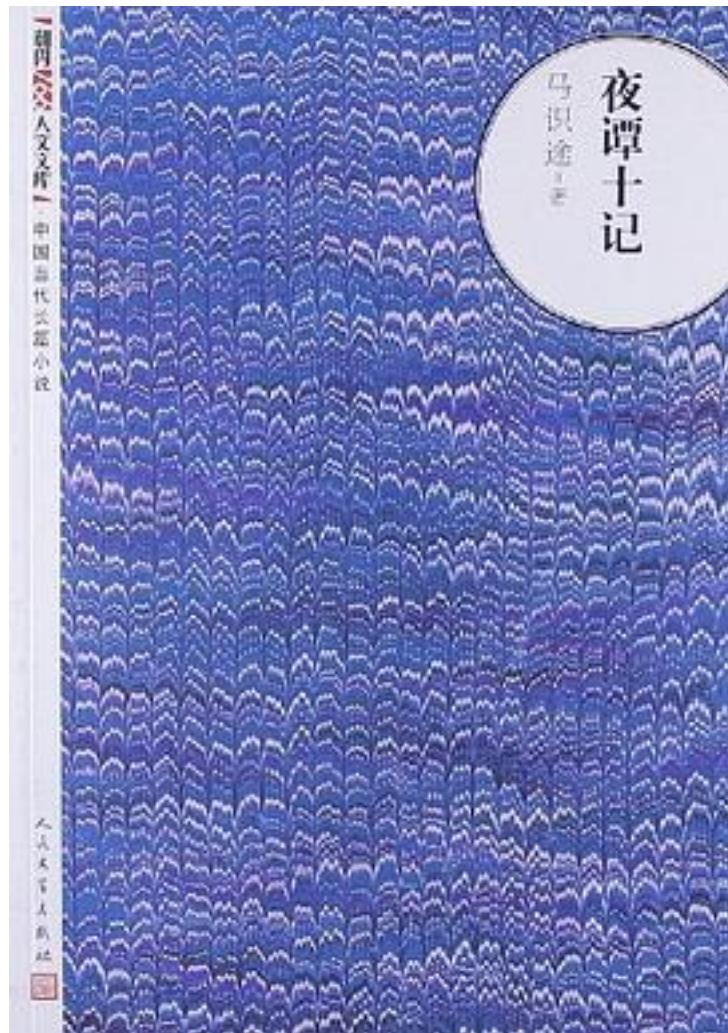


夜谭十记



[夜谭十记 下载链接1](#)

著者:马识途

出版者:群言出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787802562462

书中故事以一个不负十年寒窗苦读，终于赢得“洋翰林”尊号的主人公开篇，他从一所

国立大学的中文系毕业了，以为从此以后，摆在他面前的就是鹏程万里了。可没想到走出校门，走进社会后，竟应了在大学里早已听说却总不肯相信的话：“毕业即失业！”最终他找到了一个县衙门的工作，遇到了各色科员，故事由此展开。置身于“冷衙门”这个浓缩的小社会中，他们整日“观看”着一幕幕令人气愤又同情的“奇闻异事”在面前轮番上演：老实会计为“五斗米”竟囤积居奇、哄抬粮价；穷小子抛妻弃女，成为大财阀后竟娶亲女为妾；“梁山伯与祝英台”重现世间，母女相见不相识；官商一体，杀人夺命只为谋取暴利……黑暗的社会把人变成鬼，它逼迫着一些人由善良、单纯逐渐变得麻木、自私，如行尸走肉一般苟活于世……难道这辛酸血泪就没有流尽的一天？挣扎在苦难生活中的人们是否能遇到一位似罗宾汉一样的侠士，带领他们冲破黑暗的束缚，获得光明与自由？

作者介绍:

马识途，原名马千禾，1915年1月出生于四川省忠县(现属重庆市)石宝乡一书香门第。早年即投身中国人民的解放事业，曾参加“一二·九”学生运动和抗日战争，并领导了昆明“一二·一”运动。新中国成立后，曾任区党委组织部副部长，四川省建设委员会主任、厅长及中国科学院西南分院党委书记、副院长，中共中央西南局宣传部副部长、科委副主任，四川省人大常委副主任。自1935年起开始文学创作，先后出版了长篇小说《清江壮歌》、《夜谭十记》、《雷神传奇》等；短篇小说《找红军》、《接关系》、《最有办法的人》等；长篇纪实文学《沧桑十年》等。马识途“在巴蜀现当代文学史上具有承先启后的地位和作用”，被认为“是继郭沫若、巴金、何其芳之后最具影响力的作家”。

目录:

冷板凳会缘起破城记报销记盗官记娶妾记禁烟记沉河记亲仇记观花记买牛记军训记

· · · · · (收起)

