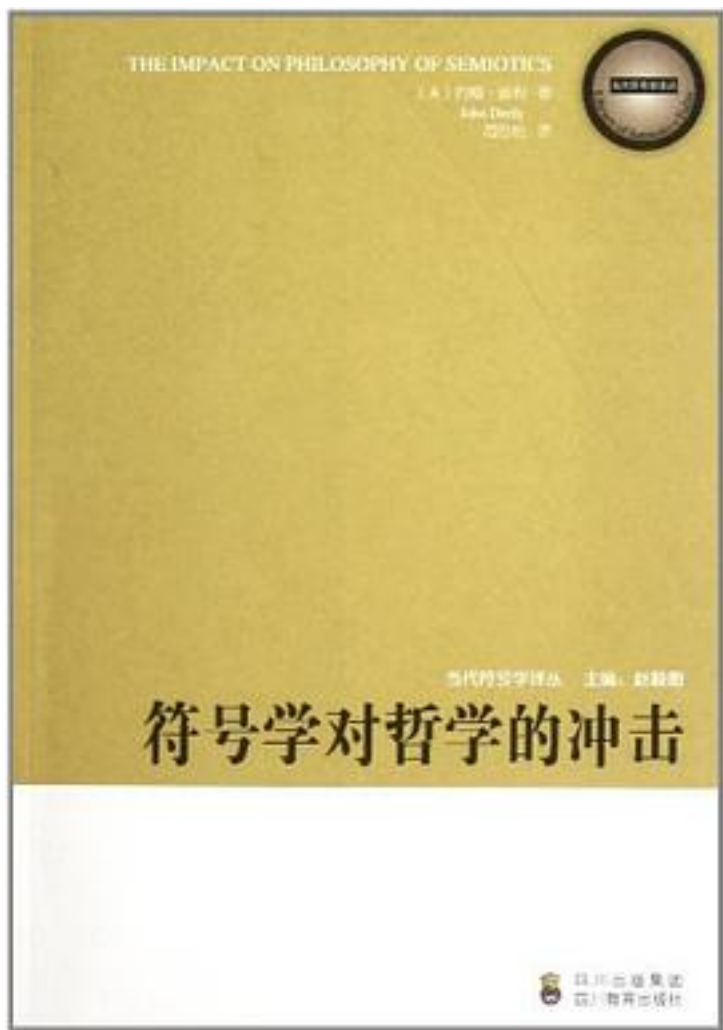


# 符号学对哲学的冲击/当代符号学译丛



[符号学对哲学的冲击/当代符号学译丛 下载链接1](#)

著者:迪利

出版者:四川教育出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787540852351

针对21世纪起始阶段运用于哲学之上的“后现代”这一用词的意义，本书《符号学对哲

学的冲击》条理清晰地进行了探讨。作者约翰·迪利阐明，符号学说，即通常所谓符号学，在20世纪的发展代表了催生哲学后现代时期发展的根本动力，它与现代思想之间有着清晰的断裂，因为现代思想与伽利略、普安索和笛卡儿时代的拉丁经院哲学是既相伴随却又有所不同的。和作者当作关于后现代性的虚假主张而嗤之以鼻的那些相反，《符号学对哲学的冲击》揭示了什么是哲学中真正后现代的东西，它既超越了现代性，又在对人类状况的更新了的认识中复苏了哲学的既往。现代哲学以创造“关于外部世界的问题”肇始，后现代哲学则以揭示其为准谬误作为开端。《符号学对哲学的冲击》以一场哲学对话作为结尾，揭示出简单地回归到任何一种过去的“唯实论”形式都是不够的，并就后现代状况为何要求赋予人类“符号动物”这一新定义做出了解释。约翰·迪利是圣托马斯大学阿奎那研究中心(休斯敦)的哲学教授，撰有数量众多的哲学和符号学著作，其近作包括《理解的四个时期》和《人类理解缘何不同》。

作者介绍:

约翰·迪利是圣托马斯大学阿奎那研究中心(休斯敦)的哲学教授，撰有数量众多的哲学和符号学著作，其近作包括《理解的四个时期》和《人类理解缘何不同》。

目录: 跨越一切界限——中文版序言  
第一部分 符号学对哲学的冲击  
第一章 该问题的状况  
第二章 在哲学范畴之中界定现代性  
第三章 为什么符号学不是现代的?  
符号学比皮尔斯要多  
关于人类的后现代定义  
第四章 符号学如何将传统恢复为哲学  
符号学的语言  
符号: 从拉丁文的signum到英文的sign  
“符号学”这个英语单词中的拉丁属性在哪里?  
皮尔斯的特别购买权  
第五章 经典的古代和符号学  
第六章 展望  
作为实验室和风景的历史  
“双重认识下的符号学”  
告别  
第二部分 外部世界的准谬误  
第一节 非此非彼  
第二节 后现代性的蛋  
第三节 蛋孵化了  
第四节 关于分界的争论  
第五节 现实也是一个字眼  
第六节 难以在生物学上做出定论的塑形体系  
第七节 目光转向 (Blickwendung): 后视镜中的一瞥  
第八节 更新文档  
第三部分 “符号学家”与“唯实论者”之间的对话  
· · · · · (收起)

