

黑暗的左手 (修訂新版)



[黑暗的左手 \(修訂新版\) 下载链接1](#)

著者:娥蘇拉·勒瑰恩

出版者:繆思出版有限公司

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9789866665974

◎本書榮獲

美國雨果獎 (Hugo Awards) 最佳長篇小說獎

美國星雲獎 (Nebula Awards) 最佳長篇小說獎

永恆的性別與科幻文學經典

當代科幻小說在主流文學界奠定地位的重要代表作之一

一年到頭氣候均為嚴寒的冬星上，居民的外貌酷似地球人，卻有個重大差異：他們平日是中性的，只在情慾勃發期時身體會變化出性別，具備性魅力以尋找性伴侶；一旦情慾期結束，又回復成無性的身體狀態。

星際聯盟男性使者真力．艾隻身來到冬星，自此踏入同體雙性的異文化世界。他一面研究此地社會文化，一面身負大任，希望說服國王同意加入聯盟，因而捲入詭譎的政治衝突。面對奇特的生理差異和複雜的社交文化，在信任與背叛之間，他該如何穿越內心的冰原？

光明是黑暗的左手，

黑暗是光明的右手。

二合為一，生命與死亡，

並肩躺臥，如情慾勃發的愛侶，

如緊握的雙手，

如同終點與道路。

娥蘇拉．勒瑰恩在長篇小說體裁中穿插了人類學田野日誌、民間故事採集記錄、任務報告、創世神話等多種文學形式，使得小說在外星使節真力．艾的個人經歷與思維之外展開了恢弘的多元文化視野。

「對我而言，我僅僅是在觀察——以某種特定、歧異，並且適用於科幻小說的思考實驗模式來觀察——倘若你在某些特定時節的特定時刻，仔細審視我們自己，我們早已經是雙性同體的存在。」

早已習慣以男女性別二分的視角來看待、思考事物的我們，忽略了什麼？長期研讀老子哲學的勒瑰恩，成功且迷人地在這部早期寫作生涯里程碑之作中闡述了她對二元分立的思考價值觀的反思。

作者介绍:

娥蘇拉．勒瑰恩 Ursula K. Le Guin

美國重要奇幻科幻、女性主義文學作家，1929年生。父親Alfred

Kroeber是人類學家，母親Theodora

Kroeber是心理學家暨作家，出身書香世家的她，從小便受到多元文化觀的洗禮。著有長篇小說20餘部，另有短篇小說集、詩集、評論集、童書等多部著作；並編纂文選與從事翻譯，包括將老子《道德經》譯成英文。曾獲美國國家書卷獎、號角書獎、紐伯瑞獎、世界奇幻獎、軌跡獎、星雲獎、雨果獎、小詹姆斯．提普翠獎、卡夫卡獎、普須卡獎……等，以及SFWA大師、洛杉磯時報Robert Kirsch終生成就獎等榮譽。

她的奇幻成長小說系列「地海六部曲」與「魔戒」、「納尼亞傳說」並列奇幻經典，科幻小說《黑暗的左手》、《一無所有》等也是科幻迷心目中永遠的經典。小說探討的議題，從自我成長與認同，到社會制度探討與性別問題，都鞭辟入裡，在優美恬澹的敘事風格中予人寬廣深沈的省思空間。西洋文學評論家哈洛．卜倫將她列為美國經典作家之

列，日本作家村上春樹也是她的書迷。

目录: 原著序

第一章 珥恆朗城的遊行

第二章 在冰雪暴之內

第三章 癡狂的國王

第四章 第十九日

第五章 培養預感

第六章 前往奧爾戈國的一條路

第七章 性的論題

第八章 前往奧爾戈國的另一條路

第九章 背叛者埃思特梵

第十章 於密許諾利城的對話

第十一章 密許諾利城的獨白

第十二章 論時光與黑暗

第十三章 下放到農莊

第十四章 逃亡

第十五章 前往冰原

第十六章 夾於卓姆納山與卓梅戈爾山之間

第十七章 一則奧爾戈創生神話

第十八章 冰原上

第十九章 返鄉

第二十章 愚者的差使

附錄

後記一 性別有必要嗎？重新省思

後記二 代名詞的性別

譯者導讀

• • • • • (收起)

[黑暗的左手 \(修訂新版\) 下载链接1](#)

标签

科幻

厄休拉・勒奎恩

小说

港台版

幻想小说

奇幻

美国

性别

评论

感覺有點像看金庸小說，你會完全進入一個異世界，在那兒有其獨特的規則，你沒有任何可質疑的餘地，你只能跟着主角深入其中，探索這個未知世界。當然最重要的反而是，你可以暫時離開你所身處的現實世界。對於小說，能夠做到這點已經是一種成就。

尽管台版译本不堪入目，但不得不说后记非常详实，八卦的太到位了==

十分纠结的小说，忍过了前十几页之后慢慢进入了故事，但是被作者刻意营造的世界里的
那些乱七八糟的名词几乎弄疯了，要是为了创造一个完全的不同的环境也没必要发明那么多另外的名字吧，还得费劲的给读者解释，A在那个星球就是我们通常说的B的意思，何必呢？要是这样还不如弄得更彻底全用自创的外星语言写作好了，然后再附一篇地球文的译文。不知道是不是受了托尔金的影响，作者妄图也创造出一个包括语言在内的世界，不过显然托尔金成功了。

猎奇包装意外沉重

即使抛开性别这一议题来读这本书也觉得异常有趣。啥时候能把格森系列看完=www=

对比了内地版，台译版显然更加繁复累赘。（逢大图书馆借入）

这哪里是什么科幻小说，这分别是关于性别议题的政治小说。那些不可救药的理想主义

者，最后是不是都被逼得去写幻想文学来纾解自己的政治理想了啊……

[黑暗的左手 \(修訂新版\) 下载链接1](#)

