

纸上性情



[纸上性情_下载链接1](#)

著者:管继平

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2011-8

装帧:

isbn:9787532634873

《纸上性情--民国文人书法》是一本专写民国时代的一批著名学者大师的趣闻轶事，以

文人书法的角度切入，将学术融于炉边的闲聊之中，从书法的特点分析文人的多样性性情以及性格命运。

民国文人书法丰富多彩，书中所写的人物个个都是传统文化的饱学之士，有着非常深厚的国学功底，称他们写的毛笔字为文人书法，似乎是区别于靠卖字为生的书法家，实质上是凸现民国文人的个性文化，突出注重个人趣味和书卷气的书法，或许从专业书法角度来看，他们的书法不够精到，甚至章法用笔都很随意没什么讲究，但正是这样的文人性情和个性，在宣纸上直抒其意，而使得书法意味盎然。

本书不仅可以让看到这些文人书法家的性格和气度，还可以见到他们的学问和趣味。人们常说“文如其人”、“字如其人”，在这本书中写道，如陈独秀写字的大刀阔斧，恣肆汪洋；叶圣陶写字横平竖直，一笔不苟；王国维法度严谨……这些其实都是他们的性情所致，是中国传统文人书法文人性情在墨宝中的自然流露。书中有八十多位民国文人在作者的笔下，那一桩桩逸闻趣事，如秋实黄花般清新艳丽，点缀着一个个已离开我们远行的文人书法家的背影。读这本书内行自然可以看到热闹激动，外行也不至于索然无味，在电脑植字的年代，一杯清茶，一卷《民国文人书法性情》在手，也许能生出许多对传统感动的情愫。

作者介绍:

管继平，笔名推仔、易安阁等，书法家中的作家，作家中的书法家。

1962年2月生于上海

某石库门老弄堂。自幼爱好读书，尤其对中国传统文化颇为倾心，擅书法篆刻。现为上海某报业集团

资深编辑，上海楹联学会理事，上海书法家协会会员，著有散文随笔集《一窗明月半床书》。

目录: 上册

序

马相伯：骨丰肉润入妙通灵

王懿荣：好古成魔力最坚

沈曾植：今日天骄识凤麟

林纾：译才并世数严林

张畹：古雅多情张宝宝

陈三立：来作神州袖手人

严复：庾信文章老更成

陈衍：三坊七巷多才子

辜鸿铭：菊残犹有傲霜枝

康有为：天地江河无不变

郑孝胥：何当掷笔睨天际

吴稚晖：清奇灵动别有天趣

罗振玉：甲骨书法第一人

张元济：故向书林努力来

蔡元培：亦旧亦新兼容并包

章太炎：其人在儒侠之间

梁启超：最可惜一片江山

冒鹤亭：不狎鱼龙狎海鸥

杨度：屋小楼闲好著书

陈衡恪：何必低首求同群

经亨颐：万古长松不改容

王国维：旧德醉心如美酒

刘季平：试言隶草我无三
黄炎培：做官作书何曾殊
于右任：小红低唱我吹箫
陈独秀：骤雨旋风声满堂
谭延闿：临十三行大有风神

弘一：一轮圆月耀天心

章士钊：言论界里有孤桐

马叔平：不朴不华是谓真

鲁迅：无情未必真豪杰

叶恭绰：那知北海有传人间

马寅初：只留清白在人间

许寿裳：丹心浩气终黄土

马一浮：隐逸的“泰斗”

沈尹默：书法由来见性真

刘师培：腹中贮书一万卷

谢无量：一片清机出自然

周作人：前世出家今在家

熊十力：宁拙毋巧白天真

马叙伦：书如成俗虎成猫

蒋梦麟：承旧学不拒新潮

黄侃：八部书外皆狗屁

夏丏尊：白马湖畔有清风

下册

柳亚子：诗人毕竟是英雄

沈兼士：沉郁雅致古朴隽永

钱玄同：质朴厚重宽展舒和

严独鹤：抱璞怀玉亦庄亦谐

陈寅恪：不采蒹花即自由

袁克文：风流不作帝王子

刘半农：教我如何不想她

胡适：但开风气不为师

赵元任：回头方羡‘老僧闲

郭沫若：以手写口龙蛇乱走

顾颉刚：恨不能读尽天下书

梁漱溟：傲骨一身不随波

陆澹安：愿作鸳鸯不羡仙

吴宓：三洲人士共惊闻

容庚：儒雅蕴藉含而不露

叶圣陶：有童心无稚笔

董作宾：用古文字作新篇章

钱穆：大巧若拙大辩若讷

林语堂：半似狂生半腐儒

冯友兰：哲学家的韧性

傅斯年：上穷碧落下黄泉

茅盾：书贵瘦硬方通神

王献唐：商盘周鼎尽网罗

郁达夫：生怕情多累美人

徐志摩：毕生行径都是诗

张伯驹：名士学人布衣身

丰子恺：日月楼中日月长

朱自清：荷塘月色下的匆匆背影

郑振铎：一代才华化电花

瞿秋白：枉抛心力作英雄

老舍：晚年逢盛世笔扫旧风流

潘光旦：不空不色唤人醒
闻一多：千古文章未尽才
俞平伯：只因曾读数行书
夏承焘：风流“山贼”是诗人
曹聚仁：曾闻涛声惊永夜
魏建功：老友毕竟是书生
台静农：梦到梅花即是君
沈从文：胜过锺王压倒曾李
梁实秋：赏心只须两三枝
高二适：惟望书家噪一高
顾廷龙：笔笔平凡笔笔神
施蛰存：一生为学开“四窗”
傅 雷：一怒而安天下民
苏渊雷：一泓钵水惊风雨
钱锺书：更穷胜赏上山亭
主要参考书目跋
· · · · · (收起)

[纸上性情_下载链接1](#)

标签

- 书法
- 民国
- 文化
- 文人
- 書法
- 中国文化
- 民国书法
- 时代

评论

能说出点鲁迅和周作人书法的道道来，已是不错

只借到了下册，不错。下次把上册也借来[J292.1/472.1] 上册终于也接到了，不错！

好看好看

先有性情，才有书法

[纸上性情_下载链接1_](#)

书评

[纸上性情_下载链接1_](#)