[符号学对哲学的冲击/当代符号学译丛 下载链接1](#)

标签

符号学

哲学

当代符号学译丛

当代哲学

semiotics

Semiotics

自购

符號學

评论

这翻译的，令人着急啊

-----  
第三部分很有意思

-----  
翻译拗口。泛符号学现在搞的就像重新定义时空基本假设，但还没出广义相对论的成果，所以还冲击不了

-----  
的确有一些人拥护现代哲学关于只有人脑的自身建构可以正确地说是可知的这种至高学说，这些人的继承者还试图编造和挪用“后现代”这个属于来宣扬自己的立场。但是，徒劳的做这种挪用不能掩盖这项规定，它保证这些准后现代者不过是一个正在死去时代

-----  
可谓是基于拉丁传统对观念/思想之途的有力一击，尤其将事物纳入客体和客观世界的物种专有的结构中，顺势将真实存在与理性存在的区分由前提变成需要在经验中探究的问题。不过老实讲，第三部分才是我阅读体验最好，也是堪堪窥探符号学门径的部分——我“是一个唯实论者，对不对？”PS.翻译对阅读的“阻碍”很大……学生代笔？

-----  
作者阐明，符号学说，即通常所谓符号学，在20世纪的发展代表了催生哲学后现代时期发展的根本动力，它与现代思想之间有着清晰的断裂，因为现代思想与伽利略、普安索和笛卡儿时代的拉丁经院哲学是既相伴随却又有所不同的。和作者当作关于后现代性的虚假主张而嗤之以鼻的那些相反，本书揭示了什么是哲学中真正后现代的东诬，它既超越了现代性，又在对人类状况的更新了的认知中复苏了哲学的既往。现代哲学以创造“关于外部世界的问题”肇始，后现代哲学则以揭示其为准谬误作为开端。本书以一场哲学对话作为结尾，揭示出简单地回归到任何一种过去的“唯实论”形式都是不够的，并就后现代状况为何要求赋予人类“符号动物”这一新定义做出了解释。

-----  
巨型好看

-----  
这是一本非常有新奇的书，作者用符号学向哲学发起了挑战，陈述了两者之间的断裂和相连。哲学的地位受到符号学的动摇。

-----  
符号学对哲学的冲击》的第一个特色，是通过符号学的谱系梳理，为我们提供出一条符号学发展线路图。《符号学对哲学的冲击》的第二个特色，是为我们勾勒出一条充满扭曲回环的符号学发展之路。它将皮尔斯视为后现代的晨星，将皮尔斯符号学理论视为真正的后现代理论，然而，这种后现代理论却并非自现代而来，现代科学依循的是笛卡尔一路，如果说笛卡尔主义的核心主张可以概括为思是心灵之中对理念的某种意识，那么皮尔斯秉承中世纪人物约翰·普安索（John Poincot, 1589——1644）的主张，则是持一种外在论者的观点，把思看作指向其对象的符号活动。

-----  
“学以致知”，不在于获得最终的真理，而是在思辨和批判的过程中，享受思考的快乐，提升人类的哲学思维能力。

-----

作者约翰·迪利阐明，  
符号学说，即通常所谓符号学，在20世纪的发展代表了促生哲学后现代时期发展的根本动力，它与现代思想之间有着清晰的断裂，因为现代思想与伽利略、普安索和笛卡儿时代的拉丁经院哲学是既相伴随却又有所不同的。

-----  
[符号学对哲学的冲击/当代符号学译丛\\_下载链接1](#)

## 书评

哲学二字会让人想到大智慧或高深的境界，求思若渴的读者面对这样的书名怎能不兴奋？

中国的传统哲学三足鼎立，儒释道推动厚重的华夏文化。按照冯友兰先生的理解，哲学的根本任务是使人“安身立命”，哲学所讨论、所解答的是“人生的意义是如何”的问题，读哲学可以使人获得较...

-----  
符号学是意义之学，对象（各种各样的符号现象）召唤着符号（意义）发掘，解释项（主要指人）通过符号活动而认识对象，达成意义。符号学是研究符号活动（semiosis）之学，在共时层面上，无数具体而个别的符号活动在人文——社科各个领域（层面）展开，共同推动了符号学事业的整...

-----  
[符号学对哲学的冲击/当代符号学译丛\\_下载链接1](#)