

水域 (上)



[水域 \(上\) 下载链接1](#)

著者:漆原友紀

出版者:臺灣東販

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9789862515181

久未降雨的現實生活中的小鎮，以及雨下個不停的『夢之村』～

當明白這一切的時候，人們才能領悟到自己應當居住的地方……

豔陽持續高照，生長的小鎮上正限制供水中。因酷暑而昏迷過去的川村千波，夢到了自己身在一個水源充足的村落，並在那裡遇見了少年和老人。醒來後的千波將夢境說給外婆聽，卻意外聽到了「……那會不會是…外婆以前的舊家呢？」的回應。好想再去喔——許了這番願望的千波在清醒的狀況下，想著夢中的那個村子。而她終於與少年澄夫重逢後，得知了這個村子雨勢從不曾停歇的異狀……！？

本書特色

這是漆原友紀休息一年多，繼熱銷作品『蟲師』之後的最新力作，分上下兩冊發行。

內容敘述：少女在國中三年的暑假，於炎炎夏日尋找不絕的水源，時空穿插如夢境，開啟了一段奇妙之旅!!

作者介紹：

漆原友紀（1974年1月23日—），日本女性漫畫家。山口縣出身。另一個筆名是志摩冬青。

以筆名吉山友紀在《ぶ～け》（集英社）上投稿。後來則是以志摩冬青的筆名在《Fanroad》（ラポート）上連載。

大學中退後以漆原友紀的名義將《蟲師》投稿到Afternoon四季賞並獲獎出道，而《蟲師》在2005年動畫化。之後在《Afternoon雜誌增刊》與《月刊Afternoon》（皆為講談社）上活動。

作品內有許多對昆蟲的描述，不過對於蟑螂卻是相當不行。

代表作《蟲師》描述類似妖怪的生命體「蟲」以及熟悉這些生命體的專家「蟲師」的故事。2007年3月24日在日本上映由大友克洋監督，小田切讓主演的真人版電影。

目录：

[水域（上）下载链接1](#)

标签

漫画

漆原友紀

日本

日本漫画

漆原友纪

治愈

水域

日漫

评论

阅读漆原友纪的漫画，总感觉一种浓烈的乡愁。《虫师》是这样，《水域》也是如此。通过女主角现实与梦境将整个家族串联起来。将人与家乡那种愁绪表现得淋漓尽致，忧伤的情怀引人入胜、感动莫名。

漆原友纪，你就想我的老朋友一样，随便戳我的软肋

每每讀到她的作品，都會很像被某種物質附身似地，遁入物質世界之外的"域""界"，那不輕易進入的世界，組有河流，有光體，有過去與未來，緊緊牽繫著。這部《水域》也一樣，人並不因為生活生命的繼續，而割斷了最原初的源頭。

好美的画面，话题倒是司空见惯

无法抑制的哀伤。对于库区来说，总想到新安江水库和三峡水库，淹没的记忆太过鲜活无法忘却。

依然是漆原友纪的那种淡淡的故事，一直在下雨的在梦中出现的村子、成为两代人心中疗伤的一场夭折、还有始终贯穿的对故土的热爱守护……生活气和灵异故事串得很好，又借由灵异能给与的叙述自由让几代人的回忆很好的凝结在一个场景——就是那个故乡

的小村子中。我觉得这本要是被动画化成剧场版的话，真是挺适合吉卜力来做的。

画功、叙事、人物、分镜、情感全都无可挑剔

水的存在感

看爷爷奶奶相识到结婚的那段心里温暖到不行

漆原友纪营造气氛的功力太深了 稍一不慎就陷进去了

带着久远的记忆哭着入眠。

还是喜欢这类的漫画啊.

客观5星 主观4星(΄； ω； ^)

布卡才连载到第九话却说完结了。欺骗我感情！！！

夏天、水、故乡、亲情……两代人的生活交接，梦里的水乡与失踪的亲人，龙珠神话与奇幻氛围，跟《虫师》类似神秘与治疗愈，但震撼力度明显减弱多了，漆原叙述功力倒是不俗

治愈五星级啊……

可怕的感染力

感谢漆原老师 久违的感动 (配着蟲師OST看的

太感人了啊啊啊

虽然很好看，但是没有别人说的我想象的那么好看。想来看虫师的时候我的感觉也是还不错，并没有别人所谓神作之类的感触。大概还是这类叙事方法和我的感动点有所偏差吧。

[水域（上）](#) [下载链接1](#)

书评

隆重介绍！《水域》是漆原友紀的最新作。

這樣大家可能不會有什麼印象，但如果我說，這是《蟲師》作者的最新作呢~

在《蟲師》完結后，漆原友紀為我們帶來了新的感動《水域》，分上下冊，全篇故事共十話。本作延續漆原友紀所擅長的鄉土情懷作為故事的主題。但與《蟲師》帶著...

看完了石头寄给我的《水域》上下两部。心里落了一阵雨，淅淅沥沥的小雨，这小雨带着某些幻境来到我的意识里。

我小的时候住一片红砖房子社区，就是文革时盖起的那种红色砖楼，三四层，楼周围绿荫缭绕，芳草茵茵。我在那里投放了一整个的童年。和《水域》里说的一样，现在那里...

[水域（上）](#) [下载链接1](#)