书评

传统上，幻想类的图书分为 Fantasy 和 SF 两大类。 Ursula K. Le Guin 的地海系列，属于 Fantasy，她在其中创造了一个个性鲜明的魔法世界。她的埃库盟系列，则属于 SF，其背景设定如下：海茵（Hain）星球是一切已知文明的发源地，然而在一次大规模的文明衰落之后，各个星球之…

。就一个文本而言，《黑暗的左手》最特殊的地方在于三点：第一，它构建了了一个不存在男女，由中性人组成的世界。第二，文本中出现的三种政体的实体，爱库曼，卡亥德和欧格瑞恩，它们恰恰可以作为民主制，封建制和社会主义公有制的延伸进行解读。第三，书中对于伊斯特拉凡的…

1969年《黑暗的左手》发表并获奖后，由于这个故事自带各种新元素和话题性，当时便引起了一场事关女权、幻想文学、各种主义的大论战，牵涉面非常广、参与名人非常多，最重要的是，厄休拉女神面对各种质疑展现出惊人的战斗力，以少敌众毫不服软，结果就生生地辩论了好多年……其…

最早是在《科幻世界1999增刊·秋季号》（那时还不叫《译文版》）看的这书，那时对科幻很无知，对小说的爱好也很浅薄，更容易被《反物质飞船》之类的强情节故事吸引。就《左手》这样的软科幻，除了还记得核心设定（无性人）和高潮情节（穿越冰原），余下只剩一片晦涩混乱、暧昧…

我的同事推荐我看这本小说，主要的推荐理由就是这个外星上全是雌雄同体的人类，平时是无性的存在，到了发情期就会根据CP（？）转化成男性或者女性，开始交配。于是我就怀着猎奇的心态看了。←_←
故事的主体非常简单，一个像人类一样有性别特征的外星特使，降落在这颗雌雄同…

中性人即双性人的世界，几个孩子的母亲也可能是几个孩子的父亲，全社会共同抚养小孩，没有所谓家庭的单位。
仅仅是这一条，便能吸引我去读，这与其说是勒古恩的想像力，不如说是某些人共同的理想社会。我也是这“某些人”之一。
这个故事似乎发生在一个遥想得到的时空，太多的...

昨天在沈阳看完了一本叫做《黑暗的左手》的科幻。买这本书时我犹豫了很久，因为不知道为什么它似乎总是有一股淡淡的郭敬明气息，非常神秘。后来还是看在厄休拉这块金字招牌上才买了下来。（搜狗拼音居然有厄休拉这个词的）
恩，，这本书讲的是在一个遥远的寒冷的星球上，生活...

作为女性主义科幻小说代表作，Le Guin在1969年《黑暗的左手》里创造了一个无与伦比的星球——冬星，一个大部分时间全是雌雄同体的双性人星球。这个星球上的人有二十八天的性周期，二十一或二十二天里处于Somer期（性冷淡、性潜伏期）。大约第十八天，这些人在脑垂体的...

科幻小说有时被分为硬科幻和软科幻两大类。硬科幻主要探讨机器人、生物科技、航空航天等新技术对人类的影响，软科幻更多地演绎社会学、人类学、心理学、政治学相关的场景。这么讲，《黑暗的左手》是一部软科幻作品。
在这部书里仅出现了两项超越人类当前科技水平的技术，分别...

很佩服作者的文字功底，引人深思的智慧和一种严谨的高贵感贯穿始终。横越冰川大陆的几章用了很奢侈的笔墨，读起来稍显枯燥，但篇幅确实也给这段经历增加了很多重量。原作发表的1969年正是登月的那一年，也只有这样的背景才会让她写出这么博爱乐观的一部地外接触系科幻。文中有...

因为冬季星上没有进化出有翅膀的东西，很有哲理，跟反对某种东西是为了保持它一样。
其他的零零碎碎反而没有什么映像，可能是看的时间太久了，没法注意到她的细腻的写法。这个书的名字我也想不出来有什么寓意

小说反映了对性别、战争、各种制度、人类的社会发展的各种假设。不过，最显眼的还是双性人的设定和貌似耽美关系。
小说的大体情节是来自星球联盟的特使来到星球，与原国家首相患难与共的故事，首相无私的帮助他，是为了自己星球的未来。貌似他们是cp！但是，他们之间的本质关系...

如果说到女性科幻小说作家，娥苏拉-勒瑰恩无疑是当中极端具有分量的一位。娥苏拉是美国作家，获得过无数的大奖。她同时还是一位女性主义作家，对女性主义议题有着广泛的涉猎和深入的探讨。《黑暗的左手》是娥苏拉比较早期、非常具有代表性的科幻小说，同时获得星云奖和雨果奖的...

很早之前就已经买了99年《科幻世界》增刊，上面有厄休拉·K·勒吉恩(Ursula K LeGuin)的《黑暗的左手》(The darkness of lefthand)，由于种种原因未能卒读。这几天终于清闲下来，我把这件事当作一个神圣庄重的仪式似的，增刊不厚，里面有80余页内容。慢慢读来，感觉没有一丝热...

几年前被一位识货的老兄向我推荐，见识了科幻名作《黑暗的左手》。也喜欢上了这个作者Ursula Le Guin。
小时候就喜欢科幻，每月追着看《科幻世界》。这是很多男孩子共同的经历，类似的还有看漫画等等。可惜长大之后还是沉浸在这种宅男口味中，没啥长进。其实这也没什么不好。 ...

[黑暗的左手 \(修訂新版\) 下载链接1](#)