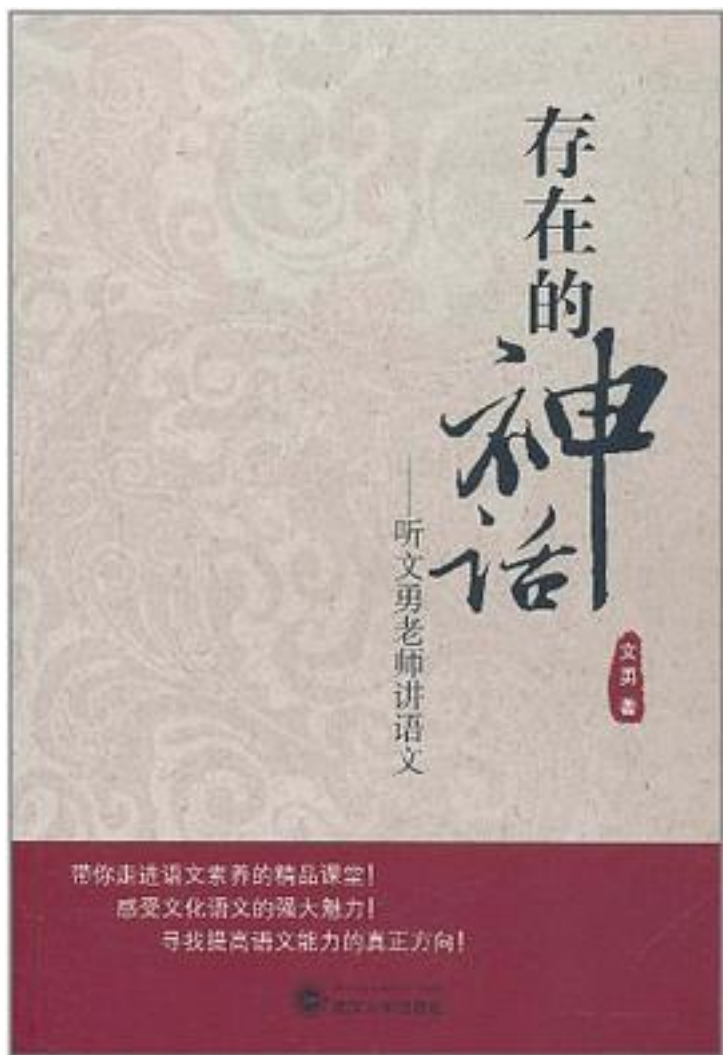


存在的神话



[存在的神话_下载链接1](#)

著者:文勇

出版者:武汉大学

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787307088931

《存在的神话:听文勇老师讲语文》内容简介: 语文是生命的底色,也是生命的亮色! 语文既是人生的支撑,更是人生腾飞的跑道! 人生从世俗的泥淖中超拔出来,升腾到诗意的空间,必有赖于语文!

人生从生命的苦难中超拔出来,升腾到自由的空间,必有赖于语文!

给无助的心灵带来希望,给稚嫩的双手带来力量,给迷蒙的双眼带来清明,给弯曲的脊梁带来挺拔,给卑琐的人们带来自信,给彷徨的人生带来方向的,那必然是语文!

语文与考试训练是两回事,前者关乎生命质量,后者关乎生存竞争;前者是崇高的、诗意的,后者是世俗的、野蛮的。应试教育为平庸之徒提供了生存舞台!为真正的智者设置了遍地榛莽!

语文所训练的是人对一切文明符号的理解力与创造力,语文素养高,干什么都高起点、如破竹;语文素养低,干什么都极弱智、自伤神!心智的觉醒、理性的培养、情感的熏陶、对艺术的敏感与高贵气质的涵养才是语文的根本任务!

语文是健全人格生成的基石,没有语文素养的人常常自甘被人奴役,逃避自由!真正的语文是一种生命方式,真正的语文考试要让人的生命鲜活、激昂、站立起来,成为考生生命中的一部分。好的考试制度注重创造与灵性,是让生命飞扬的阶梯,而不是压抑摧残生命的罪魁。

作者介绍:

文勇,华中师范大学第一附属中学教师,中央教科所“传统文化与语文教育”课题组研究员。先后在《语文学刊》、《中学语文》、人大复印资料《中学语文教与学》、《中学语文教学参考》等刊物上发表论文二十余篇。倡导“文化语文”,主张“今天的中国更需要的是语文教师转变讲述姿态!由功利的应付考试姿态转为文学的、哲学的、文化的姿态!”

目录: 关于语文(代序)觉醒自由人生的标志性文本

- 《赤壁赋》课堂实录点评授课历史幽愤的现代会响
- 《纪念刘和珍君》的再认识(课堂实录)点评授课人性的绞索与祥林嫂的死
- 《祝福》与《绳子》的比较阅读(课堂实录)点评授课存在的神话
- 与中学生谈诗是什么(课堂实录)点评授课专制奴役的整体性隐喻
- 《促织》的一种解读(课堂实录)点评授课其人虽已没。千载有余情
- 《荆轲刺秦王》课堂实录点评授课轻轻的我走了
- 《再别康桥》课堂实录点评授课孤月迴绝,人间真情
- 《春江花月夜》课堂实录点评授课仰望大师的背影(一)
- 《记梁任公先生的一次演讲》课堂实录点评-授课仰望大师的背影(二)
- 《记梁任公先生的一次演讲》课堂实录但将沉醉唤悲凉
- 《故都的秋》课堂实录点评授课追寻意义的灵魂之旅
- 作文教学新视野(课堂实录)授课人是教育的成果 ——《劝学》课堂实录授课
- • • • • [\(收起\)](#)

[存在的神话_下载链接1](#)

标签

语文

浏览

评论

好歹也是我语文老师作品阿。。还是挺有深度的恩

[存在的神话_下载链接1](#)

书评

[存在的神话_下载链接1](#)