[夜谭十记 下载链接1](#)

标签

小说

马识途

民国

中国文学

龙门阵

中国

幽默讽刺冷故事

让子弹飞

评论

最喜欢《盗官记》（也就是《让子弹飞》的原型；其次是《破城记》，特有“智取威虎山”的范儿；然后是《亲仇记》、《报销记》、《沉河记》以及短小精悍的《观花记》，最后《买牛记》和《踢踏记》水分略多，大概为了凑足十记，有狗尾续貂之嫌。当然，有些情节故事略有重复，比如《娶妾记》和《亲仇记》中阴差阳错下的悲剧乱伦部分。

让人拍桌高呼的亮书！民国官场逸事奇谈，峰回路转，构思巧妙。且书中的种种乱象现在看来毫不过时，实在内涵极了。马识途完成这件作品用了整整四十年的时间，本是讽刺蒋氏专制，却在文革被红小兵当成靶子，如今更又贴近当代中国。在悲剧的国家里，这样的作品生命力惊人。

原著

《故事会》风格的市井故事集，很有那么几分老四川的风情。但开头几个“龙门阵”过后，就显得有些大同小异了，不能不说是一大遗憾。

感觉《观花记》最好，行骗得报应倒不一定真是大快人心，这也是站在一种人的立场上评判人了。有些篇目略显无味，加上不少一边倒的控诉显得有点冗长。私以为原作《盗官记》不如《让子弹飞》精彩。

艺术性差。盗官记是其中最精彩的一篇，《让子弹飞》对结局的改造相当成功。

很有<十日谈>的影子...故事的选取也很有讲究...唯一美中不足的地方在于靠后的故事力度稍显不足.

谴责小说遗风，不辨真假的民间故事，姜文剧本改的真好。

有些地方俗套了，当作奇谭读正好

像古时候的拍案惊奇，讽刺现世，不免想到骆驼祥子之类，却又实在政治色彩太浓厚。

有点良莠不齐的说

【补签】推荐。

民国味十足，后半部分没前半部分精彩。

走码头吹龙门阵，都是些聊斋吃人故事。

龙门阵

哪有全的电子版

写作手法近乎虚无 基于纯本土和浓重乡村意味的写作 游离于时代作品的圭臬之间
营造布满山乡风情的阅读嗅觉 故事化原本血泪程度的情绪和激动

开篇新颖 中国版《十日谈》《梦十夜》？冷衙门 冷板凳 冷茶 个个龙门阵尽是辛辣讽刺
很多龙门阵说是故事其实都是各位的亲身经历 可惜马老的叙述有些单调
后面的几个故事愈发无聊了起来

还是觉得让子弹飞那一个最有意思

通俗的语言，有趣的故事，糙中有精，谐趣与悲悯交织，但算不得杰作，有些篇章水分也是相当多

[夜谭十记 下载链接1](#)

书评

即将到任的县长落水而死，就在欢迎人群的错愕间，师爷挺身而出，轻描淡写地说：淹死的是一个随从，他才是新县长。县长夫人默认了这个现实——官是买来的，欠着一大笔贷款，揭了底，大家都没好日子过……是民国政界的“潜规则”造就了这样荒唐，一张盖了印的委任状，包裹着赤裸…

《夜谭十记》的感觉像是小时候看故事会一样，浅显流畅。写得并不算好，很多地方都有说书人的繁复冗长，影响阅读。好的地方应该是那种泼辣的世俗气质。至于对国民党的控诉之类，也不辩真假，但给我的感觉像是萧红（或者其余的什么红色作家）早期的小说，稚嫩的很。《盗官记》情…

自古以来，奇谭题材的文学创作就以其轻松诙谐且寓意深刻为人所喜爱，无论是国外的《天方夜谭》与《十日谈》，还是国内的《夜谭随录》与《古国怪遇记》，无不深入人心，为读者所喜。我国巴蜀之地深处内地，群山环绕，安定之余往往更多奇谭，川人犹爱摆龙门阵，一杯冷茶，几张竹椅，世道不同，…

【让子弹飞】来源于川蜀老作家，马识途的《夜谭十记》中的“盗官记”一篇。演绎的是一群见路不平、拔刀相助的绿林英雄，怎样铲除地方恶霸、地主豪绅的故事。既然当官不为民做主，那好，就由这群“强盗”做主。传奇+故事+小说三位一体传奇以别人口叙述出才觉得更带劲，小说...

政军商一体，天下墨墨黑。马老先生写官场，真是深刻通透，对当时社会的描述比现在的新闻时事节目贴近当下的社会百倍。但描写胸怀推翻旧社会理想的个人，有点没说服力了。

最好看的是报销记，纯粹的官场现形。如果拍出来会胜过让子弹飞。有职场新人一层层被染黑，一...

