

# 中国大同雕塑全集-馆藏雕塑卷 建筑雕刻卷

Kongfz.com  
THE WORLD OF BOOKS



[中国大同雕塑全集-馆藏雕塑卷 建筑雕刻卷 下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:中華書局

出版时间:

装帧:

isbn:9787101079906

《馆藏雕塑卷》以北魏时期墓葬出土的石刻艺术、俑像艺术、民间寺庙中铸铜和陶瓷雕塑艺术为主。其中尤其以几座北魏早期大墓出土的雕刻艺术为重，精选了其中的三百七十余件优秀藏品。所选艺术品按朝代顺序分为汉、北魏、唐宋、辽金元、明清五个部分。

，遵循石先陶(铜)后，人先(动)物后的原则。每件作品均著录器物名称、年代、规格、出土地等信息。

《建筑雕刻卷》收录了大同官方与民间建筑雕刻的精华，不仅有名闻遐迩的明代王府九龙壁，还有被梁思成先生誉为海内孤品的下华严寺薄伽教藏殿的藏经柜，以及数量众多的辽金时期的砖塔。近四百幅珍贵图片，分别介绍大同龙壁建筑雕刻、大同寺观建筑雕刻、大同民居建筑雕刻、大同公用建筑雕刻、大同坟茔建筑雕刻。

作者介绍:

目录:

[中国大同雕塑全集-馆藏雕塑卷 建筑雕刻卷 下载链接1](#)

## 标签

雕塑

艺术史

画册

工具书

## 评论

善化寺大雄宝殿左右二十四诸天泥塑，为金代泥塑精品，尤其面部极为传神，神采远超朝元仙仗等图画，一曰气韵，生动是也。如果这些雕塑作图画论，当入神品。图册的说明文字凝练隽永，不知何人所写，或许是主编冯骥才亲力？

---

2017.3.25 上图参考外借。

---

[中国大同雕塑全集-馆藏雕塑卷 建筑雕刻卷 下载链接1](#)

## 书评

---

[中国大同雕塑全集-馆藏雕塑卷 建筑雕刻卷 下载链接1](#)