

你是笙歌我是夜



[你是笙歌我是夜_下载链接1](#)

著者:月下潇湘

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787531340089

这是一场执着与妥协混合的感情战争，在大都市的背景上演。幽深的心灵、复杂的性格

点亮城市的灯火，闪动如幽灵。

秦思飞以她独特的气质吸引了玩世不恭的罗子安，她却为了报复方晓宇以一时的游戏心理让小宇爱上了她，罗子安恰是小宇的朋友，看出她的目的，不断从中阻挠……

罗子安无法原谅墨玉的背叛，只能保持着欲语还休的朋友关系，然后他又为小宇放弃思飞，同是天涯沦落人，他和苏雨凝走到了一起，这预言中年轻的神真的能够把他留在梨园吗？

其实，三个女子都是罗子安无法放弃不愿释怀的，只是墨玉的疏离让他无法确定，思飞的凌厉又让他无法接近，而苏雨凝的过于洁净又给他带来沉重的负担以至无法挽回的后果……

方晓宇的母亲方茗一生只为了那个离去的男人复仇，不惜伤害自己的女儿，却不料最终那个离去的男人并没有死，而是利用她所报复的人的钱去了国外发展，他说是为了艺术……

作者介绍:

月下，80后女子，现居北京，曾任策划编辑，网站设计师，现自由撰稿。《城市信报》《新魅力》专栏作家，出版小说《蛙空》《那些叫爱情的伤，我们总会痊愈的》《你是笙歌我是夜》；传记《爱恨不如期：遗世独立张爱玲》《倾我至诚为你钟情：张国荣的影梦人生》等。

目录: 一 当生命成为一种游戏二 当你孤单时你会想起谁三 我只是喜欢它的名字四 是否我真的一无所有五 女人的冷漠六 热闹是一群人的孤独七 山雨欲来风满楼八 海面上的枪声九 逃出樊笼十 心似双丝网十一 卿须怜我我·怜卿十三 含烟茶室十四 卖梨为生十五 爱上梨园的月亮十六 记忆里的上海滩十七 她的背影让他绝望十八 烦恼就是菩提十九 送别二十 心惊月影移二十一 葬礼二十二 苍茫的夜晚二十三 热闹都是他们的二十四 狱中二十五 刘嘉宇二十六 最安静的婚礼二十七 尘埃落定
· · · · · (收起)

[你是笙歌我是夜 下载链接1](#)

标签

月下

读过，很不错的都市励志情感小说

小说

写深写极现代人的现代人的情爱瘫痪状态！！？？

肖申克的救赎

言情

爱情

这不只是一部情感大餐，还是一部都市励志

评论

现代人的情爱正如他们的存在一样——生死疲劳。生活越来越毫无意义，爱情越来越像鸡肋——习惯了，不管有没有爱，都懒得换了。仅剩的依恋不是爱，而是对生活秩序的适应而已。现代人整体上已经习惯了爱的缺失之状态，习惯了用无聊的生活代替爱。在一个爱情被搞得最滥的时代，我们恰恰不懂爱，不会爱，甚至丧失了爱的能力和意志，爱的兴趣和探索。我们对爱，已经没有了深度的精神性追求。
月下的书值得一看，她的小说所尝试的，就是写尽写深现代人情爱的瘫痪和绝望状态。

看着闹心

看的是电子书，没什么感觉。。。

文字优美，人物性格鲜明，能找到自己的影子

刚开始还行越往后越幼稚，这是处女作吧。姓罗的脑残

bucuo

精神化，理想化的人物，纠结于高层面的情感，与一般人生活方式迥异，非常态解读。

很好看的说

你是笙歌，我是夜。是你温暖了我，还是我给你带来了凄冷

一本好书

[你是笙歌我是夜 下载链接1](#)

书评

写字的人，对文字倾注的情感是不同的。
有的人写的字或许感动了自己，但是更多的是感动了别人，所有的粉丝都深陷其中不能自拔，作者自己却可以自行吃喝玩乐去，玩儿一般。有的人写字只感动自己，以至于在很长一段时间内，他都无法打动别人，他的文字一藏诸深山——这样的作者...

现代人的孤独与隔膜难于言表，灵魂像失了归宿的雨，总是在漂泊。在我们这个时代，被抛到无根生活中的人，虽然渴望寻找情感的归属和心灵的家园，但或许注定都是要失败的。虽然也曾在凄风冷雨中相互温暖，但结果却难免貌合神离。心灵的隔阂成为现代人的原罪，因此只能持续...

“聪明”的小说 文/大满
有想象的空間的故事，带给人的是向往、回味。能让人一直记住。
这是一部感情细腻到缠心缚心的好小说，文中对人物情绪情感的细致描画梳理，就宛若用丝绸布匹过滤某种液体一样细腻精致，一丝不苟。给人心里明净剔透，又窒息沉郁的感受，阅读起...

北京的夜晚即便是在凌晨也还找不到静谧，总是浮动着建筑工地般的喧嚣。月下将她的书稿《月浅灯深：你是笙歌我是夜》给我好久了，今晚我决定读一读。文字很精致，精致的有些华丽的感觉，文字背后的完美主义倾向是毋庸置疑的。这是一本描写女性心理很透彻的书，女性的性格总...

文/莲花 月下曾对我说过一句话：“理想也是人生大事”。那刻，我错愕，呆立。我不知道怎样的内心才能强大地支撑起一个名叫“理想”的东西。她的“理想”纯粹，干净，灵动；她对理想，执着，痴迷，不悔。
《你是笙歌我是夜》是她理想的放置，也是所有淡忘了理想，淡忘了追求， ...

虽然远离，而我并没有眷恋过。
身为一枚在IT业混迹十余年的女子（很多时候我已经模糊了这个性别，在IT界，我们不讲究这个），在看了这本书之后，我必须承认，有些前尘，回不去。
在我的书架上，还摆了着唐诗宋词元曲，它们仍然是我生活中的一部分，仍然浸透我的骨髓，但是， ...

[你是笙歌我是夜_下载链接1](#)