这两天还在零碎地读。

开头的引子勾得我兴起，以为纯粹是假语村言，是散漫无边的讲古集子，更看重它不谈政治、不针砭时弊的宣言。可是看了开头两篇便意识到事实决不是如此。这两篇着力于讽刺国民党官僚制度，而且都是讲县衙（不知那时是不是还真的有县衙？）里的故事。再有...

老实说，看这本书是因为电影《让子弹飞》，说来惭愧的很，我以前甚至也不知道马识途这位作家。电影改编自其中的《盗官记》，书中故事结局却不像电影里那般潇洒快意。在当时那个暮霭沉沉的时势里，张牧之到底“只捉了几只虱子，又哪里救得了他们性命”呢。正是这样的背...

在读这本书的时候，我总感觉是在读小时候读过的一本小杂志《故事会》，现在报摊上好像还有卖的，证明这本杂志还在出版，不知道现在里面的内容怎么样，我小时候读到时候觉得挺有意思。杂志里都是那样的故事，读的时候让你觉得津津有味，不大的开本，薄薄的页数，能读上大半天，...

学生中有假装进步，然后出卖同学，最后被奖励去庐山参加优秀学生夏令营的，从此踏上了政坛的青云之路。

全力占用学生的时间，绷紧学生的神经，让学生一天筋疲力尽，让学生没有时间思考，最后洗脑成功，成为常凯申的忠实信徒，为常凯申赴汤蹈火。

各种稍息立正，从班到分队到...

有任务的我在书架前走来走去，偶然看到这本发黄的书。抽出来，1983年？这么算来它已经跟了我近30年了？30年里我从沈阳到大连再回沈阳，又来到桂林，到桂林又搬了4次家，这本书居然还如此坚定地立在我的书柜里？这本身就算个奇迹了。上世纪80年代？翻到书后面看看出版...

说的是党国，讽的还是党国 好一个党国，革命版的官场现形记 以笔为枪 借古讽今 恰到好处 意犹未尽 怪不得百度介绍作者（1915年-） 革命家 革命仍然 不曾过时

看了《夜谭十记》之《盗官记》，笔记小说体的民间传奇故事，颇有趣味，一个正直的土匪为了复仇居然买官做，要除掉当地恶霸。最后被审判和被砍头的情节让我想起了《鬼子来了》。可电影里周润发的南洋一霸角色又是怎么弄的，还有其他那么多人物和角色，期待年底大开眼界吧。

马识途老先生写这部书花了大半个世纪，从二十世纪三十年代写到了八十年代，直到1982年才出版了这部小说。可以说是凝聚了他一辈子心血的著作。
说来惭愧，知道这部小说是源自于《让子弹飞》这部电影，借古讽今的题材屡见不鲜，马老先生却是一写实高手，通过基层公务员的所见所闻...

看到最后，最精彩的不是冷板凳会的十位底层公务员的胡言乱语，而是作者对于写作经历的平淡的描述。一部写了四十年的小说，历经十年动乱，数次起笔，数次停笔，数次丢稿。屡战屡败，屡败屡战。后记写的太简单了，但足以感动。不是夜谭十记，是十一记。

盗官记和子弹飞还是不太一样，初看以为是悲观和乐观的不同，细看才知道是悲观和更大的悲观的不同.....世界就是这样的世界。
八十年代的作者还是看不到深水区的事情，看到悲剧而已。
30年后，深水区的石头都出来了，我们看到了悲剧的循环。

以前说到民国小说，尤其是革命小说，总觉得枯燥乏味、概念先行，今天读了这本之后我才晓得自己错失了不少好玩的东西。这本书采用了类似《十日谈》的写法，让10个旧社会县里面没什么前途和钱途的老科员，一人讲一个自己知道的故事。并且约定好，

订出一个“十不谈”公约：一不...

一、叙事方面

根据热奈特的观点，叙事的构成可采取三分法：第一个是所讲述的故事内容，指构成一段叙述话语主题的故事内容，即被讲述的故事，包括事件、人物、场景等等。第二个是讲述故事的语言组织，亦即叙述话语，指叙事作品中讲述故事的语句。第三方面是叙述动作，即产生出...

智慧来自民间。今天读完了马识途的《夜谭十记》之后，这是我最大的感受。

《夜谭十记》是由十个人摆的十一个龙门阵组成，其中当数无是楼主的《亲仇记》最跌宕起伏、百转千回，感人颇深；而巴陵野老的《盗官记》最淋漓畅快、天马行空。这部《盗官记》就是被姜文改编成《让子弹飞...

[夜谭十记 下载链接1](#)