候哭过，或许是从中看到了自己，就像以前读《红与黑》。我并不很喜欢孙天主，太狂妄，太自我，他确实是有才，可...

“太阳全出来了，它是初生的婴儿，完全埋在黑暗里。天俦四面望，世界黑暗到无以想象，仿佛是永远没有任何事物能够穿透、永远无法征服的黑暗！是无敌的黑暗！他深觉绝望，眼神忙又奔向那彤红的一体。这是世界最伟大的事物，最崇高的事业。包围它的黑暗之海，无限辽阔，而它不需...

神史我看不下去，并不是因为这生活距离我太远，而是因为这生活距离我太近。书中提到的一个村里只有若干姓氏的人家，发生在其中的种种亲戚相争，口舌倾轧还有利益冲突，是家里长辈农村生活的真实写照。我父亲那一代正是男主人公的这一代，奋发努力读书，变成城里人。男主人公...

[神史 下载链接1](#)