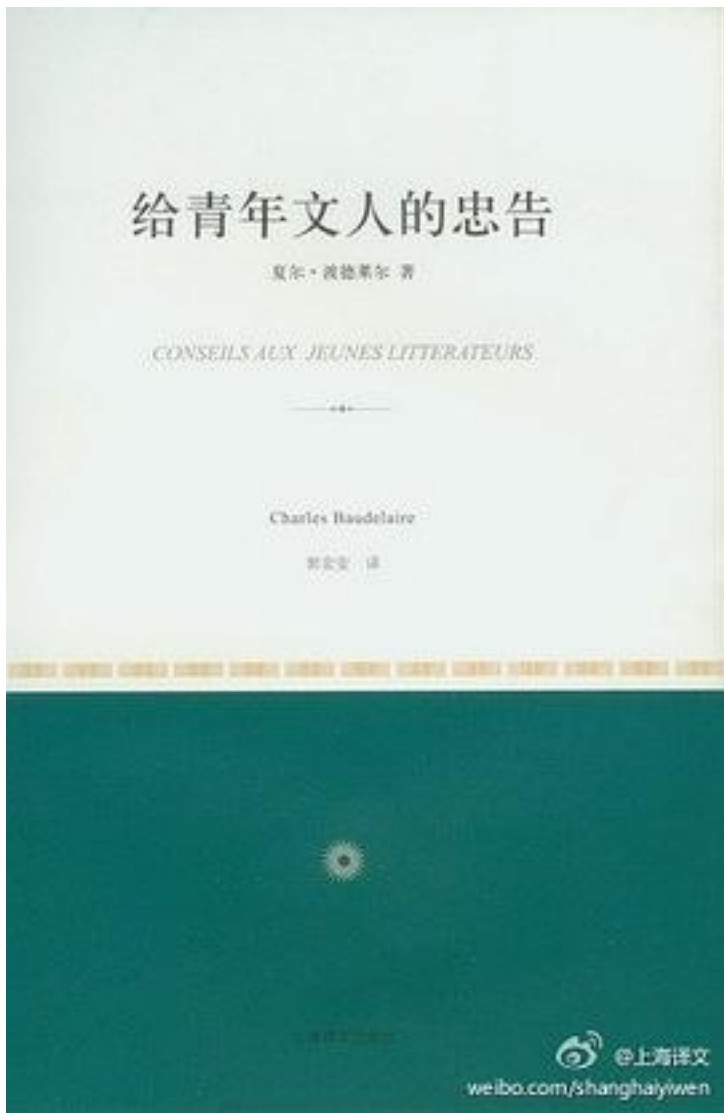


给青年文人的忠告



[给青年文人的忠告_下载链接1](#)

著者:[法] 夏尔·波德莱尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787532755738

夏尔·波德莱尔作为法国19世纪重要的文艺批评家，虽然没有写出系统的理论著作，但是他的思想和观点散见于大量的画评、书评、函札和诗篇之中。上海译文出版社于2009年推出了他的评论文集《浪漫派的艺术》，获得了良好的反响，先拟将其中对当时法国文人的评论重新编辑成册、装帧设计，以《给青年文人的忠告》为题。

《给青年文人的忠告》收录渡德莱尔写于一八四五至一八五九年及部分去世后发表的作品十九篇，包括《有才能的人如何还债》、《论《包法利夫人》》、《论泰奥菲尔·戈蒂耶》等文艺评论。

作者介绍:

目录:

[给青年文人的忠告_下载链接1](#)

标签

波德莱尔

文学批评

法国

法国文学

文艺理论

夏尔·波德莱尔

文学

评论

评论

我怀疑打一星二星的根本没有耐心，也没有那个水平去读这种类型的文艺评论集。虽然看上去挺吃力，有些碎片化的评论不知所云（我倒想问问译者，他们自己理解了原作者想要表达的意思么），但整体的审美与文艺批评趣味是颇有亮色的。为了拨乱反正，打五星，把评分拉上去。

波德莱尔的女性观很。。。独特。女人分为有益和有害两类。有益的是妓女和愚蠢的女人，她们如泄欲牛肉蔬菜汤。有害的是正派女子，女才子，和女演员。

阅读对象指向性太强，绝对不是普通读者就是了。

算是文集吧 乏善可陈。【其实想说 真的被书名忽悠到了~

谢谢波德莱尔大师

想象力，而不是道德 美与真一体

王小波和波德莱尔，我都叫他们小波。

没读懂啊好多

#2012423

#拒绝传染性的虚伪。

忠告并不多，倒不失为一个很好的评论本。

果然很浪荡子

《给青年文人的忠告》。《写在纪念册上的箴言》。《论泰菲尔·戈蒂耶》。

大部分都是文学评论啦 读不下去

这一全本选章都原原本本地又收录在《浪漫派的艺术》 完全不知道买来意义何在！

再有没有里尔克这样正直的忠告了

不看那些书不知道他在讲什么

其他也就算了，你真的有那么讨厌女作家、女演员吗？

特别喜欢他评价包法利夫人那段,“怎么就没人看出本质,这样一个被质疑不守妇道的女子,源是她骨子里的诗意和对生活美好的向往呢”。

读书太少，根本不知道波德莱尔同学在说什么

[给青年文人的忠告 下载链接1](#)

书评

翻译显得多汁而无味，像是泡涨的面包。

喜欢波德莱尔的那些关于美和道德讨论。一个浑然天成的佳人不堪众多珠宝和华服的重负，淹没在虚伪和讨好之中——这就是道德对美要求太多的结果吧。

《给青年文人的忠告》是一篇很实用的文章，不仅是文学青年，对于学艺术的人也应该一样， ...

[给青年文人的忠告_下载链接1](#)