

# 悪魔が来たりて笛を吹く



[悪魔が来たりて笛を吹く 下载链接1](#)

著者:横溝 正史

出版者:角川書店(角川グループパブリッシング)

出版时间:1973-2-20

装帧:文庫

isbn:9784041304044

作者介绍:

横沟正史是日本著名推理小说家，出生于兵库县神户市中央区东川崎町。著有《女王蜂》、《本阵杀人案》等作品，一九八一年十二月二十八日病逝于寓所，享年七十九岁。

目录:

[恶魔が来たりて笛を吹く](#) [下载链接1](#)

标签

金田一耕助

横溝正史

横沟正史

推理小說

评论

关西方言那一段看得我头都大了，然后就是470页好长。。。

---

读横沟的语言是种享受。仿佛重游战后的須磨、明石、淡路島、月見山、芦屋等地，只是今日已迥然不同。原来須磨寺是自杀圣地。

[恶魔が来たりて笛を吹く](#) [下载链接1](#)

书评

题记：

英俊潇洒，风度翩翩的春英辅子爵突然自杀了，而有他作曲并独奏的《恶魔吹着笛子来》却像是地狱里的游魂，带着仇怨与诅咒在椿府的夜空飘荡，仿佛要幻化出一个恐怖的恶魔实体；他那忧郁的脸色，儒雅的身影也一次次隐约闪现，令人不寒而栗。恶魔的脚步越来越近，诡异的笛...

---

契机

就我一贯的阅读口味而言，我并不是一个侦探小说或者恐怖小说的爱好者，除了几年前看的一部《脑髓地狱》（其根本意义上来说也不算完全的侦探小说）还有几篇《福尔摩斯探案集》，我就没有接触过什么侦探小说。然而前段时间重温了我非常喜欢的一部小说西村贤太的《苦役列车》...

---

在现实生活中，惊悚并不是一种好的感觉；然而在精神享受中，惊悚则具有了美学上的欣赏价值。

所以，尽管人们惧怕惊心动魄的生活剧变和突如其来天灾人祸，但却不反对欣赏推理、悬疑、恐怖等叙事类作品给读者营造出的那种惊悚的骇人感觉。这是...

---

感觉特别像推理版的《雷雨》，从一件子爵失踪案，牵扯出了一个大家族内部的伦理丑闻。这些隐秘都是暗藏在一件件诡异事件底下：子爵的妻子时常还能看见死去的丈夫，在大宅里还能听到他吹奏的笛子声；占卜的时候沙盘显现神秘图案，随后又发生了密室杀人案……嫌疑人就在这个家族...

---

遥远的11年前看的了。

10本，本本精彩，估计是迄今阅读速度最快的小说。横沟，变格派宗师；他的长篇，是推理小说中的经典，个人认为胜过阿加莎的波罗系列和江户川乱步的明智小五郎系列。

---

文笔还行 到三分之一就猜到要讲什么故事了

人物的性格塑造很模糊，总觉得不能再脑中成型，看到一半还是模糊的一团，出场人物又多，结果就是读起来总会忘记这人到底是干什么的。

到三分之一的地方就知道大概要讲什么故事了，日本版的雷雨，或者说是被污化的雷雨，能把人物关系...

如今当下现在当然是东野圭吾卖的好，卖的好是因为东老师更有名，在当代更有名。如果你去问东老师，你就知道，横老师在他东老师心目中究竟暂居了怎样的地位。从某个采访中知道，东老师视横老师为写作的毕生导师。

为毛这么说？一般来说，读推理小说就是一个消遣，跟读武侠小...

这本书可以说是带给我最完美阅读经历的推理小说

我大概是高二的时候为了减轻沉重的学习压力，调剂心情而读。我那时有一个习惯是午夜时分阅读推理小说，（现在也一样）这本书带给我的紧张感刺激感到现在都难以忘怀。最后的结尾更是有一种让我脊背发凉的感觉个...

一开始是从《惊悚乐园》中了解了关于艾伦坡的《厄舍府的崩塌》一文的一些片段，前段时间看了爱伦坡的一些作品后没什么感觉，偶然得知江户川乱步的名字的日文读音其实就是来自艾伦坡，因而之前由从图书馆一起借了本江户川的《黄金面具》，顺便借了这本金田一探案集04，黄金面具...

很多人推荐过这本书，所以早早列入要读的书计划之一。书名让人以为会是一本恐怖气氛很强烈的书，其实不是。没有想像中恐怖，是一个推理案件，讲述的是人性的黑暗。书看到一半左右，就大致能猜到凶手是谁，估计可能会有细节上的差异。然而看到最后，还是被那样复杂的关系所...

---

光看书名，真以为凶手是恶魔。但我觉得，被害人才是所谓的恶魔。两个被害人之间的关系，金田一是哪里得出的，书中也没有明确的推理提示。金田一的西行的篇幅很多，但如果把更多的笔墨花在被害人之间的关系铺垫上会更好些，就不会感觉那么生硬。恕我学得不好，想请教下：以凶手...

---

与其称为推理小说，不如称为惊悚小说。

完全感觉不到主角金田一存在的意义。虽然说“无巧不成书”，但是非常不能接受在侦探小说中加入非常夸张的巧合，特别是书中出现的两个人长相几乎相同的情节，感觉作者好像是在存心戏弄推理小说迷。还有就是本人非常奇怪为何胎记还能遗传，难道日本...

---

这本书和另外一本很久之前看过的恐怖小说《后窗》有点类似，他们同样从内心深处带来一种恐惧，不过不同的是，《后窗》是利用人们的未知，而这本书则成功的通过战后的日本那种萧条，但是社会上又有一种隐隐的不安的大环境，还有那一栋阴暗的世家老宅，阴暗的天气，忧郁但是优柔...

---

[恶魔が来たりて笛を吹く](#) [下载链接1](#)